



CURSO VIRTUAL

CONABIP + Biblioteca Nacional de Maestros

Viaje al mundo de la historieta

Una propuesta para seguir ampliando la caja de herramientas de la biblioteca



PROGRAMA DEL CURSO

Destinatarios

Bibliotecarios de bibliotecas populares.

Presentación

El curso **“Viaje al mundo de la historieta. Una propuesta para seguir ampliando la caja de herramientas de la biblioteca”**, de la Biblioteca Nacional de Maestros (Secretaría de Educación de la Nación), apunta a explorar las historietas o cómics, su historia, su lenguaje y las posibilidades que estas ofrecen para pensar la mediación de lecturas desde la biblioteca.

El recorrido comenzará -en el Módulo 1- por preguntarnos qué son las historietas, cómo surgieron y se desarrollaron, centrando la atención sobre algunas particularidades acerca de los modos de lectura que estas obras habilitan, lo que nos lleva a valorar tanto su inclusión en el acervo de las bibliotecas como su mediación. En el Módulo 2, la idea será adentrarnos en el código propio del cómic, las convenciones y rupturas que contribuyen a afianzar la originalidad y especificidad de este género.

Finalmente, en el Módulo 3 abordaremos algunas cuestiones conceptuales y metodológicas acerca del trabajo por proyectos, pensando específicamente en el ámbito de la mediación de lectura, que en este caso se podrá aplicar al género historieta.



El abordaje de estas cuestiones partirá de una perspectiva que considera fundamental el rol de promoción y mediación de las bibliotecas. Se trata de una invitación a seguir preguntándonos por las condiciones necesarias para que puedan encontrarse las personas y los libros, y para que tenga lugar la construcción de comunidades de lectura. También, y fundamentalmente, a indagar en las herramientas que tenemos disponibles y/o que podemos generar desde nuestras prácticas para contribuir a que esas condiciones se cumplan.

Contenidos

MÓDULO 0: "Ronda de presentación"

- Presentación del curso
- Cronograma /Hoja de ruta
- FORO: Ronda de presentación

MÓDULO 1: "Dentro de cuadro"

- ¿Qué es una historieta?
- Un poco de historia de la historieta
- ¿Por qué leer historietas?
- Historietas en la biblioteca: algunas claves
- Historieta y camino lector
- FORO: "Se hace camino lector al andar"

MÓDULO 2: "La historieta: un lenguaje"

- Historieta, lectura de imágenes, mediación y educación
- El lenguaje de la historieta
- FORO: "Mediación de historietas"

MÓDULO 3: "Mediación e historietas en la biblioteca. De la planificación al proyecto, del proyecto a la experiencia, de la experiencia a la planificación"

- Punto de partida: aspectos fundamentales para empezar a planificar y escribir un proyecto
- ¿Cómo diseñar un proyecto de mediación de lectura y escritura?
- Ideas y sugerencias para el armado de una colección de historietas en la biblioteca
- FORO: "Reflexiones finales"
- EVALUACIÓN DEL CURSO (formato autoasistido)



Modalidad de cursada

La modalidad del curso será completamente virtual y asincrónica, con acompañamiento de tutorías a través de foros de intercambio.

Acreditación

Para aprobar el curso y obtener el certificado, será necesario participar de todos los foros de intercambio y realizar una evaluación auto asistida al finalizar el tercer módulo.

Tutorías

Equipo BERA - BNM: Marina Elorza, Daniela Goldín, Alejandro Micalucci (coordinador), Paula Morello, Julia Nordenstrom

Contenidista

Daniela Goldín (BERA - BNM)

Dirección de la Biblioteca Nacional de Maestros

Laura Palomino

IMPORTANTE:

Apelamos al compromiso de cada persona para completar el curso en su totalidad, ya que cada estudiante que abandone constituye un curso perdido para otra biblioteca popular.

Consultas: capacitacion@conabip.gob.ar