

COLECCIÓN 40 AÑOS

DE DEMOCRACIA



Un finde con la tía Aye

Gabriela Saidon
Nachá Vollenweider

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura
Argentina

AUTORIDADES

Presidente de la Nación

Dr. Alberto Ángel Fernández

Vicepresidenta de la Nación

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Cultura

Prof. Tristán Bauer

CONABIP

Presidenta

Lic. María del Carmen Bianchi

Secretaria

María Guadalupe Conde

Vocales

Marisa Lila Alfiz

Adriana Lis Maggio

Carlos Daniel Lorente

Elsa Inés Tañski



Saidon, Gabriela


Un finde con la tía Aye / Gabriela Saidon ; Nacha Vollenweider ; prólogo de María del Carmen Bianchi. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares, 2023. 16 p. ; 15 x 21 cm. - (40 años de Democracia)

ISBN 978-987-1696-35-2

1. Democracia. 2. Derechos de la Mujer. 3. Diversidad Sexual. I. Vollenweider, Nacha. II. Bianchi, María del Carmen, prolog. III. Título. CDD 741.5982

Selección: Luciano Saracino. **Coordinación general:** María Julia Magistratti y Sol Rosales. **Coordinación editorial:** Laura Rovito y Esteban Gutiérrez. **Diseño y diagramación:** Ariana Jenik. **Colaboración:** Noelia Ale, Celeste Albe y Carolina Romero.

Libro de distribución gratuita, prohibida su venta.
Se terminó de imprimir en marzo de 2023, en la Imprenta del Congreso de la Nación, Rivadavia 1864 - CABA.



En el marco de la celebración de los 40 años de democracia ininterrumpida de la Argentina, la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) realiza esta publicación destinada principalmente a las infancias y las adolescencias en formato de cuento gráfico e historieta para poner a su alcance aspectos esenciales tales como la libertad, los derechos, las soberanías y las identidades; a través del humor, la poesía y la aventura.

Se cumplen 40 años del fin de la peor de las dictaduras que asoló al país, durante la cual se rompieron no solamente todas las reglas legales, sino también las de las relaciones humanas. Celebramos que tras esa experiencia la sociedad argentina tuvo la aspiración común de NUNCA MÁS y la concretó a través del juicio a los comandantes militares, primero, y los sucesivos juicios conseguidos mediante la movilización popular y la persistencia de los organismos de Derechos Humanos, especialmente las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Es el momento de revalorizar la importancia de la democracia y los rasgos esenciales del humanismo, que ha sido el sustento ideológico y filosófico del pacto de convivencia.

También, de resaltar la importancia de los valores que alientan a las Bibliotecas Populares en sus comunidades: la defensa de la palabra y la disputa de los sentidos, de la reflexión, el acceso igualitario al conocimiento, la participación comunitaria y el derecho a leer como parte de la defensa de la democracia y del Estado de derecho.

Con estas historias gráficas queremos hacer un ejercicio de memoria junto a nuestras niñas y adolescentes y una reflexión primera para las nuevas generaciones, que enfrentarán el desafío de sostener la soberanía sobre nuestros recursos ambientales, materiales, geográficos y culturales, que hoy se nos hace perentorio como argentinos.

Lic. María del Carmen Bianchi
Presidenta
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares













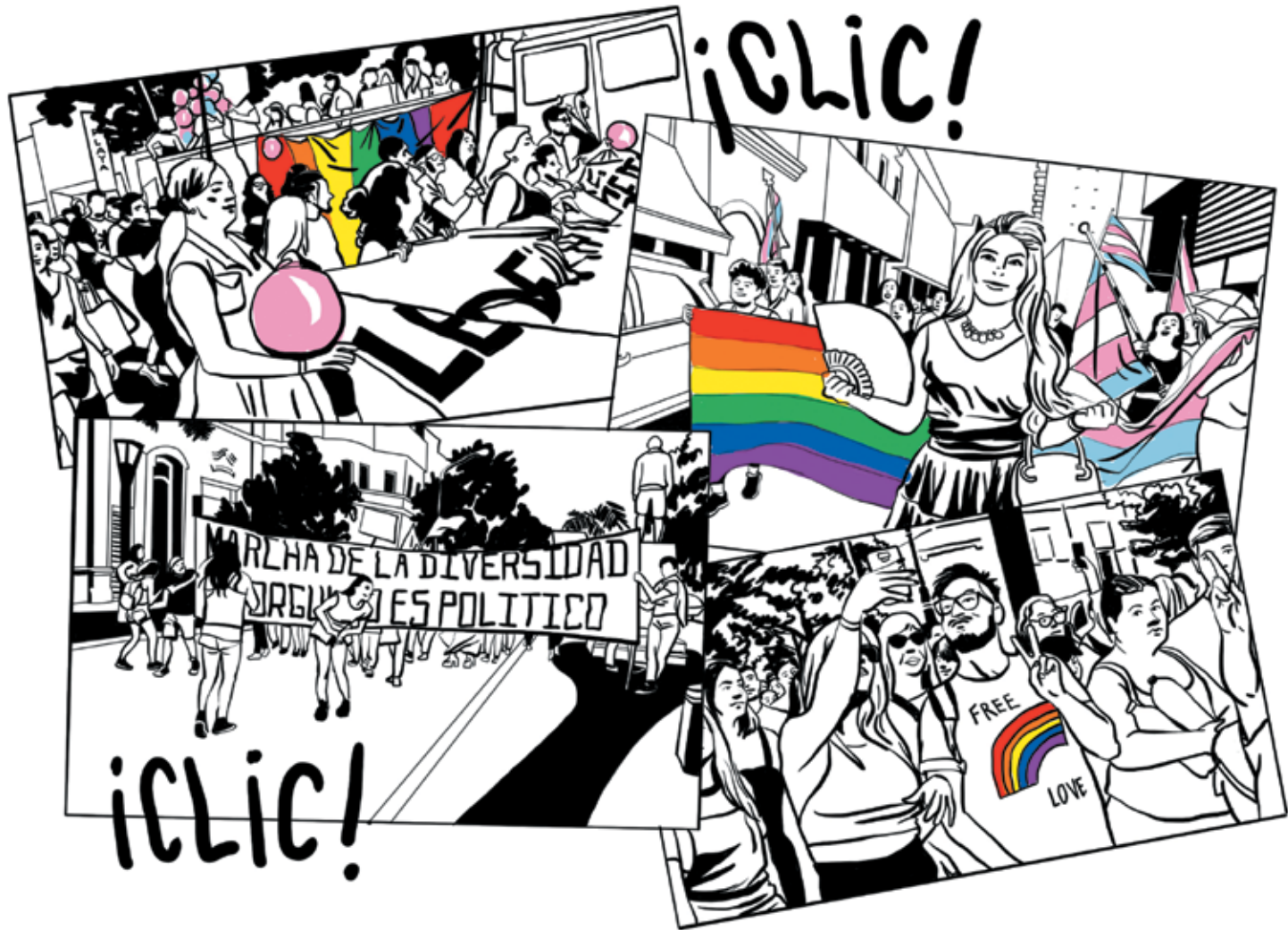
EN CASA DE LA AYE.









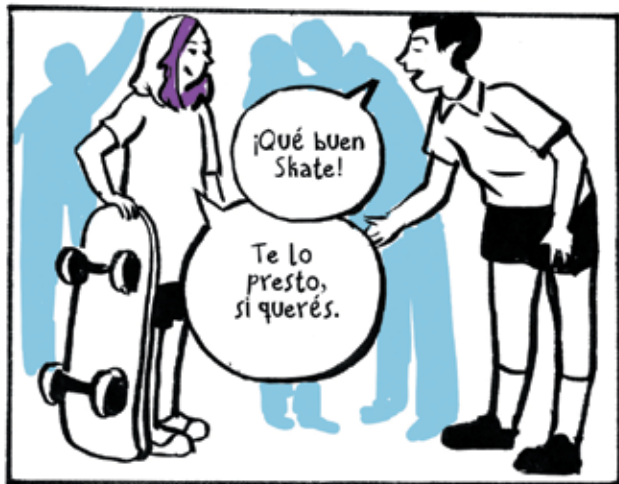


¡CLIC!

¡CLIC!

MARCHA DE LA DIVERSIDAD
ORGULLO ES POLITICO

FREE
LOVE







LUNES. EN LA ESCUELA.



¡RIIING!



Gabriela Saidon nació en Buenos Aires. Es licenciada en Letras (UBA), escritora, periodista, editora *free lance* y tallerista. Publicó libros de no ficción como *La montonera. Biografía de Norma Arrostito*, *Santos rutereros. De la Difunta Correa al Gaucho Gil*; y *Superdios. La construcción de Maradona como santo laico*. Sus novelas publicadas son *Qué pasó con todos nosotros*, *Cautivas*, *Memorias de una chica normal (tirando a rockera)*, *La reina. El gran sueño de Manuel Belgrano* y *Cartas quemadas*. Sus cuentos fueron incluidos en la antología *Las dueñas de la pelota* y en el volumen *El camino de las hormigas*.



Nacha Vollenweider nació en Río Cuarto, en 1983. Es licenciada en Pintura por la UNC y magister en Arte, de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Hamburgo. En 2013 fue becada por el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) con una beca para artistas. Publicó las novelas gráficas *Fußnoten* (Avant-Verlag, 2017), *Notas al pie* (Maten al Mensajero, 2018) y *Notes de bas de page* (Editions Ilatina, 2019). Resultó finalista en el concurso de Novela Gráfica Alemana de la Fundación Berthold Leibinger (2016 y 2020). En el año 2022 publica *Zurück in die Heimat* (Avant-Verlag).

COLECCIÓN **40 AÑOS**
DE DEMOCRACIA

Escaneá y
seguí leyendo
los títulos de
esta colección



La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), organismo dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, tiene como tarea promover el fortalecimiento de las Bibliotecas Populares como organizaciones de la sociedad civil y trabaja cada día para impulsar su valoración pública como espacios físicos, sociales y culturales fundamentales para el desarrollo comunitario y la construcción de ciudadanía.

A través de un modelo de gestión asociado, se favorece la consolidación del carácter autónomo de este movimiento social único que tiene casi 1.500 bibliotecas con más de 4 millones de usuarios y usuarias, 20 millones de libros, 30.000 voluntarios y voluntarias que, a lo largo y a lo ancho del país, trabajan por el bien común desde 1870.

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura
Argentina

ISBN 978-987-1696-35-2



9 789871 696352

