PROGRAMA DEL CURSO

Prácticas de Lectura en la Era Digital 5ta edición - FLACSO

Duración
10 semanas

Clases, Contenidos y docentes a cargo

Presentación a cargo de la coordinación del curso (Patricia Ferrante, Natalia Sternschein y Mariana Kopp)
Foro de presentación.

Contenidos

Clase 1
Transformaciones de las prácticas letradas por Ariana Vacchieri
Prácticas de lectura propias y que detectan en la biblioteca.

Clase 2
Booktubers, instagrammers, youtubers y otras tribus del mundo digital. Patricia Ferrante, Ariana Vacchieri y Natalia Sternschein
Descripción del camino lector personal y expresión de deseo: qué lecturas les gustaría explorar. Qué lecturas creen que se pueden explorar en las bibliotecas.

Clase 3
¿Dónde están las historias? Se propone echar luz sobre algunos espacios en los cuales se construyen y por los que circulan algunas pequeñas historias, a veces en comunidades organizadas, otras de modo individual pero cuya acción forma parte de un conjunto de narrativas unidas por el interés y la pasión por uno o varios objetos de la cultura.
Por Natalia Sternschein
Pensar los lugares posibles para las bibliotecas en la era de la conectividad digital.

Clase 4
Fuego en la biblioteca. Actualización de clase a cargo de Patricia Ferrante.
Descripción de cómo son las prácticas de lectura en las bibliotecas, quiénes son los públicos, qué públicos no asisten y les gustaría que asistan.

Clase 5
Bibliotecas como jardines para lo público- Daniel Goldín
Pensar algo que se llevarían a su propio jardín.

Clase 6
Entrevista a Chiqui González. La ex Ministra de Cultura de Santa Fe nos brinda una clase sobre la promoción de los vínculos dentro de la comunidad. Retomar uno de los tantos conceptos que ella menciona en relación con la promoción de los vínculos dentro de la comunidad.

Clase 7
Clase de cierre y clínica de trabajos finales.
Trabajo final

Clase 8
Despedida y evaluación

Se dispondrán dos semanas más para continuar la orientación de los trabajos finales y su entregas.

Coordinación y equipo de trabajo

Patricia Ferrante y Natalia Sternschein son las coordinadoras de este trayecto, y se trabaja con un equipo de tres docentes a cargo de la gestión de las aulas, el seguimiento de los y las estudiantes y la corrección de los trabajos finales.

IMPORTANTE:
Apelamos al compromiso de cada interesada/o y cada biblioteca popular para completar el curso en su totalidad, ya que cada estudiante que abandone constituye un curso perdido para otra biblioteca popular.

Para Consultas: capacitacion@conabip.gob.ar