

CONABIP

---

# INFORME DE GESTIÓN

2022



**conabip**  
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura  
**Argentina**



# CONABIP INFORME DE GESTIÓN 2022

**conabip**  
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura  
**Argentina**

## AUTORIDADES

Presidente de la Nación

**Dr. Alberto Fernández**

Vicepresidenta de la Nación

**Dra. Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Cultura

**Prof. Tristán Bauer**

Presidenta de la CONABIP

**Lic. María del Carmen Bianchi**

Secretaria

**María Guadalupe Conde**

Vocales

**Marisa Lila Alfiz**

**Adriana Lis Maggio**

**Elsa Tañski**

**Daniel Lorente**

## EDICIÓN Y COLABORACIONES

### ELABORACIÓN

**Comisión Nacional de Bibliotecas  
Populares**

Edición

**Lorena Vega**

**Laura Rovito**

Diseño

**Cristina Melo**

### Colaboraron en esta edición:

Unidad de Coordinación

Interinstitucional

Unidad técnica Unidad de Promoción  
del Libro y la Lectura

Unidad de servicios bibliotecológicos,  
documentación e información

Unidad Legal

Unidad administrativa

Unidad de Sistemas de la Información

Unidad de Comunicación

Unidad de Gestión Institucional y  
Territorial

Ayacucho 1578 (1112)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

0800-4444-0068

[info@conabip.gob.ar](mailto:info@conabip.gob.ar)

[www.conabip.gob.ar](http://www.conabip.gob.ar)



---

# PRESENTACIÓN


Con el informe que presentamos aquí, pretendemos plasmar la dinámica inasible a las palabras de un año más de gestión en la CONABIP. Utilizo el término “pretendemos”, porque sabemos que excede a nuestra capacidad de explicación el proceso que implica gestionar de manera conjunta con más de mil trescientas organizaciones sociales independientes una política del libro, la lectura y las bibliotecas, en este contexto.

Se cumplieron 152 años de existencia de la CONABIP y los celebramos federalmente con la presentación de un libro en conmemoración de la guerra de Malvinas y con la mirada puesta en la celebración de los 40 años de recuperación democrática. Malvinas fue la bisagra que puso de manifiesto de manera descarnada que no había un “algo habrán hecho” con el que se pudiera explicar aquella ambición sangrienta de unos personajes nefastos, devoradores de juventudes prometedoras. La publicación de este libro lleva también la certeza de que el camino de la democracia y su defensa incesante es también el de la paz y la vida.

En este año que debió haber sido el de desplegar, sin obstáculos y sin limitaciones pandémicas, todas las propuestas que fijamos en la estrategia 2020–2023, nos persiguió la sombra de otra peste que había sido sembrada en el año 2017 con efecto a diciembre de este año: la Ley 27.432 que en su inciso b del art 4 nos arrebató el Fondo Especial de Bibliotecas Populares creado por la Ley 23.351 en 1986.

El año 2022 ha estado atravesado por esa amenaza destructora y desaparecedora de la lucha inmensa que la Ley de Bibliotecas Populares había plasmado en su momento. Y así como la guerra operó como límite de lo socialmente tolerable, la conciencia y la organización de las Bibliotecas Populares para defender sus derechos permitió la derogación de ese nefasto atropello.

Como una venganza de la historia, las palabras Bibliotecas Populares resonaron en el recinto de la Cámara de Diputados primero y en el Senado después, unívocamente. Pero no nos confundimos, porque vimos que muchos de los que



encendieron sus discursos en defensa de la labor que llevan adelante no votaron a favor de devolver lo que es de las Bibliotecas. Es decir, debemos seguir atentamente organizados para defender, y como marca la estrategia en estos casos, adelantarnos a avanzar con mejores propuestas legislativas. Gracias a las y los representantes democráticamente elegidos que votaron a favor de restituir lo que es nuestro. Y por sobre todo, gracias a la dirigencia, trabajadores, usuarios y comunidades de las Bibliotecas Populares por la resistencia. A no bajar los brazos.

Estas páginas muestran a cabalidad que hemos cumplido la meta de seguir mejorando el apoyo a la labor de las Bibliotecas a través del incremento sustancial del monto de los subsidios; que hemos avanzado mucho en materia de recuperación de la palabra y desarrollo de estrategias lectoras para incentivar incorporaciones generacionales y adecuarnos a esas culturas emergentes. También que el encuentro con el Libro % sigue siendo una de las herramientas democráticas y federales de las lecturas prioritaria, y que seguimos trabajando conjuntamente con escritoras y escritores, editoriales, provincias y Bibliotecas para que haya oportunidades de acceso para todos

y todas, a través de las redes sociales, la plataforma virtual de nuestros Recorridos Lectores y el andar de los Bibliomóviles que siguen surcando rutas para completar esa labor.

Con la satisfacción de la tarea cumplida, que se plasma en el nivel de ejecución presupuestaria y en las cientos de actividades descritas en estas páginas, cerramos este 2022 y les deseamos en nombre de las trabajadoras y trabajadores, y de los miembros de esta Comisión Nacional un creativo y militante inicio de 2023. Por más y mejor democracia, por más y mejores Bibliotecas Populares, y por una CONABIP comprometida con sus objetivos..

**Lic. María del Carmen Bianchi**

Presidenta de la CONABIP

---

# ESTRATEGIA

## 2020\_2023

.....

El propósito estratégico es consolidar a la Biblioteca Popular como un espacio relevante para el afianzamiento de una cultura de la solidaridad, la construcción y el acceso al conocimiento, y la atención a las comunidades en su diversidad.

.....

### Objetivos

1. Promover la adecuación de los servicios y funcionamiento de las Bibliotecas Populares de cara a los desafíos actuales en materia de inclusión sociocultural, conocimiento y diversidad.

---

2. Poner en valor y fortalecer una integración igualitaria de la Red de Bibliotecas Populares en sus dimensiones comunicacionales y tecnológicas y en las distintas formas de su organización colectiva.

---

3. Ampliar y adecuar la capacidad de gestión de la CONABIP en su relación con las nuevas necesidades y contextos de las Bibliotecas Populares y los servicios que brindan a sus comunidades.

## PRESUPUESTO CONABIP 2022

El presupuesto inicialmente asignado a la CONABIP para el 2022 fue de **\$496.159.049**, presupuesto prorrogado del 2021.

El Gobierno Nacional aprobó un incremento de \$707.343.965 lo que implica una variación positiva del 143% para este año, alcanzando un presupuesto vigente de \$1.203.503.014, con un **95% de ejecución**.

Esto permitió un incremento del **50% de los subsidios** destinados a gastos de funcionamiento de las bibliotecas.



TOTAL

**\$1.203.503.014**



Destinado a Subsidios  
de Bibliotecas Populares

**\$911.517.387**

(76 %)



**1100** bibliotecas  
populares subsidiadas

## SUBSIDIOS GASTOS CORRIENTES



Mediante esta línea se destinan fondos para gastos de funcionamiento habituales de las Bibliotecas Populares. El otorgamiento es anual y no posee fecha límite para la adhesión.

**Zona de aplicación:** todo el país.

\*Ver anexo "Subsidios por provincias"



## SUBSIDIOS PROGRAMAS Y PROYECTOS

Mediante estas líneas se destinan fondos para proyectos comunitarios, sociales y culturales que llevan adelante las Bibliotecas Populares (mejoras edilicias, equipamiento, promoción de derechos, promoción de la lectura, adquisición bibliográfica, preservación y valoración patrimonial, entre otras). Estos proyectos se enmarcan en convocatorias específicas o en líneas permanentes de apoyo.

**Zona de aplicación:** todo el país.

\*Ver anexo "Subsidios por provincias".



**\$ 455.574.387**  
monto total invertido

- **Plan Nacional del Libro - Libro % (2022 + anticipo 2023)**
- **Plan Nacional de Lectura**
- **Plan Nacional de Inclusión Digital**
- **Conservación preventiva y puesta en valor de fondos y colecciones**
- **Proyectos de Fortalecimiento Institucional**
- **Proyectos de Información Ciudadana**
- **Aniversarios, campañas y eventos culturales federales**
- **Subsidios de Emergencia**



## PLAN NACIONAL DEL LIBRO

### Programa Libro %

Después de dos ediciones a distancia debido a la pandemia, este año realizó el Programa Libro % de manera presencial en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Mediante esta línea, las Bibliotecas Populares de todo el país pudieron comprar, con el subsidio otorgado por la CONABIP y con el 50% de descuento, los libros que eligieron según las necesidades de sus usuarios. Asimismo, este Programa financió el viaje y la estadía de los representantes de las bibliotecas para participar de dicho evento.

**Zona de aplicación:** todo el país.



# 991

Bibliotecas Populares subsidiadas



# 132.228

libros adquiridos con fondos de la CONABIP



# 248

editoriales participantes



# 135

libros promedio comprados por biblioteca



# \$ 140.165.000

invertidos

+

# \$ 26.727.000

del presupuesto 2021

**PLAN NACIONAL DEL LIBRO**

**Compra de Material Bibliográfico  
2022 para Comunidades de Lecturas  
“Juana Manso”**

Adquiridos para distribuir entre las Comunidades de Lecturas “Juana Manso” y apoyar el desarrollo de proyectos de Promoción de la Lectura con el uso de Bibliomóviles del organismo y las actividades culturales y de fomento a la lectura que lleva adelante el Plan Nacional de Lecturas en Bibliotecas Populares “Argentina Lee”.

Cabe destacar que la bibliografía y autores propuestos surgen del Ciclo de Charlas “Recorridos Lectores, géneros y temas literarios para mediadores de lecturas”, organizadas por esta Comisión Nacional, con los objetivos de enriquecer la gestión de las colecciones de las Bibliotecas Populares, fomentar la bibliodiversidad, impulsar distintos formatos de lectura y potenciar las propuestas de promoción de la lectura que llevan adelante las Bibliotecas Populares.



**49**  
títulos



**19.600**  
ejemplares  
**(400 ejemplares por título)**



A distribuir en  
**258**  
bibliotecas populares adheridas  
a las Comunidades de lecturas.



**\$26.169.000**  
monto total invertido

# LÍNEA DE APOYO

## PARA PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

Mediante esta línea se destinan fondos para el desarrollo de **proyectos de fortalecimiento institucional**: mejoras edilicias, adecuación de mobiliario y actualización de equipamiento tecnológico, entre otras posibilidades.

**Zona de aplicación:** todo el país.  
Provincias con proyectos aprobados: **Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, La Pampa, Corrientes y Salta.**



**21**  
proyectos de mejora edilicia  
y equipamiento mobiliario y  
tecnológico subsidiados



**76**  
subsídios para encuentros  
regionales de BPS



**\$11.226.679**  
monto total invertido

## PROGRAMA INFORMACIÓN CIUDADANA

Este programa promueve el fortalecimiento y la inserción comunitaria de las bibliotecas populares como actores clave para la promoción de los derechos en sus localidades. Las apoya para que puedan constituirse como Centros de Información Ciudadana.

Mediante esta línea se destinan fondos a proyectos de las Bibliotecas Populares que brinden un servicio de información y orientación a la comunidad, desarrollen acciones para la alfabetización digital y el uso de herramientas que permitan acceder a trámites a distancia y realicen campañas de difusión, sensibilización, concientización y promoción de derechos.

**Zona de aplicación:** todo el país.



**94**  
proyectos de promoción de  
derechos subsidiados



**\$13.433.765**

monto total invertido

PROGRAMA  
INFORMACIÓN CIUDADANA

.....  
**Ciudad Autónoma de Buenos Aires y 16 provincias** de todas las regiones del país con proyectos aprobados: **Buenos Aires, Chaco, Chubut, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Misiones, Río Negro, Salta, San Juan, Santa Fe, y Santiago del Estero.**

**ENLACES 2022**  
del Programa Nacional Información Ciudadana en Bibliotecas Populares:

- Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad
- Dirección Nacional de Defensa del Consumidor y Arbitraje de Consumo
- Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI)
- Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS)
- Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES)
- Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia (CONACAI)

# PLAN NACIONAL DE CAPACITACIÓN PARA LAS BIBLIOTECAS POPULARES

Para contribuir al mejoramiento de la gestión bibliotecaria, cultural y social de las bibliotecas populares, la CONABIP promueve la incorporación de elementos técnicos y conceptuales a través de modalidades específicas de capacitación, destinadas a la dirigencia y los agentes sociales.

Se desarrollan a través de mecanismos y convenios de cooperación y articulación entre la CONABIP y actores gubernamentales, instituciones educativas y organizaciones de la sociedad civil.

**Zona de aplicación:** todo el país.



## PLAN NACIONAL DE CAPACITACIÓN PARA LAS BIBLIOTECAS POPULARES

### Instituciones capacitadoras

- Universidad Nacional de Quilmes (UNQUI)
- Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)
- Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF)
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)
- Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad
- Dirección Nacional de Defensa del Consumidor y Arbitraje de Consumo
- Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI)
- Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS)
- Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES)
- Archivo General de la Nación (AGN)
- Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia (CONACAI)
- Nodo de Asistencia técnica y bibliotecológica sede Córdoba
- Nodo de Asistencia técnica y bibliotecológica sede Neuquén.
- CONABIP

### Temáticas

- Perspectiva de Género y Diversidad
- Discriminación en sus abordajes jurídico y cultural
- Catalogación
- Sistema Digibepé nivel introductorio
- Sistema Digibepé nivel avanzado
- Fundamentos del Derecho de las y los consumidores
- Gestión de Colecciones
- Organización de Archivos
- Herramientas para alentar la creación literaria en adolescentes y jóvenes
- Lectura en la era digital
- Análisis de Balance para no contadores
- Herramientas de Diagnóstico territorial
- Promoción de la lectura y literatura infantil y juvenil
- Estrategias de Comunicación en Redes Sociales
- Derechos de las infancias y adolescencias en las relaciones de consumo
- Otro cine para las infancias: derechos y accesos
- Aspectos Básicos Cooperativos
- Conservación preventiva del patrimonio bibliográfico y documental
- Discapacidad
- Consumos en Entornos Digitales

# PLAN NACIONAL DE INCLUSIÓN DIGITAL EN LAS BIBLIOTECAS POPULARES

Mediante este Plan se apunta a ampliar las oportunidades de acceso a la información, el conocimiento y el intercambio de los usuarios y usuarias de las bibliotecas populares y a generar cercanía entre las bibliotecas, fortaleciendo y unificando el desarrollo de procesos técnicos y la incorporación de tecnología.

**Zona de aplicación:** todo el país.

## Subsidios para servicio de Internet

Mediante esta línea se destinan fondos para que las bibliotecas populares adheridas puedan brindar conectividad gratuita a su comunidad, proveer el acceso a servicios en línea y realizar trámites en modalidad digital.

**Alcance de los subsidios:** todo el país.



**398**

Bibliotecas Populares subsidiadas



**\$11.144.000**

monto total invertido



## PLAN NACIONAL DE INCLUSIÓN DIGITAL EN LAS BIBLIOTECAS POPULARES

### Sistema integral de gestión bibliotecaria (**digibepé**) y catálogo colectivo en línea.

Se lleva adelante la implementación y optimización del sistema Integral de gestión bibliotecaria DIGIbepé y la asistencia a BPs en su adquisición y uso. Este programa es una adaptación del programa Koha a las necesidades de las Bibliotecas Populares que permite la administración del catálogo, los socios, las cobranzas, gestionar estadísticas e informes, entre otras acciones

El catálogo colectivo en línea nuclea los registros bibliográficos de las Bibliotecas Populares. Su objetivo principal es poner a disposición de los usuarios y usuarias las colecciones de las Bibliotecas Populares que administran con DIGIBEPÉ.



# 1.257

Bibliotecas Populares pertenecientes a **23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**, con digibepé habilitados y participantes del catálogo colectivo en línea.



# 10.229.968

ejemplares en el catálogo colectivo en línea

## PLAN NACIONAL DE INCLUSIÓN DIGITAL EN LAS BIBLIOTECAS POPULARES

### Proyectos descentralizados: nodos de asistencia técnica bibliotecológica

A través de actividades virtuales y presenciales, estos proyectos tienen el propósito asistir y capacitar a las Bibliotecas Populares de todo el país, en el uso del sistema DIGIbepé y en temáticas como: rescate del patrimonio cultural de las bibliotecas, gestión de las colecciones de autores y temas locales, y bibliotecológicas en general.



2

- proyectos
- nodo Córdoba
  - nodo Patagonia

2.239

sistencias técnicas a bibliotecas populares pertenecientes a **23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.**



**\$4.155.020**

monto total invertido

# PLAN NACIONAL DE LECTURAS EN BIBLIOTECAS POPULARES “Argentina Lee”

Este programa tiene por objetivo potenciar y valorizar las buenas prácticas de las Bibliotecas Populares en la realización de proyectos para la promoción de la lectura y la cultura en sus comunidades físicas y virtuales, en la construcción de identidades lectoras y en la generación de nuevas y nuevos usuarias y usuarios de Bibliotecas Populares.

**Zona de aplicación:** todo el país.

Entre los programas que integran el plan se encuentran:

Publicaciones y contenidos

Recorridos Lectores

Comunidades de Lecturas Juana Manso

Por Más Lectores

Circuitos regionales de promoción de la lectura con el uso de bibliomóviles.

Programación cultural

## PLAN NACIONAL DE LECTURAS EN BIBLIOTECAS POPULARES “Argentina Lee”

### Publicaciones y contenidos

#### Publicación del Libro “Malvinas, memorias de infancia en tiempos de guerra” en formato papel y digital.

A 40 años de la gesta de Malvinas, esta Comisión publicó una antología con relatos e ilustraciones de 27 autoras y autores argentinos nacidos entre los años 1966 y 1980 y cuya infancia transcurrió en diversas localidades del país durante la guerra. El libro apela a recuperar la mirada infantil, la memoria emotiva, la vida cotidiana en el contexto de la guerra de Malvinas y de la dictadura militar.

Este libro es también un homenaje a lxs caídos y combatientes de Malvinas.



# 27

autores e ilustradores participantes



# 1540

ejemplares impresos



# 1026

BP que recibirán gratuitamente los libros

#### Participaron:

María Teresa Andruetto (selección y prólogo), Isol Misenta, Fernanda García Lao, Roberta Iannamico, María Elina Méndez, Luciano Saracino, Mariano Quirós, Matías Trillo, Ariel Williams, Julián Axat, Poly Bernatene, Marcelo Guerrieri, Patricia Suárez, Cynthia Orensztajn, Alejandra Kamiya, Eduardo Sacheri, Costhazo, Gustavo Murillo, Sergio De Matteo, Nicolás Arispe, Viviana Ayilef, Silvia Mellado, Pablo Bernasconi, Natalia Ferreyra, Leonardo Oyola, Raquel Cané y María Pia López.

## PLAN NACIONAL DE LECTURAS EN BIBLIOTECAS POPULARES “Argentina Lee”

### Ciclo de charlas Recorridos Lectores

Esta edición del ciclo de charlas especializadas sobre temáticas y géneros literarios para bibliotecas populares se realizó en doble modalidad: virtual y presencial. Estuvo dedicada a pensar las adolescencias.

#### Temáticas

- Juventud que piensa: filosofía. Con Julián Fava
- Libros y redes: de Wattpad a Tik Tok, cómo conquistar a los lectores de hoy. Con Luis Ávila.
- Experiencias Booktubers y clubes de lectura. Con Cecilia Bona.
- Juventud que rima: rap, hip hop, trap. Con Under MC.
- Mapa de lecturas adolescentes. Con Maxi Legnani.
- Amor, leer amor. Con Melina Pogorelsky.



---

## PLAN NACIONAL DE LECTURAS EN BIBLIOTECAS POPULARES “ARGENTINA LEE”

.....

### Comunidades de Lecturas Juana Manso

Las Comunidades de Lecturas Juana Manso se constituyen como una red de intercambios y contenidos; de proyectos e incentivos; y reconoce y fortalece las experiencias de promoción de la lectura que llevan adelante las bibliotecas populares y que generan un impacto en las comunidades en el que están inmersas.



## PLAN NACIONAL DE LECTURAS EN BIBLIOTECAS POPULARES “Argentina Lee”

### Proyectos de promoción de las lecturas “Por Más Lectores” para Bibliotecas Populares adheridas a las Comunidades de Lecturas Juana Manso.

Con el fin de ampliar el acceso a los libros, la literatura y la palabra de forma física y virtual en sus comunidades, se ha convocado a las Bibliotecas Populares a presentar proyectos de promoción de la lectura.

Esta convocatoria pretende valorizar las buenas prácticas de las Bibliotecas Populares en la realización de proyectos para el incentivo a la lectura, en la construcción de identidades lectoras y en la generación de nuevas y nuevos usuarias y usuarios de Bibliotecas Populares, reconociendo experiencias que no sólo generen un impacto en la comunidad en la que están inmersas, sino que puedan ser modelos a replicar por las distintas bibliotecas populares de todo el país.



90

Proyectos presentados

61

Proyectos aprobados

29

Proyectos en trámite



\$13.106.713

monto total invertido

#### Categorías

Adolescentes y jóvenes / Infancias / Mujer, género y diversidades / Espacio público, lugares no tradicionales, servicios circulantes / Cuidados ambientales

## PLAN NACIONAL DE LECTURAS EN BIBLIOTECAS POPULARES “Argentina Lee”

### Circuitos de Promoción de la lectura con el uso del Bibliomóvil

Los bibliomóviles son nueve vehículos de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares que funcionan como bibliotecas itinerantes y que poseen un equipamiento que los transforma en centros culturales ambulantes para el desarrollo de actividades en articulación con las Bibliotecas Populares, municipios y provincias de diferentes puntos del país.

Este dispositivo permite acercar una variada programación cultural y acercamiento a la lectura a diferentes lugares con la finalidad de federalizar el acceso a la cultura y la construcción de ciudadanía.



**9**  
bibliomóviles

**4**  
provincias participantes :  
**3** en Buenos Aires,  
**2** en La Pampa,  
**1** en Entre Ríos,  
**1** en San Juan.



**Circuitos temporada verano 2022:**  
Atardeceres en Tecnópolis, Partido de la Costa: San Clemente, Las Toninas, Santa Teresita, Mar de Ajó y San Bernardo; Villa Gesell, Mar de las Pampas y Mar del Plata.



## PLAN NACIONAL DE LECTURAS EN BIBLIOTECAS POPULARES “Argentina Lee”



**+100**  
localidades y barrios visitados



**+400**  
actividades de promoción de la lectura y artísticas desarrolladas



**40**  
bibliotecas populares asociadas a las actividades



**16.000**  
personas participantes



**\$ 1.800.000**  
invertidos en actividades

**\$ 1.200.000**  
subsídios verano 2023 en trámite

**\$ 1.743.915**  
Invertidos en la puesta a punto de la flota (mecánica y equipamiento)

La programación contempló todos los públicos lectores: primeras infancias, niñxs, adolescentes, jóvenes, adultos, adultos mayores con propuestas de actividades específicas en cada contexto comunitario.

## PLAN NACIONAL DE LECTURAS EN BIBLIOTECAS POPULARES “Argentina Lee”

### Programación cultural

#### Premio Amigo/a de las Bibliotecas Populares 2022

Este año fue galardonada la escritora cordobesa María Teresa Andruetto. El reconocimiento fue entregado en el marco del acto de inauguración del Programa Libro % en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Además, el acto contó con la participación de Teresa Parodi y Liliana Herrero, quienes ofrecieron un espectáculo musical.

#### Reconocimiento a Bibliotecas Centenarias



# 33

Bibliotecas Populares recibieron una placa de reconocimiento.

#### Festejo Federal Día de las Bibliotecas Populares y 152 aniversario de la CONABIP | 23 de septiembre

**Se realizaron cinco presentaciones** en simultáneo del libro “Malvinas, memorias de infancia en tiempos de guerra” en las provincias de **Tierra del Fuego, San Juan, Misiones, La Pampa y Buenos Aires** con motivo de los festejos

El acto central fue transmitido en vivo por streaming para todo el país desde la **Biblioteca Popular Sarmiento de la ciudad de Ushuaia**, Tierra del Fuego, con la presencia de las y los autores del libro **Eduardo Sacheri, Isol Misenta, María Teresa Andruetto, Luciano Saracino, María Pia López y Leonardo Oyola; de la Presidenta de CONABIP, María del Carmen Bianchi y del Ministro de Cultura de la Nación, Tristán Bauer.**

## PLAN NACIONAL DE LECTURAS EN BIBLIOTECAS POPULARES “Argentina Lee”

.....

### Programación cultural

En los festejos en **Santa Rosa**, el libro fue presentado en la sede de la Sociedad de Escritores, por el escritor pampeano Sergio de Matteo y la escritora neuquina Silvia Mellado; en **Chascomús**, la Conabip y el Instituto Cultural bonaerense organizaron actividades con un bibliomóvil y presentaron el libro de la mano de la escritora Alejandra Kamiya y el escritor Marcelo Guerrieri en la Biblioteca Popular Sarmiento.

Acompañaron la actividad Guadalupe Conde, secretaria de la CONABIP y Marisa Alfiz, vocal de la Comisión. Por otro lado, en **San Juan** participó el ilustrador y presidente de la Asociación de Dibujantes de Argentina, Norberto “Poly” Bernatene.



Por último en **Oberá**, Misiones, la actividad se realizó en la sede de la Biblioteca Popular Sarmiento y contó con la presencia del escritor Mariano Quirós, oriundo de Chaco, acompañado por la enfermera Elsa Mabel Rodas, quien fue parte del Hospital Naval Puerto Belgrano en 1982.

CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PUESTA EN VALOR DE FONDOS Y COLECCIONES DOCUMENTALES:

## “PROGRAMA TESORO DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES”

Mediante esta línea se destinan los fondos para el desarrollo de proyectos que tienen por objetivo realizar acciones de conservación, restauración y organización del acervo bibliográfico y documental que posee la Biblioteca Popular, para posibilitar el acceso a la ciudadanía y a las generaciones futuras.

**Zona de aplicación:** todo el territorio nacional.



67

proyectos de puesta en valor archivístico y documental

17

provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con proyectos aprobados en todas las regiones del país: Buenos Aires, CABA Entre Ríos, Santa Fe, Corrientes, Córdoba, Tucumán, Mendoza, Misiones, Tierra del Fuego, Río Negro, Chubut, Santiago del Estero, Neuquén, Jujuy, La Pampa, San Juan y Catamarca



\$9.447.210

monto total invertido

CONSERVACIÓN PREVENTIVA Y PUESTA EN VALOR DE FONDOS Y COLECCIONES DOCUMENTALES:  
**“PROGRAMA TESORO DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES”**

.....

## Archivo histórico de la CONABIP/ ARCHIVO DIGITAL (a 2022)

Este proyecto es el resultado de la puesta en valor de registros históricos de las bibliotecas populares cuyos documentos más antiguos datan de fines del siglo XIX. Se realiza trabajo permanente de recuperación, conservación, clasificación, guarda y publicación de la documentación histórica encontrada en el edificio y colecciones incorporadas al FONDO CONABIP.



**875**

Bibliotecas Populares ingresadas



**9.238**

fojas digitalizadas  
 (fotografías; piezas comunicativas;  
 actas; hemeroteca; catálogos y listas  
 de libros)



**619**

Bibliotecas Populares con  
 documentación digitalizada  
 pertenecientes a 23 provincias y la  
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires



## ACCIONES DE NORMALIZACIÓN INSTITUCIONAL DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES

A partir de diagnósticos federales, la Unidad de Evaluación de Gestión Institucional y Territorial para la normalización institucional de las Bibliotecas Populares trabaja de forma articulada con las demás unidades del organismo, a fin de brindar acompañamiento y asesoramiento a las Bibliotecas Populares que han perdido su condición de regularidad jurídico-administrativa ante la CONABIP y por ende, no están recibiendo los beneficios que este organismo otorga. Asimismo, acompaña el proceso institucional de aquellas Bibliotecas Populares que buscan estar reconocidas por la CONABIP asesorando y realizando el seguimiento de cada una de ellas.



### 61

Bibliotecas Populares visitadas de las provincias de Formosa, Chaco, La Rioja, San Luis, Tierra del Fuego y Buenos Aires.



### +5500

consultas de bibliotecas atendidas:

- Uso y funcionamiento de la plataforma TAD (trámites a distancia).
- Inconvenientes con conectividad a internet.
- Problemáticas vinculadas a la Personería Jurídica
- Regularización de la institución ante este Organismo.
- Inscripción a subsidios y programas.

## ACCIONES DE NORMALIZACIÓN INSTITUCIONAL DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES

### Participación con mesas de asesoramiento en:

- Encuentro Regional de Bibliotecas Populares en Chaco
- Encuentro de Bibliotecas Populares de La Rioja
- Encuentro de Bibliotecas de San Luis
- Encuentro Regional de Bibliotecas Populares de Tierra Del Fuego
- Encuentro de Bibliotecas Populares de Buenos Aires en Chapadmalal
- Feria Internacional del Libro de Buenos Aires
- Encuentro Nacional de Punto de Culturas, Centro Cultural Kirchner.



**20**

Bibliotecas Populares nuevas registradas

**19**

bibliotecas en trámite de registro

**+1500**

Bibliotecas Populares en la red de CONABIP.



**+4.000.000**

de usuarios disponen en los estantes de las bibliotecas de

**20.716.634** de libros.

**+30.000**

voluntarios y

**5.000** empleos

# ASISTENCIA TÉCNICA A LAS BIBLIOTECAS POPULARES

El Servicio de Asistencia Técnica (SAT) brinda orientaciones básicas y asesoramiento para la gestión de la Biblioteca Popular, la formulación y evaluación de proyectos, la solicitud de subsidios, la realización de trámites para la incorporación al registro de la CONABIP y los mecanismos de participación en sus planes y programas.

**Zona de aplicación:** todo el territorio nacional.





---

# ASISTENCIA BIBLIOTECOLÓGICA A LAS BIBLIOTECAS POPULARES

.....

El Servicio de Asistencia Bibliotecológica (SAB) brinda orientaciones básicas y asesoramiento especializado para la gestión bibliotecológica de las Bibliotecas Populares, en temáticas como: sistema de gestión bibliotecológica Digibepe, gestión de colecciones, catalogación de autores y temas locales, procesos técnicos; y para la formulación y evaluación de proyectos vinculados. Además se realizan la tutorías de los cursos virtuales realizados por CONABIP.

**Zona de aplicación:** todo el territorio nacional.



## TAD: NUEVO SERVICIO PARA EL PEDIDO DE SUBSIDIOS

En el marco de las acciones estratégicas de inclusión digital e innovación tecnológica que lleva adelante la CONABIP, a partir de este año se ha logrado incorporar las Bibliotecas Populares a la plataforma virtual de Trámites a Distancia (TAD), que permite una gestión ágil y desburocratizada de la solicitud y rendición de los subsidios, entre otros procedimientos.

Los trámites son 100% digitales, sin necesidad de papel ni acudir a un organismo público, permitiendo ahorrar recursos en la gestión de los mismos.

La capacitación y asistencia permanente brindada a las Bibliotecas Populares para la incorporación de esta herramienta de trámites, ha significado para la CONABIP un esfuerzo que apunta a ampliar la inclusión digital de estas organizaciones.



# 15.910

Total trámites generados

# 10

trámites disponibles

- Solicitud de Subsidios para Gastos Corrientes
- Solicitud de subsidio para el Programa Libro %
- Rendición de Subsidio
- Subsidio a proyecto de fortalecimiento institucional
- Solicitud de subsidio para proyecto de Nodo de Asistencia Técnica y Bibliotecológica
- Solicitud de subsidio para proyecto de preservación del patrimonio histórico y cultural: Programa Tesoro de las Bibliotecas Populares
- Solicitud de Subsidio para Proyectos BIBLIOMÓVIL
- Solicitud de Subsidio para pago de abono de Internet
- Solicitud de subsidio para proyecto de Información Ciudadana

---

## FONDO ESPECIAL RECONOCIDO POR LA LEY 23.351 PARA LAS BIBLIOTECAS POPULARES

.....

### **Sostenimiento del Fondo Especial reconocido por la Ley 23.351 para las Bibliotecas Populares**

Entre todos logramos que se trate en el Congreso la modificación de la ley 27.432 sancionada en el 2017, para evitar que entren en vigor los incisos b, e, i de su art. 4, cuya vigencia hubiese arrasado con el financiamiento de las políticas culturales llevadas adelante por el Estado Nacional. Esto garantiza la continuidad de los recursos que se distribuyen de manera federal y equitativa en todo el país, y que tenían fecha de caducidad el 31 de diciembre del 2022.

El sostenimiento de estas asignaciones resultan imprescindibles para el fomento y el desarrollo del teatro, la música, la danza, el cine, la televisión, las bibliotecas y medios de comunicación comunitarios; así como para mantener miles de puestos de trabajo que de esas áreas de la cultura dependen.

Según lo dispuesto por la ley 23.351, la CONABIP administra el Fondo especial de Bibliotecas Populares que financia más del 50% de los recursos con los que se distribuyen los subsidios y desarrollan las demás actividades de promoción cultural. Este fondo especial se conforma de la recaudación del gravamen del Impuesto de emergencia a los premios pagados en juegos de sorteos.

## FONDO ESPECIAL RECONOCIDO POR LA LEY 23.351 PARA LAS BIBLIOTECAS POPULARES

En defensa de la legitimidad de estas políticas públicas esenciales para el desarrollo cultural y federal de la nación, el movimiento de bibliotecas populares tuvo un rol protagónico realizando acciones de concientización y visibilización de la problemática en todo el territorio nacional, y solicitando a sus legisladores que traten la modificación de la ley.



**+50.000**  
firmas juntadas



**+300**  
bibliotecas participantes de  
todas las provincias

*Agradecemos el apoyo y las Adhesiones de la Cámara Argentina del Libro, la Cámara Argentina de Publicaciones, la Fundación El Libro y la Unión de Escritores y Escritoras a la lucha de las Bibliotecas Populares argentinas por la obtención de la sanción de las modificaciones a la Ley 27.432 sobre las asignaciones específicas de fomento por parte del Senado Nacional.*

## ACUERDOS INTERINSTITUCIONALES

### Convenios Marco de Cooperación Institucional

Esta acción contempla y lleva adelante convenios con organismos del Estado nacional, provincial y municipal, y con otras instituciones con miras al desarrollo y consolidación de un Sistema Nacional de Bibliotecas Populares virtual y material.

Este año se realizaron convenios con diferentes actores:

- Convenio de capacitación con universidades: UNSAM, UNTREF, UNQUI, FLACSO
- Convenio marco interinstitucional de cooperación para el fortalecimiento de las acciones del plan nacional de lectura en Bibliotecas Populares: CONABIP - Club Atlético San Lorenzo de Amagro.
- Acta acuerdo de colaboración tripartita celebrado entre el Ministerio de Cultura de la nación, la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares y la Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura (OEI).
- Acuerdo de cooperación CONABIP y Secretaría de Malvinas, Antártida, y Atlántico Sur.

Por otro lado, para el fortalecimiento de las acciones del Plan Nacional de Lectura y en el marco de los Circuitos Regionales de Promoción de la Lectura con el uso del Bibliomóvil, se firmaron convenios con:

- Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires.
- Club Atlético San Lorenzo de Almagro.

---

## ENCUENTROS REGIONALES

.....

La CONABIP inició convocatorias a las y los miembros de las Comisiones Directivas de las Bibliotecas Populares de todo el país para participar de los **Encuentros regionales de Bibliotecas Populares**, organizados con el propósito de abordar las distintas problemáticas institucionales y los desafíos de la actualidad para las **Bibliotecas Populares en sus contextos locales**.

Se relevaron las problemáticas surgidas durante la pandemia, con el objetivo de generar las herramientas que posibiliten la resolución de estos inconvenientes con celeridad y eficacia.



**+400**  
bibliotecas participantes de los encuentros regionales, provinciales y nacionales.

## ENCUENTROS REGIONALES

**Encuentro Regional de Bibliotecas Populares: Chaco, Formosa, Corrientes y Misiones .** Ciudad de Resistencia, 5 de agosto, Organizado por el Ministerio de Cultura de la Nación y la Provincia de Chaco. Se hizo entrega de material de lectura a la Biblioteca Juan Chico, provincia del Chaco, Lote 39 - Memorial Napalpí Entrega de reconocimiento a legisladores por su apoyo por la prórroga de las asignaciones específicas.

**Encuentro de Bibliotecas Populares de Tierra del Fuego** organizado por la CONABIP, en la Ciudad de Ushuaia el 23 de septiembre. Ofrenda en el Mural escultórico declarado monumento nacional Héroes de Malvinas conjuntamente con el Ministro de Cultura de la Nación, Tristan Bauer. Presentación del libro Malvinas: memorias de infancias en tiempos de guerra.

**Encuentro de Bibliotecas Populares de la Provincia de Buenos Aires**, en la ciudad de Chapadmalal el 7 y 8 de noviembre. Panel de Apertura, la Presidenta de la CONABIP, Lic. María del Carmen Bianchi, Secretaria de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, Florencia Saintout, el Director de la Biblioteca Nacional, Juan Sasturain y la Directora de Promoción de la Lectura de la Provincia de Buenos Aires, Ximena Talento.

### Otros encuentros de los que participó CONABIP

- **Encuentro de BPs de La Rioja**, organizado por la provincia
- **Encuentro de BPs de Neuquén**, organizado por la provincia
- **Encuentro Puntos Cultura San Juan**, organizado por el Ministerio de Cultura Nacional
- **Encuentro de Bibliotecas Populares de San Luis**, organizado por la Provincia.
- **Encuentro Nacional Puntos de Cultura**, organizado por el Ministerio de Cultura Nacional.

# COMUNICACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE BIBLIOTECAS POPULARES

Desde el área de comunicación de la CONABIP se determinan estrategias y acciones comunicacionales con el fin de dar a conocer el alcance de la gestión de esta Comisión, visibilizar el movimiento de Bibliotecas Populares Argentinas, así como también se trabaja con el objetivo de mantener informadas de los beneficios que la CONABIP brinda a las Bibliotecas Populares.

**PORTAL**  
**250.000**  
 visitas al portal de servicios CONABIP



**462.000**  
 sesiones de bibliotecas populares iniciadas en el portal

## REDES SOCIALES

**f**  
**30.305**  
 seguidores en Facebook

  
**8.408**  
 seguidores en Instagram

  
**3.388**  
 seguidores en Twitter

  
**2047**  
 contacto whatsapp de BPS



## COMUNICACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE BIBLIOTECAS POPULARES



### CONSULTAS

**186** por Facebook

**1.252** por WhatsApp

**629** consultas por IG

**305**

Mails recibidos con consultas el info desde el 18/08 hasta hoy

(anteriormente se respondían desde los mails personales o los gmail creados durante la cuarentena)

**+2400**

consultas respondidas



### CAMPAÑAS

**150** campañas enviadas



**324.959** mails enviados



**45**

Cápsulas sonoras de cuentos narrados para grandes y chicos



**75**

Contenidos específicos para RRSS

**111**

Contenidos audiovisuales (transmisiones en vivo, video tutoriales, spots, cápsulas audiovisuales)



**conabip**  
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura  
**Argentina**



## ANEXO

### PROVINCIA

### Total Subsidios

<b>Buenos Aires</b>	\$ 234.143.813
<b>Catamarca</b>	\$ 2.357.000
<b>Chaco</b>	\$ 46.195.900
<b>Chubut</b>	\$ 26.234.157
<b>Cdad. de Bs. As.</b>	\$ 19.018.000
<b>Córdoba</b>	\$ 85.743.707
<b>Corrientes</b>	\$ 35.051.538
<b>Entre Ríos</b>	\$ 45.441.906
<b>Formosa</b>	\$ 3.154.600
<b>Jujuy</b>	\$ 11.819.285
<b>La Pampa</b>	\$ 55.670.521
<b>La Rioja</b>	\$ 5.008.000
<b>Mendoza</b>	\$ 26.549.244

<b>Misiones</b>	\$ 21.125.781
<b>Neuquén</b>	\$ 22.251.998
<b>Río Negro</b>	\$ 39.128.329
<b>Salta</b>	\$ 19.485.596
<b>San Juan</b>	\$ 21.338.000
<b>San Luis</b>	\$ 8.237.500
<b>Santa Cruz</b>	\$ 4.357.200
<b>Santa Fe</b>	\$ 146.823.163
<b>Santiago del Estero</b>	\$ 19.031.149
<b>Tierra del Fuego</b>	\$ 4.190.200
<b>Tucumán</b>	\$ 9.160.800



**\$911.517.387**  
monto total