



PROGRAMA DEL CURSO

“Todo lo que siempre quiso saber sobre problemas en la catalogación y nunca se atrevió a preguntar”

Docente a cargo:

Lic. Raúl Escandar, presidente de la CONABIP.

Objetivo:

Brindar conceptos clave, herramientas y recomendaciones útiles para mejorar el catálogo de la biblioteca.

Modalidad:

Taller Presencial

Fechas: 11, 18 y 25 de junio de 2024

Horario: 16 a 18:30

Lugar: Auditorio “Alberto Vanasco” de la CONABIP (Ayacucho 1578, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, tercer piso).

Contenidos:

¿Por qué y para qué se cataloga?

Tres ejes claves de la catalogación

El peor error que puede cometer un catalogador

Datos indispensables de un registro catalográfico

¿Cuál es la llave maestra de la catalogación?

¿Cuántos títulos tiene un libro?

¿Para qué sirven los signos de puntuación de las reglas?

¿Para qué sirven las abreviaturas en latín? ¿Deben escribirse en latín?

¿Se debe poner o no la edición de un libro?

¿Qué se hace cuando el libro fue editado en varias ciudades?

¿Hasta cuántas editoriales se pueden incluir en un registro?

¿Cuál es la verdadera fecha de edición de un libro?



¿Y si el libro no menciona la fecha de edición en ninguna parte?

¿Para qué sirve el copyright?

¿Qué se hace si el libro no tiene páginas? ¿Si tienen impresa una sola carilla?

¿Cuál es la diferencia entre tomo y volumen?

Diferentes abreviaturas de las ilustraciones de un documento

¿Qué es una colección? ¿Puede tener ISBN e ISSN?

¿Qué se hace con los libros en idiomas que el catalogador no maneja?

¿Tienen un significado los números del ISBN?

A cada participante que complete la cursada se le entregará un certificado de aprobación de la CONABIP.

IMPORTANTE:

Apelamos al compromiso de cada interesado y cada biblioteca popular para completar el curso en su totalidad, ya que cada estudiante que abandone constituye un curso perdido para otra biblioteca popular.