

Catálogo 2016



Contenidos

- 4-29 Libros destacados
- 4-5 ***Tras las huellas del lobo*** por Lola P. Nieva
 6 ***El impetu del mar*** por Claudia Barzana
 7 ***La rebelión de los príncipes*** por Silvana Serrano
 8 ***Tierra india. Adorable salvaje*** por Susana Biset
 9 ***El farol del diablo*** por Adriana Hartwig
 10 ***El juego de las dudas*** por Luis Carranza Torres
 11 ***Los jardines de Drummond Castle*** por Mills Bellenden
 12 ***Custodios del secreto*** por María Correa Luna
 13 ***El dictado de mi corazón*** por Laura Nuño
 14 ***Tory*** por Hope Eliot
 15 ***La sombra de su secreto*** por Claudia Cardozo
 16 ***La araña y la mariposa*** por Lena Svensson
 17 ***El paraíso olvidado*** por A. C. Balton
- 18-28 Otros libros del fondo editorial
- 29-31 Opus nigrum
- 29 ***Lloran mientras mueren*** por Juan Carrá
 29 ***En tres noches la eternidad*** por Sebastián Chilano

Presentación

Desde hace años, los que hacemos Vestales venimos evitando las presentaciones. Porque una editorial no es más que un puente entre autores y lectores. Por eso, una vez más, elegimos presentarlos a ellos: nuestros autores y sus obras.

Desde nuestros inicios nos centramos en ofrecer libros dentro del vasto territorio de la ficción. Allí hemos anclado en distintos géneros que le puedan brindar al lector una buena historia que lo atrape y lo tenga en vilo, tanto de novela histórica, como policial, romántica o de aventuras.

Leer y leer

Comunidad de lectura

Un espacio para encontrarse, para conocer mejor a los autores, a los libreros, a las bibliotecas, a los lectores. Un lugar donde puedan confluir una diversidad de mundos, tantos como los que caben en los libros.



@leeryleeryleer

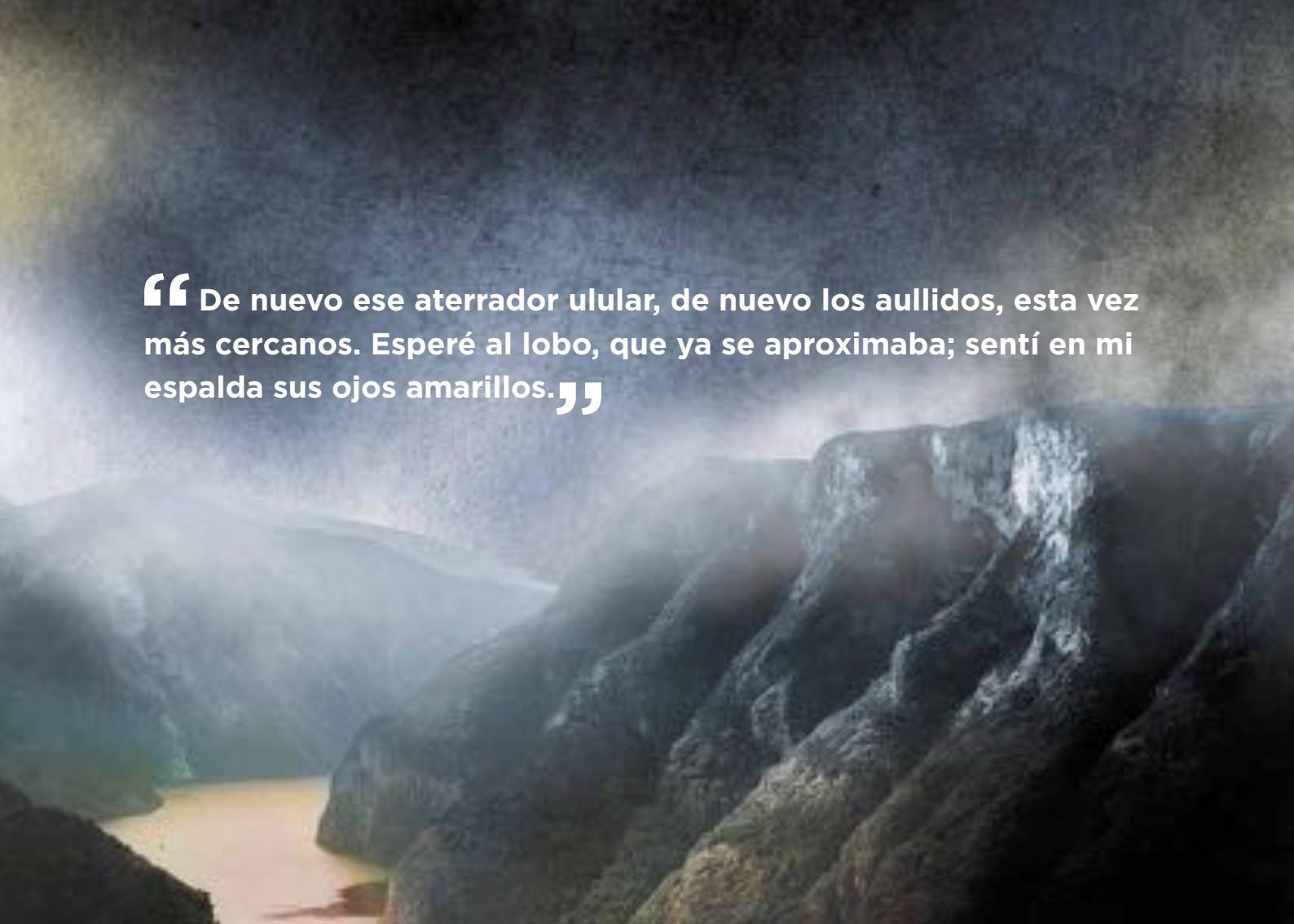


/leeryleer



leeryleer.com



A dramatic landscape featuring a deep, narrow valley with steep, rocky walls. A river flows through the valley floor, its water appearing dark and turbulent. The sky above is filled with heavy, dark clouds, creating a somber and foreboding atmosphere. The overall scene suggests a remote and rugged environment.

“ De nuevo ese aterrador ulular, de nuevo los aullidos, esta vez más cercanos. Esperé al lobo, que ya se aproximaba; sentí en mi espalda sus ojos amarillos.”

Tras las huellas del lobo

Segunda parte de *Los tres nombres del lobo*

Lola P. Nievea

Un observador indiscreto podría ver a Gunnar y Freya donde los dejamos: viven un amor sin frenos ni ataduras, que celebran día a día. En el primer aniversario de su boda, en medio de la fiesta, el pasado se confundirá con un invitado más para arrancarlos de la vida que llevan y arrastrarlos al siglo IX.

Los temores volverán a aflorar para Gunnar y Freya, el amor que se tienen será acechado por un lobo indómito que manejará sus destinos. Sin embargo, solo siguiendo las huellas de ese lobo podrán volver al punto de partida, aunque seguir las sea un camino incierto, riesgoso, apasionado.

Un observador indiscreto –un lector– que se atreva a seguir las huellas del lobo emprenderá un viaje hacia una lectura imposible de olvidar.



Lola P. Nievea. Todo fue rápido y vertiginoso en la carrera de esta escritora: a fines de 2013 se alzó con el Premio Leer y Leer con *Los tres nombres del lobo*. Planeta, al descubrir el revuelo que había causado, compró inmediatamente los derechos para comercializarlo en territorio español. Hoy, tres años después, la autora ya lleva varios libros publicados que son *best-sellers* tanto en España como en Argentina, es una figura que no para de crecer y todo lo que publica es un suceso. Se convirtió, sin dudas, en la gran revelación de la narrativa en lengua española.



Páginas: 608

Formato: trade

Medidas: 15 x 22 cm

ISBN: 978-987-3863-25-7



Los tres nombres
del lobo



Más allá del
templo

El ímpetu del mar

Claudia Barzana

El ímpetu del mar lleva a los barcos hacia tierras lejanas; agita las olas de los inmigrantes que se aventuran a un país que les dé un futuro que ven negado en su lugar de origen. Así es la historia de una familia friulana que viaja a la Argentina para comenzar una nueva vida. Julieta y su madre, que por un infortunado accidente deben quedarse en la ciudad de Buenos Aires, puerto al que acaban de llegar, viajan con Carle, Luís y Flore, que también huyen de la pobreza para labrarse un porvenir en la colonia en la que tendrán un terreno y la promesa de prosperidad.

Esta singular historia se articula como una pintura de la época en dos escenarios: el campo y la ciudad. Por estas páginas pasarán los desvelos y el esfuerzo de los colonos, la alegría insobornable de los inmigrantes en el barrio de La Boca, el aprendizaje de nuevos oficios, la vida en un lugar diferente, con un idioma diferente. También estarán los vínculos complejos de una sociedad que crece: despechos, relaciones truncas e imposibles, amantes que se ven en los bordes del decoro, deseos de venganza, heridas de un pasado lejano, rufianes melancólicos.

Claudia Barzana. Abogada de profesión, dejó su carrera para dedicarse de lleno a la escritura. Su primer libro, *Al otro lado del fuego*, en un mes, agotó la primera tirada. Dueña de una cautivante simpatía, se presenta habitualmente en los principales eventos literarios: Feria del Libro de Buenos Aires, de Neuquén, de Río Cuarto, San Isidro, Mar del Plata, firmas de ejemplares en librerías y debates en clubes de lectura.

facebook.com/claudia.barzana



Páginas: 512
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-41-7



La invención
del mañana



Lo indómito
del espíritu



Al otro lado
del fuego

Hacia una tierra de fuego

Silvana Serrano

Dos historias se mezclan: la de un pueblo, la de una mujer. Un pueblo que ya no es capaz de continuar bajo la explotación de los españoles en el Alto Perú comienza a alzarse con la voz de Túpac Amaru II; una mujer que ya no es capaz de soportar la opresión comienza a sublevarse contra el orden de lo cotidiano.

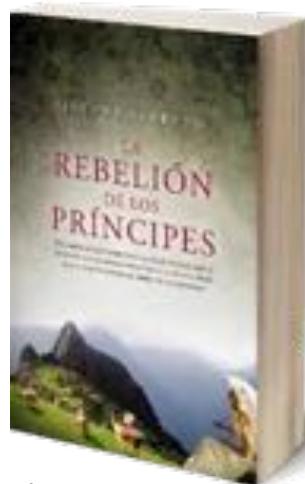
Lorenzo Bracamonte retorna a Buenos Aires con una supuesta intención comercial que no es más que una fachada para encubrir una misión que realiza para Túpac Amaru II: la de contactar a los espías ingleses de Buenos Aires y conseguir apoyo británico para una rebelión que restaure el Imperio Incaico. Lorenzo conocerá a Consuelo Montiel, una muchacha mestiza. Entonces, otra sublevación se pondrá en marcha: la de la muchacha en busca de su pasado.

Cuando la revuelta estalle en el Alto Perú, cuando Lorenzo deba partir en secreto, la trama de las dos rebeliones se fundirá para ser una sola.



Silvana Serrano es historiadora. Heredera de la tradición literaria de su admirada Cristina Bajo, llegó a la profesión de escritora luego de haber estudiado historia, de capacitarse en varios talleres literarios y de ganar más de un premio por su obra. *Hacia una tierra de fuego* despertó mucho interés entre los lectores que se acercaron para conocer a la nueva voz de la novela histórica y con *La rebelión de los príncipes* se instaló como una de las escritoras más valoradas del género.

www.silvanaserrano.com.ar
@silserrano73



Páginas: 416
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-09-7



Hacia una tierra
de fuego

Tierra india. Adorable salvaje

Susana Biset

La cultura, la crianza, las costumbres, todo lo que hace a la conformación de una persona determina lo que elige. Sin embargo, parece que un sentimiento es capaz de barrer todo lo que nos ha hecho persona para transformarnos de manera radical, completa. Esta novela es una fábula de eso, es la pregunta de si dos personas que se enamoran pueden dejar de lado sus irreconciliables orígenes e inventar un camino propio hecho del deseo, de la pasión, de la entrega, del compañerismo, del respeto al otro.

Lheena es una indígena comechingona. William York, inglés, descendiente de una familia de alcurnia con negocios en el Río de la Plata, y queda prendado de Lheena cuando la ve. Se entregan, ambos, a un amor sin más obligaciones que las del deseo. Sin embargo, él debe volver a Inglaterra en algún momento. ¿Cómo presentarla a ella ante la nobleza del país, ante su propia familia? ¿Pueden dos personas que se quieren dejar de lado todos los convencionalismos, las formas, las crueles maneras para estar uno al lado del otro?

Susana Biset es una escritora con una larga trayectoria.

Comenzó dedicándose a las finanzas, pero pronto se dio cuenta de que su espíritu la empujaba a otro destino: la investigación de la naturaleza y su relación con el ser humano. Fue así que se dedicó a viajar, a estudiar las problemáticas de las etnias del territorio argentino y a recopilar experiencias con las que nutrir su labor como escritora. Ha publicado más de una decena de libros.

susanabiset.wordpress.com
felizentalpargatas.wordpress.com



Páginas: 384
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-34-9



Y los dioses
atropellaron

El farol del diablo

Adriana Hartwig

En las noches oscuras puede verse en el campo una luz a lo lejos. Los lugarezcos saben que es un alma que no ha purgado sus penas, que sigue en el mundo de los vivos. A esa luz, la llaman "el farol del diablo".

Maria Fernanda Camíocer es médica. En la ciudad de Corrientes, en los primeros años del siglo xxi, no es habitual ni está bien visto que una mujer se dedique a la medicina. Algunos la titulan de curandera. Juan de Dios Fernández es mestizo y pertenece a la alta sociedad. Esta inhabitual conjunción provoca el rechazo de los sectores más conservadores. Dos personas marcadas por las habladurías, en la misma ciudad, parece inevitable que se encuentren, que se enamoren. Juntos, deciden poner distancia de esa ciudad que los juzga y trasladarse al campo. Allí, el farol del diablo se le revelará a María Fernanda con una intensidad cegadora: sueños en los que los ausentes lo hablan, el olor pregnante de las rosas muertas, voces que comienzan a habitarla, el misterio de mujeres de la zona que han desaparecido sin dejar rastro.

Adriana Hartwig nació y vive en la ciudad de Corrientes. Es licenciada en Historia y Abogada, y se dedica a la docencia. Conjugó en sus novelas la magia de las creencias, las costumbres, su labor como historiadora y su pasión como novelista. Ha participado en la Feria del Libro de Buenos Aires y también en la de Corrientes, Paraná y en Romántica Buenos Aires 2013, en la que "Convierte una novela romántica" fue la obra más convocante entre los asistentes.



Páginas: 480
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-07-3



El maldito



Curuzú Gil



El refugio perfecto

[facebook.com/adriana.hartwig.7](https://www.facebook.com/adriana.hartwig.7)

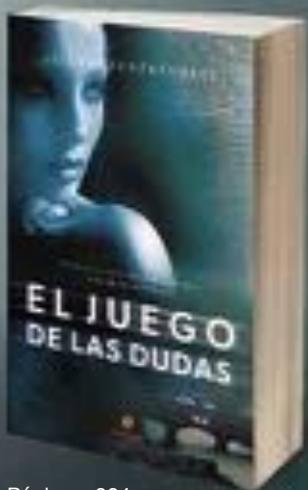
El juego de las dudas

Luis Carranza Torres

Un hombre llora la muerte de su mujer en la ciudad en la que la conoció. Está en Florencia, rodeado de recuerdos y monumentos, de calles laberínticas sin sentido, de obras de arte y turistas. Ha viajado para tirar las cenizas de su esposa al Arno; ha decidido cumplir con las disposiciones finales que ella le dejó. Abatido, Simón Heredia regresa al hotel decidido a dormir y marcharse al día siguiente. Entonces la ve: una mujer casi idéntica a su esposa; idéntica a la pareja que él habría querido: igual de bella, pero más solícita, frágil, compañera. Por un instante, cree que es mentira, que se trata de una alucinación. Sin embargo, ella es real, se llama Eloisa Manfredi. Y desaparece luego de conocerlo.

Así comienza esta impactante novela de suspense; así comienza un juego lleno de dudas y de elementos sorprendentes hasta la última página, en el que nada es lo que parece; en donde la acción, en plena guerra fría, se llena de agentes y doble agentes que quieren robar un secreto informático que Heredia posee; en el que Eloisa entra y sale de la vida de Simón para sembrar sospechas acerca de quién es y qué quiere; en el que el amor también puede ser una perversión.

Luis Carranza Torres es abogado y doctor en Ciencias Jurídicas, además de miembro de las más prestigiosas asociaciones internacionales de abogados. A lo largo de su vida ha sabido combinar su pasión por las leyes y su amor por la literatura. Ha participado de varios certámenes literarios que le han valido los premios Concurso de Literatura de Aventuras "Historia de España" en Cádiz (2009) y Leer y Leer en el rubro novela de suspense (2015). Ha publicado las novelas *Yo, Luis de Tejeda* (1996), *La sombra del caudillo* (2001), *Los laureles del olvido* (2009), *Secretos en juicio* (2013) y *Palabras silenciadas* (2015).



Páginas: 304

Formato: trade

Medidas: 15 x 22 cm

ISBN: 978-987-3863-38-7

Los jardines de Drummond Castle

Mills Bellenden

La guerra ha dejado las tierras escocesas arrasadas. Después de la última rebelión contra el gobierno inglés a favor de la restauración de quien consideran el legítimo rey, los escoceses, diezmados en la batalla, han quedado sin Norte.

De un casamiento no deseado con Fergus Anderson viene huyendo Mairi Drummond, cuando, tras un cruel percance, es rescatada por James Saint Claude, un misterioso fugitivo de origen oscuro. Sin lugar a donde ir, sin otra cosa que hacer, Saint Claude acepta quedarse en Drummond Castle a restaurar los jardines mientras se oculta de la justicia. Allí, en medio de la labor cotidiana, conocerá mejor a Mairi y hasta se atreverá a declamar que están prometidos para que ella no tenga que ceder a desposarse con Fergus, que tan solo la ve como un botín.

¿Es capaz Mairi de aceptar la farsa, de aceptar la lealtad y el afecto del hombre que con tanto esmero trabaja para devolverle a sus preciados jardines el antiguo esplendor, de ese hombre capaz de batirse a duelo solo para resguardarla?

Mills Bellenden ostenta, ante todo, su vocación docente que desempeña en la prestigiosa Universidad de Salamanca en España. En su trayectoria académica cuenta también con un doctorado en Historia Inglesa, por lo que procura, en sus narraciones, hacer referencias a su adorado objeto de estudio.

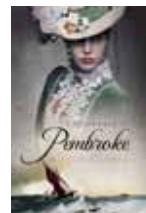
millsbellenden.blogspot.com



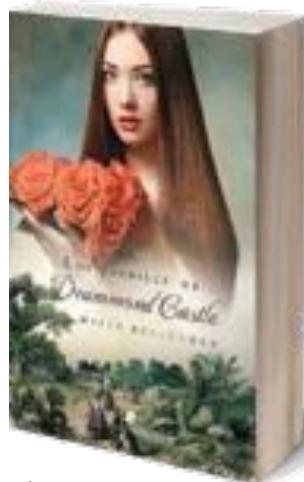
La condesa
de París



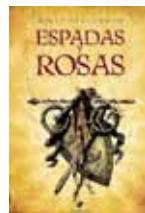
Dama de
corazones



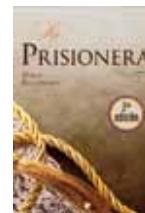
La condesa
de Pembroke



Páginas: 320
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-44-8



Espadas y
rosas



La prisionera

Custodios del secreto

María Correa Luna

Cuando parecía haber encontrado el sosiego en su vida, la criminóloga Ana Beltrán comprende que una serie de muertes que encierran mensajes cifrados pone fin a la calma en la que estaba inmersa. Esos cuerpos cercenados, que aparecen en distintas iglesias, separados de las cabezas, van a ponerle a prueba el temple y la sagacidad para resolver los crímenes.

La trama se complica con el descubrimiento de que todos los asesinados tienen un tatuaje que conforma una imagen única, compartida: un código más que deberán descifrar. La desaparición inesperada de Agustín Riglos, exespía y pareja de la doctora Beltrán, sume al grupo de investigadores en la desconfianza.

Con personajes desbordantes, como el comisario Justo Zapiola o la agente Verónica Ávalos, con escenarios que van de lo escabroso al mundo del jet-set, con el desconcierto que siembra el mejor suspenso y con la brillantez de la doctora Beltrán para resolver los enigmas, la trama se articula sin respiro para el lector.

María Correa Luna ha desarrollado una carrera profesional en el mercado de capitales y en el mundo de las inversiones bursátiles. Su gusto por la escritura, los numerosos viajes por Europa y una riquísima historia familiar –es tataranieta de Eduardo Holmberg– tomaron cuerpo cuando se decidió a escribir profesionalmente. Ha publicado *El último manuscrito* (Plaza & Janés, 2013) y *Operación esmeralda* (Plaza & Janés, 2014); libros que conforman las dos primeras entregas de la saga de la criminóloga Ana Beltrán.



Páginas: 400
Formato: trade
Medidas: 14 x 21 cm
ISBN: 978-987-3863-18-9



© Alejandra López

El dictado de mi corazón

Laura Nuño

Dos monjes irrumpen en la monotonía de un poblado acostumbrado a esperar la batalla que nunca llega. Estamos en la España medieval, y la lucha contra el enemigo musulmán es constante. Los monjes arriban con un pedido de auxilio: que Brunegilda, hija de una prominente familia del poblado, sea rescatada del enemigo infiel que ha tomado el lejano castillo donde vive retirada y de donde los religiosos han escapado casi por milagro.

Las miradas se dirigen a Colás, el jefe de los guerreros. Su orgullo comienza a debatirse entre dos opciones que no lo contentan: cumplir con el deber y rescatar a la muchacha, o pagar con la desobediencia las afrontas que la familia de la joven ha tenido contra sus padres. Disconforme y a regañadientes, acepta la misión y urde el plan de la venganza contra Brunegilda para cobrar la sangre derramada de su propia familia. Sin embargo, el guerrero no cuenta con la belleza de la muchacha, ni con las sensaciones que despierta en él, ni con la cruel batalla que comienza a desatarse dentro suyo desde el momento en que la ve: la lucha entre el honor y el deseo.

Laura Nuño es administrativa de profesión, sin embargo, desarrolla una intensa actividad literaria que le ha valido numerosos premios y publicaciones. Algunos de sus libros son *Mi custodio* (Páginas, 2014), *Mi bestia* (Páginas, 2014), *Y llenarte el muro de flores* (Planeta, 2014), *Al otro lado de la pared* (Terciopelo, 2014), *Entre dos bandos* (Harlequin, 2014), *Highlander tenías que ser* (Cristal, 2015). Ha recibido los galardones Tres plumas (2013), Amor fú (2013), Púrpura romántica (2014), Mención Especial en el II Certamen de novela Romántica HQN (2014), Rosas (2014) y el II Premio Leer y Leer.



Páginas: 384

Formato: trade

Medidas: 15 x 22 cm

ISBN: 978-987-3863-26-4

Tory

Hope Eliot

Después de una noche maldita, neblinosa y oscura en la que es perseguida hasta desfallecer, Victory pierde la memoria y la identidad, que recupera solo a través de Nona, una mujer que se compadece de su suerte y la lleva a vivir con ella a la residencia del conde de Suffolk, donde dirige a la servidumbre. Allí, se postula para ser maestra y es aceptada. Esos planes se ven truncos cuando conoce al heredero, Trevor Thorton, marqués de Lowestoft.

Trevor es el hombre que todas las mujeres de la alcurnia londinense quieren. Allí, en la residencia, conversa con Victory todas las mañanas, pasea con ella por el campo, de juega con su perro y en uno de esos encuentros ella gana otro nombre: "Tory" y hace de ella una persona nueva.

Luego, una noche de amor y un casamiento a la distancia, la pasión por las noches y la distante frialdad durante el día, la interminable espera de ella por él, la desconfianza sin medida que se instala en Trevor, y la posibilidad de saber qué le pasó a Tory en aquella fatídica noche inicial hacen de esta novela una historia de revelaciones y de personas que descubren quiénes son cuando pueden estar juntos.

Hope Eliot cambió un buen día su rol de lectora por el de escritora. Luego de años de releer una y otra vez las novelas histórico-románticas que tanto la apasionaban imaginó su propia novela: se situó en su momento histórico predilecto, perfiló personajes intensos e intrigantes e inventó una historia llena de picardía y situaciones inteligentes.



Páginas: 416

Formato: *trade*

Medidas: 15 x 22 cm

ISBN: 978-987-3863-43-1

La sombra de su secreto

Claudia Cardozo

Sin proponérselo, el conde de Falmouth se topa con la persona indicada. Busca a alguien que pueda educar a su hermano, que es el heredero del condado. Se encuentra con Emily Browning, que trabaja como redactora de cartas para los que no saben escribir, y decide contratarla.

Pese a la aprensión que le provoca en un primer momento, Emily acepta porque mudarse a la residencia del noble es la mejor forma de conseguir un sustento para ella y para su hermana, ambas huérfanas, además de la posibilidad de mantener oculto el secreto que la acompaña, que la ensombrece.

La muchacha trará una excelente relación con Alexander, el díscolo heredero. Además, noche tras noche, en cada una de las charlas con el conde, vencerá la desconfianza inicial, descubrirá que, sin proponérselo, el noble la atrae como nunca le había sucedido y que él también guarda un secreto.



Páginas: 384
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-45-5

Claudia Cardozo, aunque estudió y se desempeña profesionalmente en una carrera relacionada con los números, en su tiempo libre da rienda suelta a su amor por la literatura, tanto desde su rol de escritora como de lectora. Ha publicado las novelas *El hechizo del ángel* (2015, Romantic), *Cuando ya no te esperaba* (2015, Harlequin), *En busca de un hogar* (2015, Romantic), *Un amor como el tuyo* (2016, Romantic); y participado de numerosas antologías de cuentos.

La araña y la mariposa

Serie Greta Lindberg #4

Lena Svensson

Un hombre ha sido hallado muerto envuelto en náilon, colgando de una viga, en un viejo internado para varones. Ese crimen enseguida remite a la desaparición de un niño ocurrida más de treinta años antes en el mismo internado, que nunca había podido ser resuelta. La investigación, entonces, había estado a cargo de Karl Lindberg, actual inspector y jefe de la policía de Mora, ademas de padre de Greta, librera y detective aficionada.

Pronto, los crímenes aumentan, aunque la astucia del asesino los disfraza de otra cosa: suicidios, muertes naturales. No hay más conexión entre ellos que el pasado común en el internado y la presencia de mariposas en cada uno de los asesinatos. El homicida trabaja con la minuciosidad y la paciencia de una araña en cuya tela van cayendo uno a uno aquellos que estuvieron relacionados con la desaparición nunca esclarecida.

En esta entrega, Greta deberá lidiar, además de con la investigación de las muertes, con una media hermana, con los preparativos de la boda del padre y con un vínculo amoroso con el teniente Stevic que se afianza página a página.

Novedad 2016. Quinta entrega de la saga, *El azar y la venganza*. [En preparación]



Páginas: 512
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-06-6



El ángel y el
infierno.
[Serie Greta
Lindberg #3]



El cazador
y la presa.
[Serie Greta
Lindberg #2]



La redención y
la muerte.
[Serie Greta
Lindberg #1]

El paraíso olvidado

A. C. Balton

Cuando un escritor está bloqueado, cuando no puede vencer la página en blanco, las historias le llegan de la manera más insólita hasta que forman parte de su propia vida. Eso estaba a punto de sucederle a Julie Madison, quien, por recomendación de su editora, decide tomarse unas vacaciones en Hawái para ver si puede olvidarse del bloqueo que la aqueja. Decide alojarse en un paradisíaco complejo de residencias cerca de Honolulu, un lugar donde todos se conocen entre sí, donde todos guardan historias y secretos, donde cree poder inspirarse. Cuando llega, descubre que la construcción de las residencias no ha terminado, que hay algunas aún por concluirse, que el lugar parece un paraíso olvidado, como si un dios aburrido lo hubiera abandonado para entretenerse con otro juegue.

La historia que no estaba buscando, de pronto, la encuentra: amigos, amor y una serie de muertes inesperadas que no paran de sucederse en una trama que se complica con viejos rencores, con la historia de Hawái, con la venganza y la ambición.

A. C. Balton. A. C. Balton es una mujer de negocios, lectora empiedernida y viajera incansable. Ha recorrido el mundo mezclando placer y trabajo durante años. Tras un periodo muy activo de su vida profesional, se asentó junto a su esposo en una isla del mediterráneo desde la cual ha comenzado esta nueva etapa como escritora.

www.acbalton.com



Páginas: 352
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-36-3



Los secretos
del Gran Rey

Nadie como tú

Serie Collingwood #4

Lola Rey

André Fergusson pertenece a una rica familia de comerciantes. Durante un incendio en un depósito, se adentra en las llamas para tratar de ayudar a las personas que se hallan dentro. Malherido después del incidente, con cicatrices que revelan las quemaduras sufridas, se recluye en una casa alejada, solitaria.

Caitlin Borst ha aceptado el trabajo en la mansión de aquel horaño hombre. Lo hace a pesar de que sabe que no es apropiado, porque se trata de un hombre al que debe cuidar en una larga convalecencia. Sin embargo, no deja de sentirse atraída por él.

Entre los dos, a través de los cuidados de ella, a pesar de la necesidad de soledad de él, surge un vínculo que deberá probarse capaz de ir más allá de las apariencias.

Lola Rey es, a esta altura, una de las autoras españolas de novela romántica más promisorias y requeridas. Ha publicado por Vestales *Nunca nadie más*, *No solo un sueño* y *No por primera vez*, por Planeta *Escándalo*, *El final del invierno* y por Ediciones B *Renacer a tu lado*.

lolareygomez.blogspot.com



Páginas: 288
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-08-0



No por primera vez [Serie #3]



No solo un sueño [Serie #2]



Nunca nadie más [Serie #1]

El coronel y la dama

Veronica Lowry

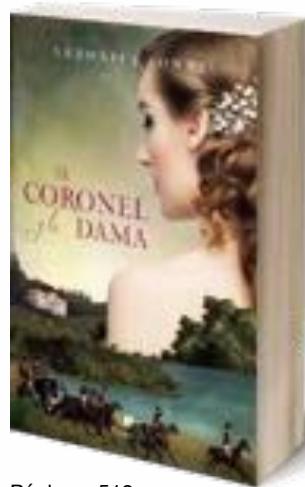
La música que llega a través de la ventana de la casa vecina ha cautivado al coronel Halston, militar y topógrafo, hombre circunspecto. El coronel ha vuelto a Londres dispuesto a casarse, y la música, otra vez, lo cautiva y lo hace sentirse atraído por su vecina, que toca el piano ajena a los sentimientos que despierta en el hombre.

A Charlotte Hemling, que jamás ha tenido pretendientes, la propuesta de casamiento del coronel le parece una tabla de salvación de la soledad, a pesar de la formalidad seca con que se lo ha pedido.

Una serie de sucesos ligados a la política del país los obligarán a vivir situaciones extremas en las que la sensualidad de ambos, pese a los convencionalismos, terminará por aflorar.

Novedad 2016. *La dama y los agentes.* [En preparación]

Veronica Lowry. debutó en el mundo de la narrativa con *El mayordomo y la dama*, una novela en la que recorría el tópico de una de las fantasías más recurrentes del universo femenino.



Páginas: 512
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-11-0



El mayordomo y la dama

Adonde vuelan las golondrinas

Elizabeth Bowman

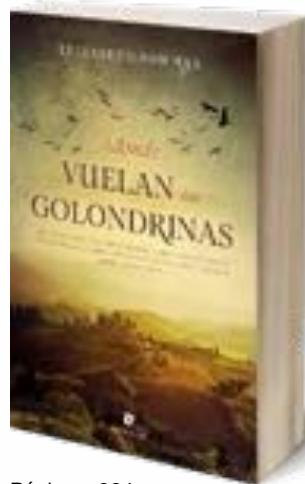
Rebecca Hale llega desde Inglaterra al sur de los Estados Unidos, a una plantación en la que el maltrato es moneda corriente, en la que la crueldad se exhibe como un trofeo. Contratada para trabajar como institutriz, debe lidiar con el carácter irascible del dueño de la hacienda y con el orgullo sureño que no termina de aceptarla como una igual.

A pesar de los castigos y de las persecuciones a los esclavos, las ideas abolicionistas de libertad e igualdad se extienden, y la disparidad entre el Norte y el Sur hace que el país esté a punto de la fractura. No del todo ajena a la inminencia de una guerra, encontrará en el hermano del dueño de la plantación y conocido abolicionista un par con quien compartir ideas y anhelos.

Cuando estalle la Guerra de Secesión, sin embargo, lo que quedará será la desolación, el abandono, y los protagonistas de esta historia deberán disperarse, aunque muchos de ellos intenten volver de esa diáspora.

Elizabeth Bowman reside en un pueblo de Galicia, España. Precozmente descubrió en la literatura su gran pasión e inició un camino creativo que la llevó a imaginar mundos sensuales y elegantes habitados por damas y caballeros ataviados con trajes exquisitos, distinguidos salones de baile y la verde campiña como telón de fondo; el siglo xix es su período histórico predilecto.

elizabeth-bowman.blogspot.com.ar



Páginas: 384
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-05-9



Cuando decide el corazón



Inocencia y perfidia

Mala semilla

Andrea Milano

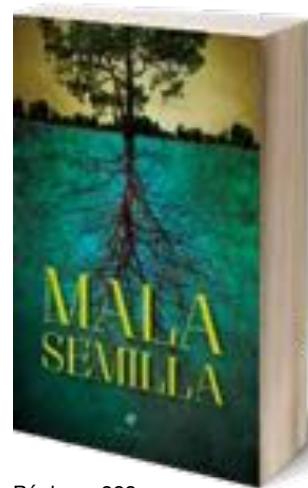
Oscura, opresiva, sofocante es esta nueva aparición de Andrea Milano en el policial. Escrita con un suspense que aumenta página a página, la primera novela de la inspectora Kerrigan conforma un mundo lleno de miseria y candor.

Michelle Kerrigan es convocada para formar parte de la Unidad de Crímenes sin Resolver que acaba de crearse en el departamento de policía de Ryde, la ciudad de la inglesa isla de Wight en donde vive.

El caso que la unidad debe resolver es el de una muchacha que murió asesinada cinco años atrás. En el camino, la isla se revelará cada vez más aislada, más aislante: un fiscal, un arquitecto adinerado, un muchacho violento, una prostituta, un video porno casero, una adolescente que se exhibe para su vecino, una niña que se manda mensajes de texto con su mejor amigo. Como un mosaico que se construye solo y que encierra al lector con la solvencia de una tela de araña, la trama avanza a través de esos y otros personajes.

Andrea Milano se ha convertido en una de las autoras argentinas más prolíficas. Escribe también bajo los seudónimos **Sienna Anderson** y **Lena Svensson** novelas policiales, romántico-policiales y *thrillers*. Dueña de un estilo personal, conoce la fórmula para lograr tramas que encajan al milímetro y que tienen en vilo al lector hasta la última página. Está en contacto permanente con sus lectores a través de las redes sociales.

@AndreaMilano



Páginas: 288
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-74-9



La sombra oscura de la duda



Escondido en tu mirada



Nomeolvides



Pasado imperfecto

Lo que no se nombra

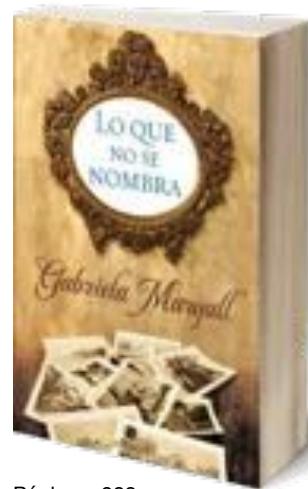
Gabriela Margall

Gabriela Margall, en esta consagratoria novela, recrea un universo singular en el que la ciudad y la vida privada se entrelazan, y en el que los personajes borrosos adquieren una voz y un contorno.

En la Argentina próxima al Centenario, las familias acaudaladas desean formar parte de un linaje. Se han trasladado del sur al norte de la ciudad, olvidando las casas que los vieron nacer y, con ellas, el origen de sus familias. Sus ojos están fijos en Europa y en imitar un refinamiento que les es ajeno.

Las antiguas viviendas se han transformado en conventillos que cobijan, en la mayor miseria, a los inmigrantes que pueblan Buenos Aires sin ser vistos por la clase dirigente, que da vuelta la cara. Entre tantas cosas mantenidas en silencio, están las hijas de las familias ricas –las princesas de Buenos Aires–, que permanecen en un segundo plano, sin voz ni opiniones propias, como una figura borrosa en una fotografía.

Gabriela Margall, además de escritora, es profesora de Historia. Su tema predilecto es la historia argentina. Además de la saga de las Invasiones Inglesas: *Si encuentro tu nombre en el fuego* y *Con solo nombrarte* es autora de *Lo que no se nombra*, *Los que esperan la lluvia* y *Ojos color pampa* por Vestales, también publicó por Ediciones B *La princesa de las pampas*, *La hija del tirano* y *La dama de los espejos*.



Páginas: 288
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-12-1



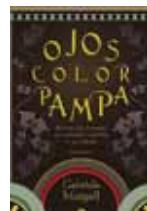
Si encuentro tu nombre en el fuego [Serie Invasiones Inglesas #1]



Con solo nombrarte [Serie Invasiones Inglesas #2]



Los que esperan la lluvia



Ojos color pampa

Bajo el cielo de Cawnpore

Alexandra Risley

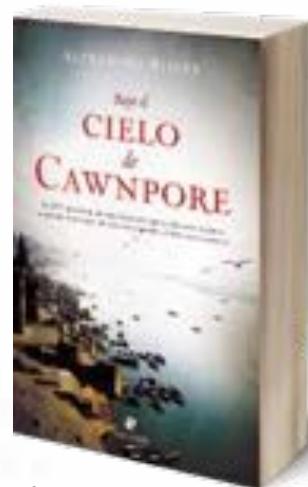
Después de cien años de dominación, Inglaterra aún sigue saqueando las inmensas riquezas de la India. Los cipayos –el ejército de nativos que los británicos usan para someter a otros nativos, para despojarlos de sus tierras, para enfrentarlos a sus ancestrales tradiciones– están a punto de rebelarse con el apoyo de los maharajás destituidos.

A esa tierra maravillosa y convulsionada, crispada y fascinante, llega Abigail Fortescue para casarse con Henry Wilcotts, un hombre al que conoció en su adolescencia. Allí también conocerá al capitán Ballard, el hombre capaz de evitar el paso de la rebelión al baño de sangre, con quien tendrá una inesperada complicidad que devendrá en un vínculo apasionado.

En su tercera novela, Alexandra Risley vuelve a narrar con maestría las miserias de un imperio decadente en la historia de Abigail y de Simon, dos personas capaces de inventar su propio destino.

Alexandra Risley. El hecho de residir en Caracas no fue un impedimento para que esta talentosa escritora venezolana se instalara por un tiempo en Buenos Aires para tomar contacto con sus lectores en la Feria del Libro de Buenos Aires y para hacer una gira de prensa por distintos medios radiales, televisivos y gráficos. Una pericia literaria y un profundo conocimiento de la historia del siglo xix la distinguen como escritora.

alexrisley.wordpress.com
@alexrisley



Páginas: 416
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-71-8



El destino de Coraline Smith

Serie Flint #3

Camille Robertson

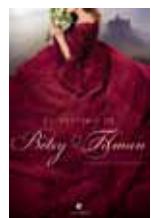
Con humor, enredos y una trama que atrapa al lector desde la primera línea, esta tercera novela de la familia Flint indaga las relaciones entre hombres y mujeres, los roles fijos que la sociedad les atribuye y la magnitud de un amor que hace que un hombre abandone la posibilidad de jugar la final de un campeonato de fútbol.

En plena época victoriana, nuestra protagonista quiere estudiar en Oxford porque ama los libros, pero también el deporte, más precisamente el fútbol. Pero es impensable que esa sociedad la acepte dentro de un campo de juego, por lo que urde una trama de enredos en los que se hará pasar por un muchacho para acceder a su deseado puesto de cronista deportivo. Todo va bien, hasta que el entrenador se comienza a sentir atraído por ese muchacho un tanto femenino que va a los entrenamientos, bebe cerveza con ellos, y que se hace llamar "Corl Smith".

Camille Robertson. Dueña de un estilo fresco y luminoso, esta española debutó con *El destino de Connie Flint*. Tiempo después vendrían los otros libros de la saga. El público celebró sus novelas alegres y románticas y la originalidad de sus temas.



Páginas: 320
Formato: trade
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-65-7



El destino de
Betsy Tilman
[Serie Flint #2]



El destino de
Connie Flint
[Serie Flint #1]



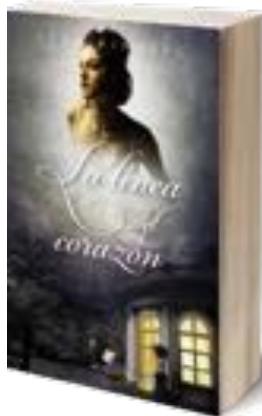
Cuando me miras

Lena Michell

Páginas: 384

ISBN: 978-987-1405-73-2

Cuando me miras, en tanto precuela de *La línea del corazón*, reconstruye un retrato del nacimiento de los Estados Unidos de América como nación: con los pioneros, las plantaciones, los esclavos y aquellos orgullosos que forjaron una época.



La línea del corazón

Lena Michell

Páginas: 384

ISBN: 978-987-1405-36-7

Es la historia de Olivia y Alexander, una muchacha común y un duque. Aunque nadie lo habría creído, nada podía prepararlos para ese encuentro en el que el carácter y la sensualidad desbordarán; una pareja con un destino escrito en las palmas de sus manos.



El guante y la espada

Josephine Lys

Páginas: 352

ISBN: 978-987-1568-58-1

Un hombre y una mujer se encuentran en la escena de un crimen. Ambos deberán desandar caminos, confiar secretos, dejar de lado las suspicacias, entregarse: un asesino los acecha con una secreta venganza de amor.



Un disfraz para una dama

Josephine Lys

Páginas: 352

ISBN: 978-987-1405-03-9

Una maestra del disfraz toma el lugar de una joven institutriz en la casa de un marqués. Allí se enamorará del hermano del marqués, que no puede creer que esa recién llegada lo provoque y atraiga con tanta intensidad.



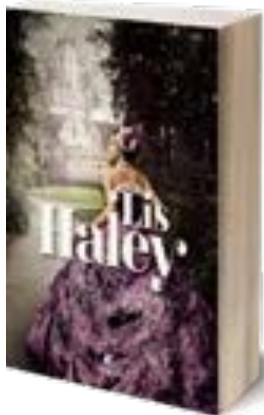
El mal perdedor

Lis Haley

Páginas: 288

ISBN: 978-987-1405-31-2

Un encuentro fortuito en un baile al que ninguno quería asistir se transformará en un juego irresistible para el marqués de Stratford y lady Janice Collins. En la inusual partida, habrá disfraces, ocultamientos, un cazador cazado y una apuesta en la que el marqués pondrá en juego a la muchacha.



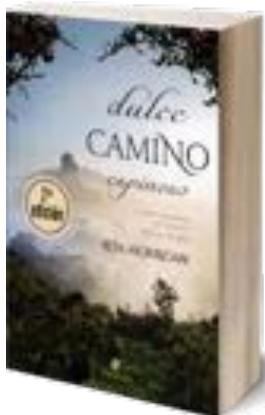
El mejor de los juegos

Lis Haley

Páginas: 288

ISBN: 978-987-1568-61-1

Un encuentro en altamar modifica la conducta de silencio y secretos que Giselle Rowing se ha impuesto a sí misma. La presencia de un marqués a bordo de su barco la ha vuelto más impulsiva. Luego de devolverlo a tierra, intenta creer que no volverá a verlo. No cuenta con que él cumplirá con la promesa de seguirla.



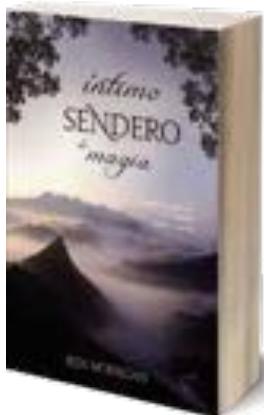
Dulce camino espinoso

Rita Morrigan

Páginas: 208

ISBN: 978-987-1568-29-1

Sara Brown se ve obligada a vivir en la casa del conde de Rohard. Él disiente con ella en casi todo, pero se siente atraído por ella. Cuando la acusan de cazafortunas, ella decide marcharse, pero una razón más poderosa se lo impedirá.



Íntimo sendero de magia

Rita Morrigan

Páginas: 208

ISBN: 978-987-1568-34-5

La segunda parte de la Serie Rohard, que inicia con Dulce camino espinoso, nos trae esta vez a la hermana del conde de Rohard, una intrépida mujer a la que nada la detendrá.



No te fíes de un bandido

Bel Frances

Páginas: 320

ISBN: 978-987-1405-57-2

En medio de la crisis política desatada por la caída de Napoleón, una mujer debe huir de Francia y confiar en el hombre que puede sacarla del país, incluso si ese hombre no es más que un bandido.



Como una flor entre las rocas

Amparo Balbuena

Páginas: 384

ISBN: 978-987-1405-56-5

En la Edad Media, la Cruzada contra los cátaros fue una de las más cruentas de las que se tenga registro. En ese contexto, un hombre y una mujer de credos diferentes encuentran un camino común, lejos de los enfrentamientos.



Estrategias del destino

Amber Lake

Páginas: 448

ISBN: 978-987-1568-65-9

Las cartas están echadas para Claire Whitehorse: ha perdido a su familia y no tiene un céntimo. Viaja a Londres con lo único que le queda: su refinada educación. Una vez allí, verá desfilar la codicia y la generosidad, la traición y la lealtad; y deberá elegir su destino.



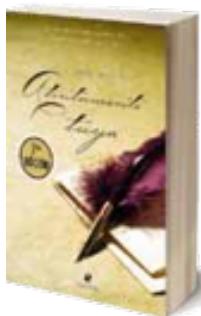
La última cita

Arlette Geneve

Páginas: 320

ISBN: 978-987-1405-09-1

El trabajo, una hija, las amigas, las ausencias, el teléfono que no deja de sonar. Agobiada, Alins recurre a un psicólogo para encauzar su vida. ¿Pero qué sucede si se enamora de él? ¿Interfiere en la terapia?



Atentamente tuyo

Josephine Lys

Páginas: 320
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-11-4



El medallón de los Lancaster

Claudia Velasco

Páginas: 240
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-01-5



Promesas de amor cumplidas

Claudia Velasco

Páginas: 384
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-07-7



Mi alma en tus manos

Claudia Velasco

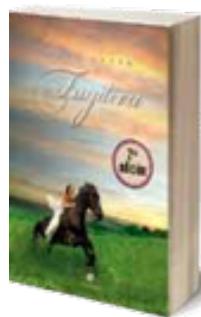
Páginas: 288
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1568-03-1



Error de cálculo

Gastón Intelisano

Páginas: 256
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1405-67-1



Fugitiva

Ebony Clark

Páginas: 288
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1568-04-8



El club de la orquídea

Ebony Clark

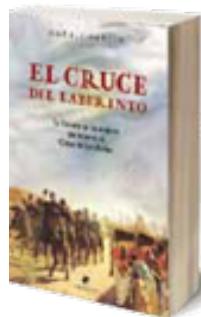
Páginas: 288
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1568-31-4



Amor y hacer el amor en Londres

Roxy Varlow

Páginas: 288
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1568-30-7



El cruce del laberinto

Magalí Varela

Páginas: 176
Formato: *trade*
Medidas: 15 x 22 cm
ISBN: 978-987-1568-48-2

Lloran mientras mueren

Juan Carrá

El cianuro los hace llorar mientras mueren. El cianuro asfixia las células, les roba el oxígeno, las inutiliza una a una, apenas les da tiempo, apenas el cuerpo, ese circuito cerrado, es capaz de reaccionar, de entender. Apenas puede llorar el cuerpo. Una asesina a sueldo que seduce a sus víctimas y las mata con cianuro; un padre desesperado por el abuso de su hija en el jardín de infantes; una venganza; un obispo, un fiscal y el dueño de un multimedios comprometidos a tapar el escándalo, a cubrir los rastros del crimen que solo quedan en el cuerpo de la víctima; una vecina que encuentra un cuerpo y muere de forma misteriosa; la nieta de la vecina que quiere entender; un periodista sin trabajo que más que la verdad busca la propia redención.



Páginas: 160
Formato: trade
Medidas: 14 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-39-4

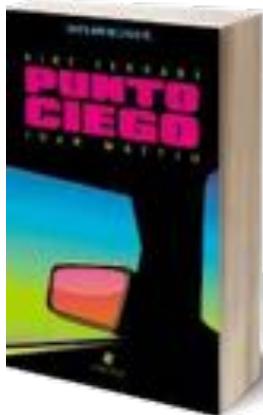
En tres noches la eternidad

Sebastián Chilano

Una moneda gira constantemente a lo largo de la novela. Tiene dos caras: la muerte y la inmortalidad están al mismo tiempo, en el aire, dando vueltas en un azar imposible. La moneda, como es de esperar, cae de canto. Dos miembros de una sociedad secreta van tras una leyenda en el puerto fosforescente de una Mar del Plata contemporánea y alucinada; un pintor barroco anhela volver a Roma, se sabe asesino y persigue un libro improbable, un libro que profiere palabras que no se pueden decir; un hombre sin edad intenta salvar resignado de antemano a un moribundo y luego busca huir cuando comprende la trampa en la que ha caído.



Páginas: 160
Formato: trade
Medidas: 14 x 22 cm
ISBN: 978-987-3863-27-1



Punto ciego

Kike Ferrari + Juan Mattio

Páginas: 208

ISBN: 978-987-3863-04-2

Una ciudad fantasma del conurbano bonaerense en los noventa articula la toma de una fábrica por parte de los obreros, un pibe que desaparece por negarse a hacer las actividades ilegales para las que la policía lo quiere, un periodista que muere buscando información que vincule al intendente y a la policía con el negocio del juego, las drogas, los puticlubs.



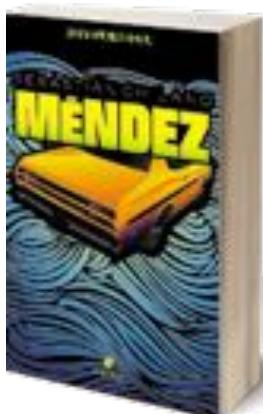
La gala

Ezequiel Bajder

Páginas: 192

ISBN: 978-987-3863-00-4

Una mujer muerta se mueve apenas por el vaivén del agua, ligada a un muelle de una isla del Tigre. Las versiones de esa muerte se contradicen, se oponen, se niegan en un juego que dos rivales llevan hasta las últimas consecuencias: el de negar al otro, el de incriminar al otro.



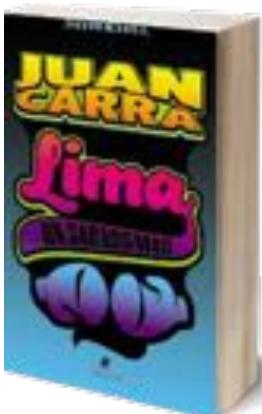
Méndez

Sebastián Chilano

Páginas: 176

ISBN: 978-987-1405-88-6

Un padre, un hijo, un muerto en el baúl de un auto. Las calles de Mar del Plata. Un contador, su hijo, un cliente rengo, un desfalso, mucho dinero, un asesinato, el paraíso irrespirable de la clase media que sabe guardar las apariencias, pero que tiene algo que esconder. Algo que se pudre en el baúl de un auto.



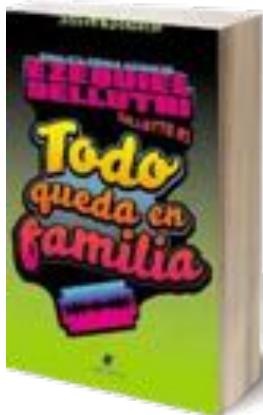
Lima

Juan Carrá

Páginas: 208

ISBN: 978-987-1405-69-5

Adalberto Lima se crio en un prostíbulo, entre las mujeres, las exigencias de la policía, los códigos de la droga. Allí se configuró al Lima boxeador, campeón del circuito de peleas ilegales. Un crimen cataliza la violencia que se opriñe en la novela. Culpables, siempre, hay más de uno.



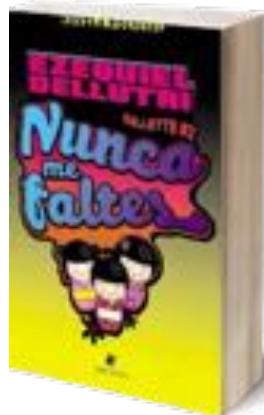
Todo queda en familia

Ezequiel Dellutri

Páginas: 160

ISBN: 978-987-1405-66-4

Como en una postal, una familia se mece en las hamacas de una plaza de San Miguel. Lo que llama la atención al escritor Simón León es que están estáticos. Muertos. Asesinados. Negro, duro, el policial sorprende con una resolución que lejos está de poner las cosas en orden.



Nunca me faltes

Ezequiel Dellutri

Páginas: 160

ISBN: 978-987-1405-75-6

Dos asesinatos y la misma arma. El primero: una vieja aparece dentro de un tonel. El segundo: un criminal muerto. ¿Es azar? ¿Un crimen resuelve al otro? Ávido de ese material para una novela, Simón León se lanza a investigar junto a Gillete, el anónimo detective.



Alambre de púas

Ezequiel Dellutri

Páginas: 176

ISBN: 978-987-3863-03-5

Una fosa común con más de veinte cuerpos amortajados en alambre de púas es descubierta. Los muertos estaban allí desde los años setenta. Un nuevo cadáver, reciente, cuelga de una viga envuelto, también, en alambre de púas.



Malaventuranzas

Ezequiel Dellutri

Páginas: 176

ISBN: 978-987-3863-02-8

Una iglesia arde. Adentro, espera el cadáver de una adolescente que no llega a calcinarse. Otra iglesia más va a arder. A la trama, se irán sumando grupos de *death metal* noruegos, chicas ricas que juegan a sacarse fotos comprometidas para conformar un mosaico alucinado y alucinante.



VESTALES
EDITORIAL

Cantilo 946
[B1650HUB] San Martín, Buenos Aires, Argentina
Teléfono | Fax +54 (11) 4713 1606
comercial@vestales.com.ar

 /leeryleer
 @leeryleeryleer

www.vestales.com.ar