



# Conclusiones

## Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares 2023

Argentina Lee la Democracia, 40 años



conabip  
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura  
Argentina



**El Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares 2023** (en adelante ENBP) tuvo por lema **Argentina lee la Democracia, 40 años**, con motivo de la conmemoración de 40 años de la recuperación del Estado de Derecho y del fin de la Dictadura Cívico Militar que cometió la violación sistemática de los derechos humanos en nuestro país.

En estas décadas las bibliotecas populares tuvieron y tienen un protagonismo insustituible en la consolidación de nuestra democracia y la ampliación y ejercicio de los derechos. El ENBP se propuso reflexionar de manera colectiva sobre la misión de las mismas en el presente y sus desafíos a futuro, haciendo visible su indiscutible valor para la memoria histórica. Dicha reflexión se construyó a partir de las voces de quienes las llevan adelante día a día y de referentes nacionales e internacionales de la cultura y el pensamiento.

### Se desarrolló en dos modalidades

(presencial y virtual) y en distintas fechas a lo largo del año:



#### ENCUENTRO PRESENCIAL

##### Fecha

Viernes 5 de mayo de 2023

##### Sede

47° Feria Internacional del libro  
La Rural- CABA

Representantes de Bibliotecas  
Populares argentinas asistentes

2000



#### ENCUENTROS VIRTUALES

##### Fechas

26 de junio, 12 de julio, 26 de julio,  
9 de agosto, 23 de agosto de 2023

##### Transmisión

YouTube y Facebook

Participación

+4500  
personas

## EJES TEMÁTICOS



### **40 años de Democracia Argentina.**

Espacios de fortalecimiento de la democracia.  
Espacios de participación e inclusión



### **Derecho a leer/Democratización de la palabra.**

Las bibliotecas populares como actores insustituibles de la era de la comunicación y el conocimiento en su rol social de ampliar, diversificar y pluralizar las voces, los sentidos y el conocimiento, tarea fundamental para el futuro de la democracia.



### **Bibliotecas en el universo digital.**

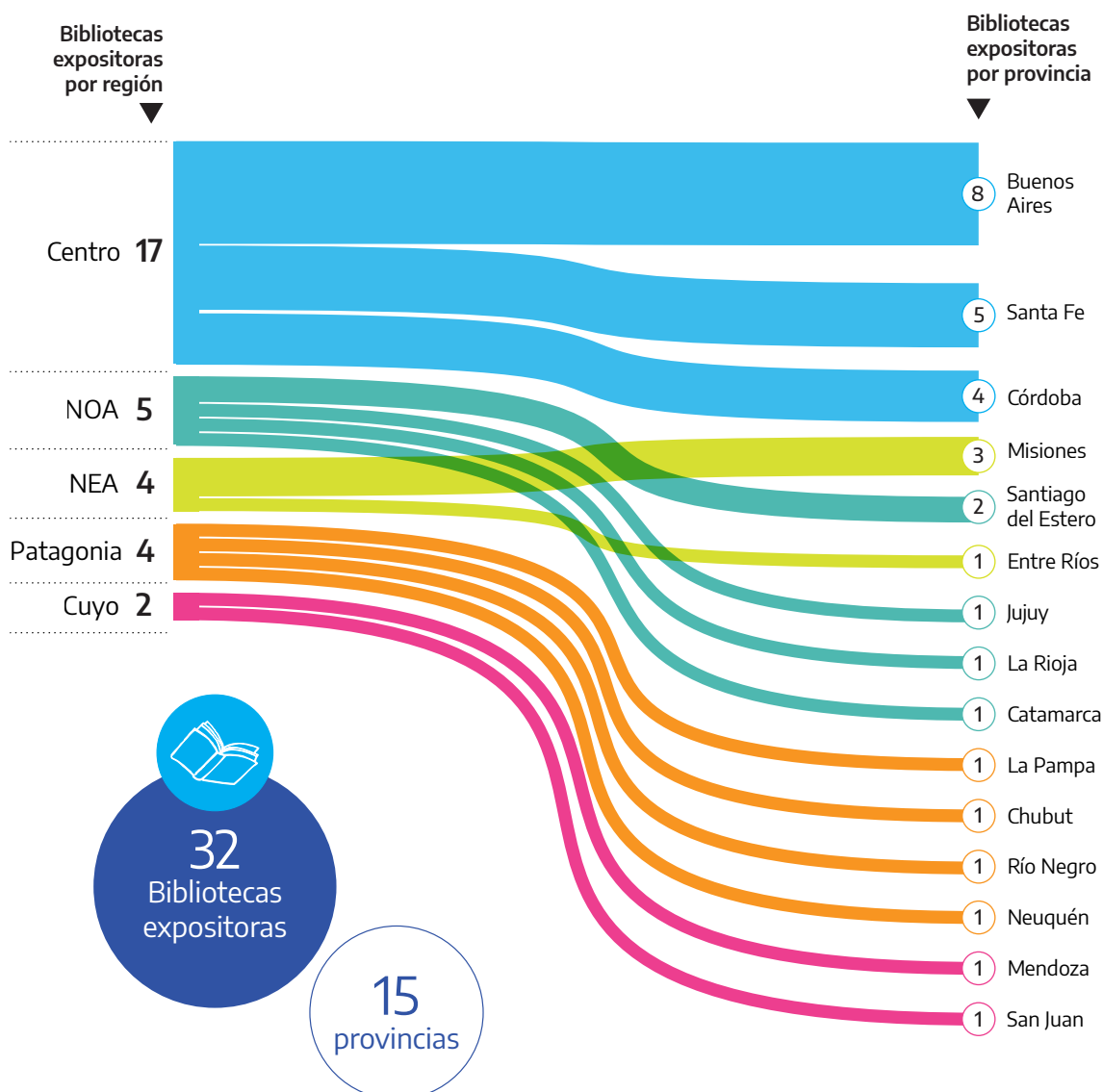
Perspectivas para las bibliotecas en los nuevos escenarios digitales y el uso de herramientas facilitadoras de la gestión de las Bibliotecas Populares.



### **Construcción de identidades y comunidades lectoras.**

Abordajes sobre la promoción de la lectura, las mediaciones y la generación de nuevas y nuevos lectores de bibliotecas populares, con perspectiva de género y diversidades y pensando las niñeces y las adolescencias.

## Paneles BUENAS PRÁCTICAS



# CONCLUSIONES ENBP

## “Argentina lee la Democracia, 40 años”

### y desafíos para las Bibliotecas Populares

**Las conclusiones se dividen en dos partes: las que corresponden a un nivel general y aquellas que se derivan directamente de las experiencias compartidas por las Bibliotecas Populares.** Las conclusiones generales surgen de un trabajo de reflexión considerando los elementos más destacados de todas las exposiciones, ponencias, intercambios y actividades realizadas en el marco del ENBP, tanto en modalidad presencial como virtual. Producto de un trabajo de sistematización, las que se desprenden de las experiencias relatadas por las bibliotecas populares se dividen en aquellas que son transversales a todas las temáticas, y las que son específicas de cada eje temático en particular.



### Conclusiones generales y desafíos a futuro

- Construir en comunidad lazos y redes afectivas y solidarias frente al ascenso del individualismo, de la meritocracia, de la idea de que cada persona “se salva sola”.
- Construir memoria colectiva que recupera, al igual que las Bibliotecas Populares, los valores democráticos y los rasgos esenciales del humanismo, sustento del pacto de convivencia solidaria y positiva trazado por la sociedad argentina cuando expresó “Nunca Más”.
- Promover el derecho a leer y la palabra como herramientas para que las nuevas generaciones enfrenten los desafíos del futuro, entre ellos, los de sostener la soberanía sobre nuestros recursos ambientales, materiales, geográficos y culturales.
- Defensa de la Ley 23.351 y del Fondo Especial de Bibliotecas Populares (Ley 27.432 art 4) con vencimiento el 31 de diciembre de 2072 y la búsqueda de nuevas modalidades de financiamiento para las Bibliotecas Populares que permitan la asignación de fondos específicos para el fomento de las mismas.

- Fortalecer el rol de intermediación y la figura del “Idóneo” de las Bibliotecas Populares, ampliando y profundizando los saberes técnicos, locales y participativos que poseen y despliegan diariamente la dirigencia y el voluntariado, en su compromiso con la ampliación del derecho al conocimiento y la inclusión social.
- Transformar las bibliotecas en espacios vivos y humanos, donde la información también se construye entre las personas. Pensar las acciones a desarrollar con un enfoque orientado a los usuarios y usuarias, es decir, a partir de las demandas y propuestas de la comunidad. Y proponer oportunidades de desarrollo y circulación comunitaria de contenidos y conocimientos generados por los propios usuarios, usuarias y lectores de las bibliotecas.



## Conclusiones de las experiencias compartidas por las Bibliotecas Populares

- La centralidad de la articulación, el trabajo en red y las alianzas estratégicas. La importancia de las articulaciones institucionales con otros actores de la sociedad civil, universidades, organismos públicos, entre otros. En todos los casos, las articulaciones posibilitaron ampliar el alcance de las actividades y enriquecer lo realizado.
- La atención a las demandas locales y la lectura de los contextos y particularidades de la comunidad en la que se inserta la Biblioteca Popular como fundamental para la realización de experiencias significativas, con un impacto cualitativo destacado.
- La importancia de la articulación entre Estado y Sociedad Civil (Biblioteca Popular) para llevar adelante acciones que requieren apoyo económico para ser ejecutadas.
- Las Bibliotecas Populares como espacios democráticos y plurales en los que se trabaja una variedad de temas de acuerdo a las demandas de la comunidad.

- La necesidad de acudir a referentes especializados para abordar determinadas temáticas específicas desde la biblioteca.
- La importancia de insistir y perseverar, de golpear puertas pero también de abrir las puertas para recibir nuevas personas que aporten nuevas ideas.
- La relevancia de realizar diagnósticos para analizar la inserción de la biblioteca en su comunidad.
- El invaluable aporte de las Bibliotecas Populares trabajando desde y para la comunidad, en alianza con el Estado y con otros actores en objetivos estratégicos vinculados a la promoción de la lectura, la promoción de derechos y el rescate y valoración de la memoria, la historia y el patrimonio cultural.



### De las experiencias en promoción de la lectura

- La importancia de generar comunidad de lecturas y de lectores, generando instancias de encuentro e intercambios horizontales impulsados con el propósito común del fomento de lectura como herramienta para la transformación. Realizar alianzas estratégicas con otros actores, instituciones y organizaciones locales y provinciales para el desarrollo de las acciones.
- Salir a la comunidad y proponer acciones culturales en espacios públicos y en espacios no tradicionales, generando un entramado de oportunidades de acceso a la lectura, los libros y la cultura.
- Las Bibliotecas Populares con un rol central en el desarrollo de propuestas innovadoras para promover la lectura como parte del desarrollo cognitivo y emocional de las niñas. Involucrando las mediaciones lectoras de madres desde el embarazo, padres y adultos significativos como una tarea integral de cuidados desde las primeras infancias.
- El aprovechamiento de las tecnologías y las redes sociales disponibles para forjar identidades lectoras en las juventudes. Bibliotecas Populares facilitadoras de acceso y posibilitadoras en la creación de comunidades físicas y virtuales como herramienta de transformación al dar la oportunidad a las y los

adolescentes de darle protagonismo a su palabra, ser autores y productores de contenidos e involucrarse en el entramado comunitario.

- Promover más bibliotecas involucradas en la recuperación y recopilación de la producción literaria y los saberes locales en torno a los temas ambientales de su territorio, el cuidado de sus recursos naturales y la alimentación saludable.
- Ampliación de derechos y oportunidades a través de la mediaciones lectoras con desarrollos innovadores en la promoción de lectura fácil y la lectura breve, destinados a todas las personas y para aquellas personas con dificultades en la comprensión de textos.



### De las experiencias en promoción de derechos

- La alfabetización digital no únicamente como acción de inclusión de personas mayores para el ejercicio de los derechos y la democratización de la información, sino también como propuesta de encuentro, pertenencia y lazo social.
- La Biblioteca Popular como un espacio clave no solo para la sensibilización y difusión en materia de derechos de las infancias, sino también para la generación de una red de compromisos entre distintos actores locales.
- La importancia de los diagnósticos locales y la detección de problemas concretos de la comunidad a la hora de planificar proyectos creativos orientados al cuidado del ambiente.
- La accesibilidad e inclusión de las personas con discapacidad supone que la Biblioteca Popular se involucre tanto en la adecuación de sus espacios, lenguajes y tecnologías, como en la realización de campañas de sensibilización y difusión de temas referidos a derechos, especialmente adaptadas.
- La importancia de continuar con la incorporación de la perspectiva de género y diversidad en las Bibliotecas Populares, dando lugar a prácticas y lenguajes que sean inclusivos. Hacia adelante, el desafío es ampliar el debate incorporando nuevos tópicos y cuidar los logros alcanzados en materia de derechos de las mujeres y diversidades.





## De las experiencias en gestión de la información y rescate de la memoria

- La importancia de desarrollar articulaciones estables y provechosas con instituciones especializadas del Estado o la Sociedad Civil (a nivel local, regional o nacional) que posibiliten la asistencia pero fundamentalmente la transferencia de saberes específicos, para el rescate de las colecciones y fondos documentales de las Bibliotecas Populares.
- El desarrollo de proyectos de reconstrucción de la memoria institucional de las Bibliotecas Populares están íntimamente vinculados a la identidad y memoria cultural y social de cada comunidad de inserción; ya sea local o regional.
- Orientar el desarrollo del rescate de fondos y colecciones, tanto de la biblioteca como de la comunidad en general, hacia la cuestión de la diversidad, las identidades y los derechos humanos. Pensar a la biblioteca como un espacio de reconstrucción identitaria pero desde una perspectiva actual de reconocimiento de derechos.
- La importancia de pensar los proyectos de conservación, digitalización y difusión de los materiales, de un modo integral y no fragmentado. En donde cada paso o instancia de abordaje de los materiales sea un continuo que tenga como meta la visibilidad de los materiales, el acceso de los usuarios y usuarias y fundamentalmente la participación activa de distintos grupos de la comunidad.
- El sistema de gestión bibliotecario DigiBepé como una herramienta fundamental para promover el rescate de temas y autores locales. Conformación de catálogos de autores y temas locales y regionales como un modo de vincular la biblioteca al desarrollo cultural de la localidad y la región.
- La importancia de desarrollar proyectos culturales que integren los recursos tecnológicos de gestión de la información que posee la biblioteca. Específicamente vincular el sistema DigiBepé con los procesos de digitalización de documentos de archivos; resulta relevante para complementar la difusión y ampliar el acceso de parte de usuarios y usuarias.
- Se destaca la necesidad de vincular proyectos técnicos (de construcción de archivos institucionales; de usos novedosos del DigiBepe; etc) con espacios sociales de encuentro entre usuarios y usuarias de distintos géneros, procedencias, edades, etc., Fortaleciendo la dimensión participativa y cultural de la biblioteca y no sólo como instancia de gestión y acceso a la información.

## ANEXO 1

# Detalle de Ponencias y Bibliotecas Populares expositoras



### ENCUENTRO PRESENCIAL

5 de mayo de 2023

#### PROMOCIÓN DE LA LECTURA

“Hay que aprender a leer las hojas.  
Literatura alrededor de las plantas  
y árboles nativos de la región”.

[Biblioteca Popular La Bicicleta](#)

Colonia Caroya, Córdoba

“La BP va a los puestos”.

[Biblioteca Popular Del saber del  
pueblo y su cultura](#)

Las Heras, Mendoza

“Lacomo es del terror riojano.”

[Biblioteca Popular Ciudad de los Naranjos](#)

La Rioja, La Rioja

“Pujar la palabra”.

[Biblioteca Popular del Pilar](#)

Pilar, Santa Fe

“Se leen relatos”.

[Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia.](#)

Cipoletti, Río Negro

#### PROMOCIÓN DE DERECHOS

“Alfabetización digital para personas  
mayores”.

[Biblioteca Popular Alas](#)

Villa Trinidad, Santa Fe

“Formación de ciudadanos/as en la  
era digital”.

[Biblioteca Popular Victoriano Cardozo](#)

25 de Mayo, Misiones

#### GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y RESCATE DE LA MEMORIA

“Rescate de la memoria colectiva local”.

[Biblioteca Popular de las Mujeres](#)

Tandil, Buenos Aires

“Catalogación de obras de Autores  
Cordobeses en el sistema DigiBepé.”

[Biblioteca Popular y Centro Cultural  
Dumesnil](#)

La Calera, Córdoba



## ENCUENTRO VIRTUAL

28 de junio de 2023

### > PROMOCIÓN DE DERECHOS

**“Que llegue a todos. Propuesta de accesibilidad a información sobre derechos sexuales reproductivos y no reproductivos en lengua de señas.”**

[Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia](#)  
Villa Ballester, Buenos Aires

**“Poner en palabras sus voces. Campaña sobre Género con Adolescentes”.**

[Biblioteca Popular Manuel Lej](#)  
Winifreda, La Pampa

**“Juegos y juguetes. Educar para la igualdad”.**

[Biblioteca Popular Mariano Moreno](#)  
Capilla del Monte, Córdoba

**“Mujeres por el mundo en sus tres etapas”.**

[Biblioteca Popular Orestes Di Lullo](#)  
Barrio Smata, Santiago del Estero

**“Un @ al alcance de todos. Taller de inclusión digital para personas mayores y personas con discapacidad”.**

[Biblioteca Popular Sierras Bayas](#)  
Sierras Bayas, Córdoba

12 de julio de 2023

### > GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN Y RESCATE DE LA MEMORIA

**“Fondo Documental del Museo Cacique Bonifacio Maydana”.**

[Biblioteca Popular Thay Morgenstern](#)  
San Pedro, Misiones

**“La rosa de los vientos. Ciclo documental centrado en recuperar y registrar la memoria local desde un enfoque de acción bibliotecaria a partir de los usuarios”.**

[Biblioteca Popular Domingo Faustino Sarmiento](#)

General Villegas, Buenos Aires

**“El Rincón Jujeño. Preservación digital de la Colección Bibliográfica de Literatura Jujeña y acceso al sistema de registros bibliográficos en DigiBepé”.**

[Biblioteca Popular José Ingenieros](#)  
Caimancito, Jujuy

**“Dos diarios que hicieron historia: Bella Vista y Síntesis. Conservación, catalogación, digitalización y acceso a las colecciones de publicaciones seriadas locales en DigiBepé”.**

[Biblioteca Popular Historiador Eduardo Ismael Munzón](#)

Bella Vista, Buenos Aires



## ENCUENTRO VIRTUAL

26 de julio de 2023

### > PROMOCIÓN DE LA LECTURA

“¡La Biblioteca sale a la plaza con el libro viajero! Fomento a la lectura y cultura del libro en plazas”.

[Biblioteca Popular Don José de San Martín](#)  
Santa Lucía, San Juan

“Liber-Arte. Visitas y actividades recreativas en el Hogar Permanente para Discapacitados Mentales con Centro de Día “José Mazzini”.

[Biblioteca Popular José Mármol](#)  
Carlos Pellegrini, Santa Fe

“Sábados de biblioteca. Apoyo escolar y encuentros para chicos del barrio”.

[Biblioteca Popular Almafuerte de Barrio Güemes](#)  
Francisco Álvarez, Buenos Aires

“Carrindanga. Lecturas al aire libre. Lectura en plazas, ferias y espacios no convencionales de la comunidad”.

[Biblioteca Popular 4 de Febrero](#)  
San Martín de los Andes, Neuquén

“Valija y mochilas viajeras: cuentos y juegos para compartir”.

[Biblioteca Popular Ángela Peralta Pino](#)  
Providencia, Santa Fe

9 de agosto de 2023

### > PROMOCIÓN DE DERECHOS

“Resguardo y protección de la niñez. Intervención en casos de menores en situación de calle”.

[Biblioteca Popular Elum Duham](#)  
Comodoro Rivadavia, Chubut

“Niños y niñas: derechos y saberes. Talleres sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes”.

[Biblioteca Popular Agustín Álvarez](#)  
Santiago del Estero, Santiago del Estero

“Aprender para cuidar el medio ambiente. Campaña de sensibilización para potenciar una mirada crítica sobre la generación de residuos”.

[Biblioteca Popular Miguel A. Fabelotti](#)  
Videla, Santa Fe

“Conociendo nuestros derechos. En el marco del día del libro se hicieron talleres de sensibilización sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes”.

[Biblioteca Popular Manuel Ponferrada](#)  
San Fernando del Valle de Catamarca, Catamarca



## ENCUENTRO VIRTUAL

23 de agosto de 2023

### > PROMOCIÓN DE LA LECTURA

“Lectubers. Promoción de lectura, nuevas tecnologías y creación de comunidades virtuales”.

[Biblioteca Popular Sarmiento](#)

Villa Italia - Tandil, Buenos Aires

“La biblioteca va a la escuela formando lectores. Formar lectores mediante talleres de teatro, educación emocional y lectura placentera de acuerdo a la edad de los niños y niñas”.

[Biblioteca Popular El Urunday](#)

Profundidad, Misiones

“Pequeños bibliotecarios 2023. El pequeño bibliotecario como conector de información y planificador de propuestas y recomendaciones”.

[Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia](#)

Villa María, Córdoba

“Desafío TikTok: Hoy recomiendo yo. Generar un vínculo con los jóvenes de la ciudad a través del uso de nuevas tecnologías. El caso de recomendaciones por TikTok.”

[Biblioteca Popular y Municipal Domingo F. Sarmiento](#)

General Villegas, Buenos Aires

“Historias contadas bajo los árboles. Taller integral multidisciplinario de rescate de experiencias para infancias con realización audiovisual”.

[Biblioteca Popular Caminantes](#)

Paraná, Entre Ríos

## ANEXO 2

# Reviví las Ponencias

## Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares 2023

Argentina Lee la Democracia, 40 años



### > **Discurso Inaugural**

por María del Carmen Bianchi, presidenta de la CONABIP.

### > **Charla inaugural Maurizio Lazzarato en diálogo con María Pia López.**

Traducción Ezequiel Gatto.

#### **Más bibliotecas más democracia:**

Desafíos para un nuevo humanismo y una nueva construcción de lo común. Una reflexión sobre los compromisos que requieren nuestros tiempos.

### > **Plenario 1 | Natalia Sternschein**

#### **Prácticas de lectura en la era digital:**

perspectivas y desafíos para las bibliotecas en los nuevos escenarios digitales. Múltiples formatos, múltiples lecturas y mutaciones del nuevo ecosistema comunicacional.

### > **Plenario 2 | María Emilia López**

#### **Democracia para las niñeces y adolescencias:**

¿qué aportan las bibliotecas a la construcción de la noción de democracia en la infancia y la adolescencia? ¿Qué significa democracia en términos de diversidad y de inclusión cuando hablamos de primeros lectores? Abordajes sobre la promoción de la lectura, las mediaciones y la generación de nuevas y nuevos lectores y en la formación de públicos pensando las infancias y las adolescencias.

### > **Plenario 3 | Claudia Piñeiro**

**Derecho a leer:** censura, memoria y el rol de los promotores de lectura como agentes de resistencia.

### > **Cierre del Encuentro**

por María del Carmen Bianchi, presidenta de la CONABIP.



**conabip**  
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura  
**Argentina**