



CONABIP

Informe de Gestión 2025



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación



CONABIP
Comisión Nacional de
Bibliotecas Populares

CONABIP

Informe de Gestión 2025

PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

Javier Milei

Presidente de la Nación

SECRETARIA DE CULTURA DE LA NACIÓN

Leonardo Cifelli

Secretario de Cultura de la Nación

COMISIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECAS POPULARES

Raúl Escandar

Presidente

María Guadalupe Conde

Directora de Fortalecimiento de Bibliotecas Populares

Carlos Capella

Director de Evaluación Institucional y Promoción Federal de las Bibliotecas Populares

Vocal

Marisa Lila Alfiz



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación



CONABIP
Comisión Nacional de
Bibliotecas Populares

ELABORACIÓN

Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

Colaboraron en este informe:

Unidad Libro y Lectura, Unidad Legal y RRHH, Unidad Técnica, Unidad Administrativa, Unidad de Comunicación, Unidad de Contenidos Digitales, Unidad de Archivo y Documentación, Unidad Bibliotecológica, Unidad de Sistema de Información, Unidad Interinstitucional y Secretaría Privada

Sobre la CONABIP

La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) es el organismo encargado de promover y fortalecer el desarrollo de las bibliotecas populares en Argentina. A través de un modelo de gestión asociativo, la CONABIP impulsa la consolidación de estas instituciones como espacios fundamentales para el desarrollo comunitario y la construcción de ciudadanía. Con una red de casi 1500 bibliotecas, más de 4 millones de usuarios, 20 millones de libros y 30.000 voluntarios, la CONABIP contribuye desde 1870 a enriquecer la vida cultural y social del país.

Historia

Creada en 1870 por iniciativa de Domingo Faustino Sarmiento, la Comisión, mediante la Ley N° 419, sentó las bases para el desarrollo de las bibliotecas populares en Argentina. Inspirada en modelos como los Clubes de Lectores de Benjamin Franklin, esta iniciativa buscaba fomentar la lectura y la cultura en todo el territorio nacional.

La primera biblioteca popular argentina surgió en San Juan en 1866, gracias a la visión de Sarmiento y al compromiso de la comunidad. Desde entonces, este movimiento ha sido pionero en América Latina y un pilar fundamental para el desarrollo cultural del país.

En la actualidad, las bibliotecas populares enfrentan nuevos desafíos, pero su misión sigue siendo la misma: promover la lectura, el acceso al conocimiento y la cultura a toda la sociedad.

Lineamientos estratégicos 2024-2027

La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares ha definido nuevos objetivos estratégicos para el periodo 2024-2027. Los objetivos claves incluyen:

1. Establecer y fortalecer redes de colaboración

- Promover la articulación entre bibliotecas populares, instituciones culturales y educativas, y organismos gubernamentales y bibliotecas a nivel local, regional y nacional.
- Fomentar el intercambio de experiencias, recursos y conocimientos entre las bibliotecas de la red.

2. Ampliar el acceso a la información y el conocimiento

- Implementar estrategias innovadoras para facilitar el acceso a fuentes de información diversas y de calidad, tanto físicas como digitales.
- Desarrollar programas de promoción de la lectura y el hábito lector dirigidos a distintos públicos.
- Fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las bibliotecas populares.

3. Fortalecer las capacidades institucionales

- Brindar capacitaciones continuas a las comisiones directivas, bibliotecarios y mediadores de lectura en temas de gestión bibliotecaria, servicios al usuario y nuevas tecnologías.
- Apoyar el desarrollo de proyectos de mejora de los servicios y espacios de las bibliotecas populares.

4. Promover el desarrollo cultural y social

- Financiar proyectos que promuevan la lectura, la información ciudadana y la inclusión digital en las comunidades donde se encuentran las bibliotecas populares.
- Fomentar la preservación y difusión del patrimonio cultural local y nacional a través de las bibliotecas.

Sobre las bibliotecas populares

Las bibliotecas populares son asociaciones civiles autónomas, creadas por iniciativa comunitaria, que ofrecen servicios y espacios de consulta, expresión y desarrollo cultural. Estas instituciones, dirigidas y sostenidas por sus socios, promueven la lectura, el acceso a la información y la participación ciudadana a través de un acervo bibliográfico y multimedial abierto a todo público.

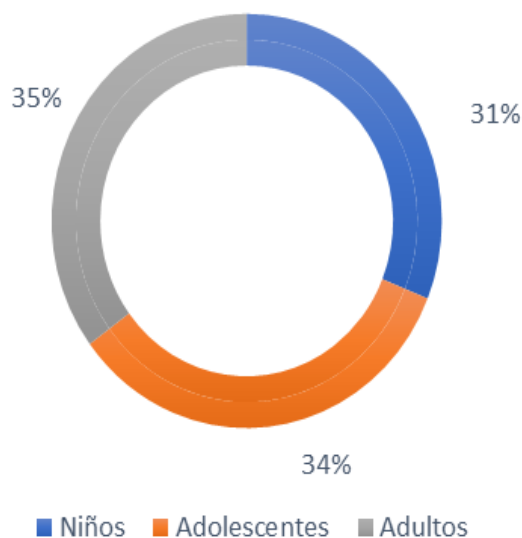
Actualmente se encuentran registradas y en condiciones regulares 1000 bibliotecas populares en la red CONABIP.

Los datos presentados a continuación provienen del *Relevamiento Anual de Datos* de la CONABIP realizado en diciembre de 2025 con la participación de **959 bibliotecas**.

235.559 personas inscriptas como socios

8.867.357 usuarios

USUARIOS DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES



Colección

Obras impresas

18.428.361 ejemplares inventariados

15.513.171 ejemplares inventariados catalogados

Libros en formatos no tradicionales

131.864 cantidad de audiolibros

6.255 cantidad de libros en Braille

Préstamos de libros

25.765.815 cantidad de préstamos en sala

7.990.920 cantidad de préstamos a domicilio

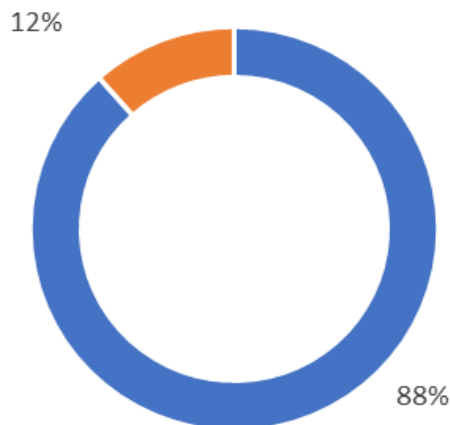
Recursos humanos

18.041 personas desempeñan tareas (directivos, referentes, bibliotecarios, talleristas, etc.)

88% voluntarios

12% rentados

PERSONAL EN BIBLIOTECAS POPULARES



Servicios y espacios ofrecidos por las bibliotecas

257 bebetecas

861 rincones infantiles

515 salones de usos múltiples

287 ludotecas

227 hemerotecas

210 videotecas

150 mapotecas

79 salas de teatro

48 museos

113 reservorios fotográficos

17 observatorios astronómicos

21 salas de grabación y ensayo

70 espacios con equipamiento para personas ciegas

737 accesos a internet con computadoras para usuarios

854 servicios wifi

378 servicios móviles (caja viajera, changuito, bibliobici, etc.)

339 servicios a adultos mayores

173 servicios para personas con discapacidades

418 ofrecen apoyo escolar

Articulación institucional

Mediante la consolidación de alianzas estratégicas, esta gestión busca fortalecer el rol de las bibliotecas populares como centros culturales de referencia en sus comunidades, promoviendo y valorizando su identidad local.

15 convenios de cooperación y acuerdos con instituciones, organismos y entidades

- Palacio Libertad.
- Subsecretaría de Defensa del Consumidor y Lealtad Comercial.
- Biblioteca Nacional Mariano Moreno.
- Biblioteca del Congreso de la Nación.
- Fundación Internacional Jorge Luis Borges.
- Correo Argentino.
- Fundación El Libro.
- Fundación Santillana- Premio Vivalectura.
- Secretaría de Cultura del Ministerio de Desarrollo Humano de la Pcia de Entre Ríos.
- Ministerio de Desarrollo Humano, Deportes y Cultura de la Provincia de Rio Negro.
- Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Chubut.
- Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega".
- Chicos.net.
- Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS).
- Subsecretaría de promoción cultural y artística – Secretaría de Cultura de la Nación.

**MONTO TOTAL OTORGADO A TRAVÉS DE
LÍNEAS DE FINANCIAMIENTO**

\$2.965.487.434

Línea de financiamiento

Gastos corrientes

La presente línea de financiamiento, establecida por la Ley 23.351, tiene como objetivo cubrir los gastos corrientes de las bibliotecas populares y se otorga de manera anual.

+890 bibliotecas populares beneficiarias

\$2.204.600.000 monto total invertido

Montos actuales por categoría

A \$2.800.000

B \$2.500.000

C \$2.200.000

Líneas de financiamiento

Programas y proyectos

La CONABIP despliega sus acciones a través de un conjunto de planes, programas y proyectos desarrollados por las propias bibliotecas populares orientados a adecuarse a los lineamientos estratégicos establecidos.

- Plan Nacional del Libro - Libro %
- Plan Nacional de Lectura
- Plan Nacional de Inclusión Digital
- Proyectos de conservación preventiva y puesta en valor de fondos y colecciones
- Proyectos de Fortalecimiento Institucional
- Proyectos de Información Ciudadana

Mediante estas líneas se destinan fondos para diversas acciones que llevan adelante las bibliotecas populares (mejoras edilicias, equipamiento, promoción de derechos, promoción de la lectura, adquisición bibliográfica, preservación y valoración patrimonial, entre otras). Estos proyectos se enmarcan en convocatorias específicas o en líneas permanentes de apoyo.

974 bibliotecas populares que recibieron apoyo económico.

\$760.887.434 monto total invertido

Plan Nacional del Libro

Este plan posibilita el desarrollo y amplía oportunidades de acceso a la lectura en todo el país y sobre todo en zonas carentes de oferta cultural. Además, promueve la adquisición de libros en todos los soportes y coadyuva al desarrollo de la industria editorial.

Programa Libro% 2025

Mediante un subsidio otorgado por la CONABIP, las bibliotecas populares pueden elegir y comprar material bibliográfico al 50% del valor de mercado según las demandas de sus usuarios y comunidades de pertenencia.

Además de la adquisición de material bibliográfico, este programa financia el viaje y la estadía de los representantes de las bibliotecas para participar del Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares y asistir a la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

958 bibliotecas populares que recibieron apoyo económico

227 editoriales participantes

104.422 libros adquiridos con fondos de la CONABIP

109 libros promedio comprados por biblioteca con fondos de la CONABIP

\$1.518.880.000 monto total invertido

Plan Nacional de Lectura en Bibliotecas Populares

El Plan Nacional de Lectura tiene como objetivo general promover el interés por la lectura, apoyando a las bibliotecas populares como espacios activos de encuentro entre la comunidad y el libro, la literatura y la palabra, revalorizando su importancia en la construcción de identidades lectoras y en la generación de nuevos usuarios de bibliotecas populares.

Programa circuitos regionales de promoción de la lectura con el uso del bibliomóvil

Los bibliomóviles son nueve vehículos que funcionan como bibliotecas itinerantes y que poseen un equipamiento que los transforma en centros culturales ambulantes para el desarrollo de actividades en articulación con las bibliotecas populares, municipios y provincias. Este dispositivo permite acercar una variada programación cultural y actividades de fomento a la lectura a diferentes puntos del país.

CABA | CHUBUT | BUENOS AIRES | ENTRE RÍOS | RIO NEGRO

5 provincias alcanzadas

+70 localidades alcanzadas

+150 actividades culturales libres y gratuitas

+ 26.000 asistentes

+ 25.000 km recorridos

Por más lectores

A través de este programa, las bibliotecas populares postulan proyectos innovadores para fomentar la lectura y ampliar el acceso a los libros y a la cultura de forma física y virtual en sus comunidades. En la convocatoria 2025 se priorizaron los proyectos que incentivan la lectura, la construcción de identidades lectoras y la generación de nuevos usuarios de bibliotecas. Además se reconocieron experiencias que generan un impacto en su comunidad y pueden a la vez ser modelos a replicar por las bibliotecas de todo el país.

83 proyectos financiados

\$93.128.560 monto total invertido

21 provincias alcanzadas

Categorías: Niños, Adolescentes y jóvenes / Adultos, adultos mayores y profesionales / Espacio público, lugares no tradicionales, servicios circulantes

Ediciones Conabip

El Aleph de Jorge Luis Borges

2.500 ejemplares impresos de la edición conmemorativa ilustrada color

10.000 ejemplares impresos de la edición conmemorativa blanco y negro

para distribución al público

Suelta de libros

Esta iniciativa tiene por finalidad promover y revitalizar el concepto de lectura fortaleciendo a las bibliotecas populares como espacios vivos de encuentro entre el libro y la comunidad. A través de esta iniciativa, se realizaron actividades culturales para todos los públicos con la presencia de artistas, visitas guiadas al Bibliomóvil de la CONABIP y se logró poner al alcance de un gran número de personas una amplia variedad de libros.

7 sueltas de libros

+5.400 libros entregados

+12.000 ejemplares de la publicación *El Aleph* de Jorge Luis

Borges y los Limericks del Zoo loco de María Elena Walsh editados por la CONABIP

Ciclo de charlas

Ciclo: “Libros conversados”

Se llevó a cabo un ciclo de charlas especializadas con referentes culturales, coordinado por la Directora Daniela Pantano, con el objetivo de fomentar el diálogo y el intercambio de conocimientos, experiencias y recomendaciones bibliográficas. Las actividades, realizadas en colaboración con la Biblioteca del Congreso, se desarrollaron en formato híbrido (presencial y virtual) durante los meses de agosto a octubre. **Invitados:** Nicolás Schuff, NIK, Nicolás Ferreyra, Grupo Vaivén, Grupo Metacaramba

5 encuentros

Transmisión en vivo por canales Facebook y Youtube de CONABIP

+ 350 participantes

Ciclo: “Tu libertad de leer. Los chicos preguntan”

Este ciclo de charlas, destinado a niños y adolescentes de escuelas y bibliotecas, se realizó en el Palacio Libertad. Conducido por Daniela Pantano, invitó a conversar, participar y compartir lecturas, historias y canciones a referentes del público infantil. **Invitados: Escribiendo con Ritmo, Grupo Anda Calabaza, Grupo Valor Vereda**

3 encuentros

Transmisión por Youtube de CONABIP

+ 300 participantes

Plan Nacional de Inclusión Digital

Este plan tiene como objetivo principal modernizar y ampliar los servicios de las bibliotecas populares, fomentando la colaboración entre instituciones y el acceso universal a la información y el conocimiento. A través de la implementación de una red integrada se busca fortalecer los procesos técnicos con el fin de ofrecer servicios bibliotecarios más eficientes y eficaces.

Subsidio para conectividad y sistema de gestión bibliotecario DigiBePé:

Mediante esta línea se destinan los fondos para que las bibliotecas populares adheridas al Plan Nacional de Inclusión Digital de la CONABIP puedan abonar el servicio de Internet y brindar acceso gratuito a su comunidad.

207 bibliotecas populares que recibieron apoyo económico

\$ 57.960.000 monto invertido

Mejora del sistema integral de gestión bibliotecaria DigiBepé y catálogo colectivo en línea

Se continúa con la implementación del sistema integral de gestión bibliotecaria DigiBepé en nuevas bibliotecas populares que lo solicitan y la asistencia en su adquisición y uso. Este programa es una adaptación del

programa Koha que permite la administración del catálogo, los socios, las cobranzas, la gestión de estadísticas e informes, entre otras acciones.

El **catálogo colectivo** en línea nuclea los registros bibliográficos de las bibliotecas populares. Su objetivo principal es poner a disposición de los ciudadanos de todo el país las colecciones y los fondos que integran el patrimonio bibliográfico de las bibliotecas populares.

1293 bibliotecas populares tienen habilitado el sistema DigiBepé y participan del Catálogo Colectivo en línea (*)

12.507.757 ejemplares componen el Catálogo Colectivo en Línea llevado adelante por la CONABIP (*)

14 DigiBepé creados en 2025

(*) Datos acumulados desde la implementación a la fecha.

Plan Nacional de Capacitación

Con el fin de elevar los estándares de gestión en las bibliotecas populares de todo el territorio nacional, la CONABIP impulsa un plan de capacitación integral. A través de diversas modalidades formativas y en colaboración con múltiples actores del sector, se busca fortalecer las capacidades de directivos y equipos de trabajo. Este plan promueve la actualización de conocimientos y el intercambio de experiencias entre las bibliotecas populares, contribuyendo así al desarrollo de comunidades más lectoras y participativas

32 cursos ofertados

1491 personas capacitadas

TEMÁTICAS:

- Lectura y medios digitales
- Accesibilidad cultural
- Escritura creativa
- Radio, voz y literatura
- Historieta
- Nuevos lenguajes de comunicación visual
- Prensa y difusión
- Fotografía con el móvil
- Sistema de gestión bibliotecaria Digibepé - Nivel introductorio
- Sistema de gestión bibliotecaria Digibepé - Nivel avanzado
- Herramientas de catalogación
- Catalogación de revistas

- Problemas de catalogación
- Imágenes miniatura para catálogo
- Gestión de colecciones
- Conservación patrimonial preventiva
- Preservación digital
- Archivos musicales
- Reducción de pérdida y desperdicio de alimentos
- Formación en discapacidad
- Etiquetas de eficiencia energética para productos eléctricos
- Protección de los consumidores con celiaquía

Instituciones capacitadoras:

- Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”
- Biblioteca del Congreso de la Nación
- Chicos.net
- Subsecretaría de Defensa del Consumidor y Lealtad Comercial
- Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS)
- Subsecretaría de promoción cultural y artística – Secretaría de Cultura de la Nación
- CONABIP

Plan Nacional de Regionalización

Con la finalidad de diseñar estrategias de apoyo más efectivas, se realizará un diagnóstico integral de las bibliotecas populares a nivel nacional. Este análisis permitirá conocer en profundidad su funcionamiento, identificar sus principales desafíos y establecer líneas de acción conjuntas con instituciones públicas y privadas. El objetivo es consolidar una red de cooperación que garantice la sostenibilidad y el crecimiento de estas valiosas instituciones.

Acciones de relevamiento de bibliotecas populares

En el marco de este plan, se realiza un relevamiento anual de datos (DDJJ) y se acompaña a estas entidades en los procesos particulares que cada una atraviesa, y a la normalización jurídico-administrativa de las que se encuentran en situación irregular frente a este organismo.

6 bibliotecas populares nuevas reconocidas en 2025:

- N°4435 Bib.Pop. el Birri - Santa Fe
- N°4436 Bib.Pop. Titiritesca - Santa Fe
- N°4437 Bib. Pop. Olga Cristina Fernández - Chaco
- N°4438 Bib. Pop. Empalme Norte - Santa Fe
- N°4439 Bib.Pop. Vecinos Lectores - La Rioja
- N°4440 Bib.Pop. Halsey Región Ameghino - Buenos Aires

1015 completaron el relevamiento anual de datos 2025

Línea de fortalecimiento institucional

Mediante esta línea se destinan los fondos para el desarrollo de proyectos de fortalecimiento institucional: mejoras edilicias, adecuación de mobiliario y actualización de equipamiento tecnológico, entre otros.

24 proyectos de bibliotecas financiados

54.096.309 monto invertido

Programa de Información Ciudadana en bibliotecas populares

Este programa promueve el fortalecimiento y la inserción comunitaria de las bibliotecas populares como actores clave para la promoción de los derechos en sus localidades. Las apoya para que puedan constituirse como Centros de Información Ciudadana.

Línea de financiamiento para promoción de derechos:

Convocatoria a presentación de proyectos de información ciudadana 2025

Ejes de la convocatoria:

- 1) Servicio de información y orientación a la comunidad
- 2) Alfabetización digital
- 3) Campañas de información y sensibilización

Zona de aplicación: todo el país.

Hasta 1.500.000 de pesos por proyecto

56 proyectos financiados

\$75.182.696 monto invertido

Organismos de enlace 2025 del programa nacional información ciudadana en bibliotecas populares:

- Subsecretaría de Defensa del Consumidor y Lealtad Comercial
- Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS)

Archivo histórico de la CONABIP / Archivo digital

Este proyecto tiene por objetivo poner en valor el fondo documental histórico de la CONABIP, a través de un proceso de conservación y de puesta en línea de documentos vinculados a las bibliotecas populares, desde el siglo XIX. Esta herramienta permite la búsqueda y visualización de materiales digitalizados, hasta con 30 campos de metadatos y descripciones cualitativas para su búsqueda en línea, lo que facilita el acceso a la información y a la historia de estas instituciones.

9330 fojas digitalizadas (fotografías; piezas comunicativas; actas; hemeroteca; catálogos y listas de libros, etc.)*

859 bibliotecas populares con documentación digitalizada pertenecientes a 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires *

(*) Datos acumulados de implementación a la fecha.

Biblioteca de la CONABIP

Creada el 1 de marzo de 2024, el objetivo fue recuperar y poner a disposición de la ciudadanía una variedad de materiales bibliográficos y documentales vinculados con el presente y la historia viva de las bibliotecas populares y de la CONABIP.

En esta biblioteca se puede acceder a libros editados y coeditados por la Comisión desde 1870 hasta la actualidad, documentación institucional histórica y material bibliográfico distribuido por la CONABIP a las bibliotecas populares.

Durante el presente ejercicio se formalizaron las colecciones de “Producción de Bibliotecas Populares” y “Producción de CONABIP”. A las mismas se accede desde el catálogo general por links independientes.

La colección “Producción Bibliotecas Populares” es de características únicas y conforma una documentación invaluable, reuniendo ediciones y producciones realizadas por las bibliotecas populares que reflejan desde la visión bibliotecaria quehaceres y momentos históricos a lo largo y ancho de nuestro país.

+2260 volúmenes

Iniciativas culturales, visibilización y comunicación

Visitas a bibliotecas populares

Como parte de una estrategia integral para fortalecer y potenciar la red nacional de bibliotecas populares, las autoridades de la CONABIP junto al secretario de Cultura de la Nación, llevan a cabo visitas programadas a las instituciones.

Estas visitas permiten establecer un diálogo directo con los equipos de trabajo y conocer de primera mano las necesidades y proyectos de cada biblioteca.

Premio Amigo de las Bibliotecas Populares 2025

Fue galardonado el psicoanalista y escritor **Gabriel Rolón**. El reconocimiento fue entregado en el marco de la **Gala “20 años del Programa Libro%”** en el Auditorio Nacional del Palacio Libertad. El acto cerró con un gran concierto: **“Pimpinela. Pegar la vuelta, un repertorio que siempre regresa”**, que contó con la dirección musical de **Gaby Goldman**, la participación especial de la **Orquesta Nacional de Música Argentina, el Coro Nacional de Música Argentina** y las voces de los artistas **Patricio Wittis, Melania Lenoir, Diego Bros y Romina Ruiz**.

Reconocimiento a bibliotecas centenarias

En conmemoración por sus 100 y 150 años de actividad la CONABIP entregó un **reconocimiento a 17 Bibliotecas Populares**, en el marco de la 49° Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Presentación de la edición conmemorativa de *El Aleph* de Jorge Luis Borges

La presentación se realizó el 24 de agosto en el Palacio Libertad con la participación especial de los actores **Arturo Puig y Leonor Benedetto**, del pianista **Pablo Citarella** y la intervención del grupo de artes circenses **La Arena** dirigido por **Gerardo Hochman**. Además, se repartieron ejemplares al público visitante del Palacio.

Infinito Aleph: Día de las bibliotecas populares y 155° aniversario de CONABIP

Este año se propuso a las bibliotecas populares, realizar festejos utilizando la publicación del cuento *El Aleph*, de Jorge Luis Borges, editado por la Secretaría de Cultura de la Nación, a través de la CONABIP, y la Fundación Jorge Luis Borges. Con esta consigna, cada biblioteca realizó actividades artísticas y recreativas, de promoción de la lectura, charlas, talleres, muestras, shows musicales, teatro, visitas guiadas tanto en la sede de la biblioteca como en el espacio público aledaño.

Bibliotecas participantes: 59

Además, el 23 de septiembre, el Secretario de Cultura, Leonardo Cifelli, y el presidente de la CONABIP, Raúl Escandar, visitaron la biblioteca popular **Historiador Munzón**, en la localidad de Bella Vista, Provincia de Buenos Aires.

Comunicación Institucional

Portal CONABIP

El portal CONABIP, consolidado como el principal punto de encuentro entre la CONABIP, las bibliotecas y los usuarios, actualizado con nuevas funcionalidades que facilitan la búsqueda y el acceso a la información. Estas mejoras continuas buscan no solo optimizar la experiencia del usuario, sino también fortalecer los

vínculos con instituciones y organizaciones afines, fomentando la cooperación y el trabajo en red en beneficio de las bibliotecas populares.

920.597 visitas

CONABIP en las redes sociales

Los nuevos contenidos de la CONABIP generaron interés por parte de los mediadores de lectura y del público en general con inclinación hacia la cultura y la lectura. Estos nuevos recursos han optimizado el acceso a las líneas de financiamiento y a la gama de servicios ofrecidos a las bibliotecas populares de la red.

Instagram

13.400 seguidores

+ 2000 seguidores nuevos de enero a noviembre de 2025

Desde la Unidad de Comunicación, se han desarrollado contenidos estratégicos alineados con los ejes de gestión institucional. Estos materiales tienen como finalidad:

- **Sensibilizar y visibilizar:** Fortalecer el reconocimiento del movimiento de bibliotecas populares como agentes culturales clave y promotores de derechos ciudadanos.
- **Compartir conocimientos:** Difundir recomendaciones de expertos, autores y bibliotecarios, así como experiencias exitosas en el ámbito cultural.
- **Facilitar la gestión:** Brindar herramientas prácticas a través de tutoriales y guías para la obtención de financiamiento, la participación en capacitaciones y el acceso a servicios de asistencia.

Boletín CONABIP

Con el objetivo de fortalecer las capacidades de las bibliotecas y garantizar un acceso más amplio a la información, se creó el Boletín CONABIP. Esta publicación periódica reúne noticias relevantes sobre los programas, beneficios y recursos que

la Comisión ofrece a las bibliotecas populares, así como información de interés proveniente de otras instituciones del sector.

12 boletines con **72 noticias** de interés

Gestión de Prensa

44 notas en medios de comunicación

Servicios de asistencia a bibliotecas populares

Servicio de asistencia técnica

El Servicio de Asistencia Técnica (SAT) asesora a las bibliotecas populares en distintas temáticas. Cuenta con múltiples canales de comunicación: portal web de la CONABIP, teléfono, correo electrónico y atención personalizada.

Proporciona orientación sobre:

- formulación de proyectos.
- formas de solicitud, evaluación y rendición de subsidios.
- trámites de registro de una biblioteca popular.
- mecanismos de participación en planes y programas de la CONABIP.

El SAT pone a disposición guías, instructivos y tutoriales para consulta de quienes integran las bibliotecas populares.

+ 6800 asistencias realizadas

Servicio de asistencia bibliotecológica

El Servicio de Asistencia Bibliotecológica (SAB) ofrece asesoramiento a las bibliotecas populares sobre distintos temas como: organización de los servicios bibliotecológicos; atención al usuario; procesos técnicos; utilización del Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (Digibepe); gestión de colecciones, entre otros. A partir de la emergencia sanitaria, durante 2020 se intensificó este servicio a través de distintos medios virtuales.

541 asistencias realizadas

Información y orientación

CONABIP Comunidad tiene como objetivo difundir las acciones del organismo, para lograr aumentar el alcance de la política pública que desarrolla, respondiendo a la política de datos abiertos y transparencia de gestión.

750 contactos en la Comunidad CONABIP

Banco de experiencias

En este espacio dentro del portal de la CONABIP, se publican las experiencias, ideas y acciones colectivas que surgen dentro de las bibliotecas populares con el objeto de impulsar su conocimiento y difusión, promover el intercambio de saberes entre estos actores culturales, la articulación institucional y la replicabilidad. Las experiencias se cargan en un repositorio en el portal, además de difundirse con videos en las redes sociales y a través del sitio Comunidades de Lecturas, en el caso de las orientadas a la promoción de la lectura.

Principales etiquetas de búsqueda del banco:

- Animación a la lectura.
- Información ciudadana.
- Capacitación.
- Vida en las bibliotecas.
- Comunicación y difusión.
- Eventos culturales.



Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación



CONABIP
Comisión Nacional de
Bibliotecas Populares

