



# San Luis Encuentros de Intercambio de Experiencias 2019

# Encuentro de Intercambio de Experiencias

## San Luis 2019



FECHA

**3 y 4 de julio de 2019**

LUGAR

**Museo Histórico de la Provincia de San Luis.**

DESTINATARIOS

**Bibliotecas Populares de las provincias de San Luis, Mendoza, Córdoba, San Juan, Noroeste de Buenos Aires y Norte de La Pampa (en todos los casos hasta 400km de la sede).**

## ENCUENTRO

---

La actividad se desarrolló a partir de haber detectado la necesidad de generar **espacios de intercambio y participación entre las propias bibliotecas populares** que en cada jornada de capacitación han demostrado interés de difundir determinadas experiencias que llevan adelante.

Los **objetivos** del Encuentro Regional fueron los siguientes:

- Brindar un espacio para el intercambio y la generación colectiva de ideas y proyectos a los/las verdaderos/as protagonistas de este movimiento cultural, que son quienes trabajan cotidianamente en las bibliotecas populares.
- A partir de los ejes propuestos, propiciar el conocimiento de experiencias específicas para profundizar en sus características, procesos y resultados.
- Promover el intercambio regional a partir de la presencia de distintas provincias en el encuentro.
- Fomentar la articulación entre las bibliotecas populares a partir de la detección de temáticas e intereses afines.

Una vez recibidas las inscripciones se envió una convocatoria por correo electrónico para que las bibliotecas enviaran experiencias sobre gestión social a partir de la propuesta de tres ejes:

**Eje 1) Trabajo en red, articulación e inserción comunitaria:** Experiencias de trabajo conjunto entre bibliotecas populares, con otras instituciones locales, relación con el barrio y el contexto próximo, articulaciones con organismos internacionales, entre otras.

**Eje 2) Generación de más usuarios, más socios, más lectores:** Experiencias sobre campañas por más socios, avances y dificultades encontradas, estrategias de generación de más usuarios, entre otras.

**Eje 3) Estrategias de comunicación y visibilización de la biblioteca:** Experiencias de campañas de difusión de las actividades de la biblioteca, utilización de nuevas herramientas y formatos de comunicación, articulación con medios tradicionales, entre otras.

A continuación se presenta una síntesis de cada intervención presentada.

## PRIMER BLOQUE

### **1.Experiencia “Siete llaves para abrir la puerta de nuestra escuela y prevenir la violencia escolar” de la Biblioteca Popular Del saber del pueblo y su cultura (N°4255), de Las Heras, Mendoza. Fue presentada por Nancy Alux y Rocío Bustos.**

La experiencia presentada se centró en el trabajo sobre la temática violencia escolar que desarrolla la biblioteca en el marco del Programa Información Ciudadana de la CONABIP. Se trata de una propuesta didáctica desde las distintas áreas de la currícula escolar (lectura, ciencias sociales, artes visuales, psicología, música y danza, comunicación) siendo estas “las siete llaves de un camino para descubrir y explorar el mundo de los valores”. Fue realizada durante el año 2018 y en palabras de sus protagonistas fue considerado “muy importante el incluir en nuestras actividades y proyectos la temática de la violencia escolar logrando un importante trabajo en red: biblioteca, escuela, familias y organizaciones públicas o privadas”. La propuesta surgió a raíz de la sobrecarga que tienen algunos docentes, lo que llevó a crear los Consejos Escolares de Convivencia. Allí se trabaja fuertemente con las familias, partiendo desde la escucha, la comprensión y el cariño. En esta articulación entre escuela, biblioteca y familias se intenta “mover la fibra para sacar lo que hay adentro” y con lo que allí aparezca trabajar desde diferentes disciplinas (derechos, artes y psicología).



En el marco del Programa de Información Ciudadana, esta propuesta fue aprobada y puesta en marcha a través de los distintos Proyectos en Educación en valores: “**Sembrar un niñez feliz, para cosechar un futuro sin violencia**” (desarrollado durante 2016), “**Moneditas del Alma**”: **Las emociones van a la escuela** (realizado durante el 2017), cuya población destinataria fueron docentes, alumnos y comunidad de Escuelas Primarias del Gran Mendoza (Departamentos de Las Heras y Capital), socios y usuarios de la biblioteca.

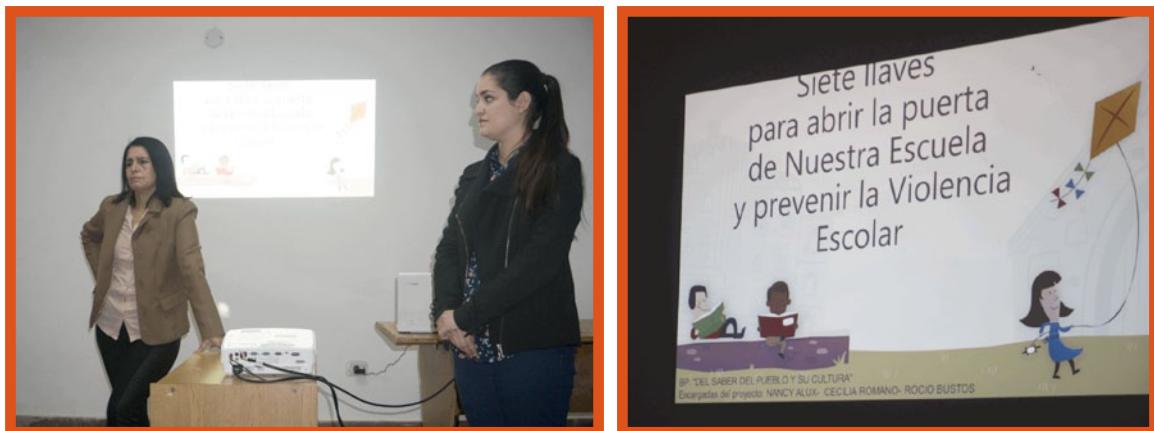


La implementación se realizó de la siguiente manera:

- Puesta en marcha del proyecto y selección de temáticas a abordar: violencia escolar trabajada desde las distintas áreas del currículo escolar, la comunicación familiar, bullying, maltrato, vulneración de derechos, educación sexual, etc. La bibliotecaria junto a la psicóloga y docentes con el material bibliográfico acordaron estrategias pedagógicas y expresivas potenciando lectores por medio de propuestas atractivas y lúdicas.
- Taller de reflexión y participación: Se realizó en las escuelas participantes enriqueciendo y aportando estrategias en reuniones del personal docente. La psicóloga participante del proyecto buscó como objetivo fortalecer al docente, escuchar su posición frente a los diferentes conflictos de violencia en su tarea áulica y promover la motivación a trabajar con sentido y optimismo.
- Se concientizó acerca de la importancia de trabajar desde las Ciencias Sociales el marco legal y normativo de derechos y protocolos a seguir en caso de vulneración

de derechos. El conocer la normativa vigente y trabajarla con los alumnos y sus familias permitió una contribución positiva a la prevención de abusos y de conflictos violentos.

- Con las actividades propuestas se compartió con los alumnos y familias los actos de Fin de Curso con charlas e interacción que visibilizaban situaciones del momento, respetando las autonomías, las identidades y las diferencias.



- En la Sala de lectura de la biblioteca se armó un espacio con los libros adquiridos para realizar el proyecto para usuarios y socios compartiendo con la comunidad las experiencias trabajadas a fin de enriquecer habilidades como la competencia comunicativa, convivencia, resignificación y redefinición de situaciones cotidianas; formas de relacionarse y experiencias significativas.
- Se proyectaron videos para compartir y reflexionar en familia la temática trabajada: violencia familiar y laboral, proyectos de vida, familia, autoridad y puesta de límites a sus hijos, participación activa en la vida escolar.
- Durante los meses de marzo y abril de 2019 con las escuelas participantes se continuó el proyecto a través de la elaboración de Proyectos Institucionales de Convivencia y mediante la lectura como eje transversal para educar.
- Se sugirió que las normas de convivencia se elaboren en compañía de la comunidad educativa, que sean sencillas, claras, basadas en valores, con lenguaje claro y entendible que cambien de acuerdo con las necesidades del aula.

El **espacio de intercambio** contó con la intervención de varias bibliotecas populares y principalmente se centró sobre el tema de los/as voluntarios/as, destacando que siempre puede haber personas dispuestas a colaborar, como personal docente y personas jubiladas que necesitan ocupar su tiempo y ayudar. A su vez, se destacó como importante la adquisición de buena bibliografía y poder realizar un aporte

económico a la psicóloga (para ello es fundamental el financiamiento del Programa Información Ciudadana). Por último se animó a las otras bibliotecas a realizar proyectos de este tipo, destacando el rol de las bibliotecas populares que “tenemos que seguir trabajando por la sociedad”.

**CONTACTO:** Facebook @bpdelsaberdelpueblo | Correo electrónico: noemi84@live.com.ar

## **2. Experiencia “Trabajo con la comunidad del barrio y con la escuela Santa Catalina” de la Biblioteca Popular Elsa I. Bornemann (N°3242) de San Luis Capital, presentada por Liliana Bottari.**

La presentación comenzó con un relato sobre los orígenes de la biblioteca popular en 1996. Dado que no tenían un espacio físico propio y tenían una fuerte relación con la escuela Santa Catalina, terminaron compartiendo el edificio. Se realizó un concurso para elegir el nombre de la biblioteca y resultó ganador Elsa Bornemann, quien al recibir la noticia les mandó libros. Al comienzo no tenían bibliotecaria con título sino “con amor por los libros”, luego de un tiempo se le pudo dar una beca y estudio la carrera de bibliotecología.



La experiencia narrada trató sobre el trabajo con alumnos/as de la escuela, actividades en las que procuran incorporar también a los padres y madres y a todo el vecindario.

Además, mencionaron las acciones que llevan adelante para visibilizar, difundir y acercar el libro por fuera de la biblioteca:

- **Bibliovalija:** material circulante por otros barrios, escuelas rurales, comedores, oficinas administrativas que tienen largos tiempos de espera, campings en verano, etc.
- **“La biblio va a tu casa”:** Asistencia puerta a puerta con materiales, especialmente para personas que tienen problemas de movilidad.
- **Bibliotraje:** Armaron un ropero con trajes donados que se prestan de modo gratuito para, por ejemplo, los actos escolares. Con esta actividad lograron atraer a personas que llegan en busca de un traje pero muchas veces se llevan algún libro también.

La sede de la biblioteca también se presta para otras actividades destinadas a la comunidad, como por ejemplo una campaña de salud para vacunar a la población.

En el **espacio de intercambio** se indagó sobre la relación con la escuela y los recursos económicos que trae esta situación. Se intercambió sobre la realidad “dispersa” de las bibliotecas de San Luis (se mencionó la falta de representación gubernamental y un largo tiempo de acefalía también en la federación, lo cual se está regularizando desde hace poco tiempo), donde algunas son bibliotecas populares genuinas y otras, como la Bornemann, son también escolares y, por lo tanto, cuentan con edificio, servicios y personal, cubiertos por otras áreas de gobierno. Las bibliotecas de otras provincias mencionaron sus experiencias de gestión local (este debate surgió en varios momentos del encuentro y se irá retomando más adelante):

- **Mendoza, COPROBIP:** Los aportes no pueden utilizarse para el pago de sueldos pero las bibliotecas destacaron como aspecto positivo la autonomía.
- **Córdoba:** Existe una ley provincial pero se señaló la insuficiencia de los aportes.
- **La Pampa:** Destacó como positiva la ley provincial que permite cubrir cargos de bibliotecario/a.
- **Luján de Cuyo, Mendoza:** COLUBIP (ver experiencia más adelante.).

**CONTACTO: Correo electrónico: bibliobornemann@gmail.com**

### **3. Experiencia “Cuenta cuentos” de la Biblioteca Popular Mariano Moreno (Nº2045) de La Calera, Córdoba, presentada por María Victoria Quevedo.**

La biblioteca comenzó comentando sus orígenes en 1940, originariamente como Biblioteca del Club de Ajedrez en la localidad de La Calera, a 12km de la capital de Córdoba.

Luego se centró en el desarrollo de diversas actividades que realizan:



- Café literario.
- Fiesta de abuelos/as.
- Presentaciones de libros con autores/as locales y regionales.
- Té bingo para recaudar fondos.
- Actividades con jardines de infantes en las que llegan a recibir 1600 niños/as por año.
- Utilización de e-books, para ello realizan capacitaciones a los usuarios/as.
- Actividades con escuelas primarias y secundarias.
- Participación en la feria COINARCU de la ciudad.
- Rincón infantil “de Laura”



**CONTACTO: Facebook: bibliotecamarianomoreno.moreno**  
**Correo electrónico: bibliotecapmarianomoreno@hotmail.co**

#### **4. Experiencia “La riqueza del cuento” de la Biblioteca Popular Florentino Ameghino (Nº0544) de General Levalle, Córdoba, presentada por María Sylvana Berra.**

Como inicio de la exposición mostraron un video que presenta la zona de General Levalle y el lugar donde se encuentra la biblioteca popular que tiene más de 100 años de historia. Este video fue realizado como parte de Córdoba Cultura 2018 para el Festival de la Palabra, en el marco del VIII Congreso Internacional de la Lengua al que fueron invitados a participar.

En este video se presentaron varios proyectos que realiza la biblioteca:

- **“El arte a través de la cámara”**: Realizan talleres de fotografía y luego concursos en los que participa todo el pueblo.
- **“Ilusiones en papel”**: Actividades con escritores/as y relación con las escuelas, donde aquellos realizan presentaciones y charlas.
- **“Compartir la magia de la lectura – El libro te acompaña”**: Organizaron un espacio con libros donados por la propia biblioteca en un centro de salud que reinauguró el municipio. Cada 15 a 20 días una colaboradora de la biblioteca se acerca al lugar.
- **“Suelta de libros”**: Con donaciones asisten a espacios abiertos y realizan sueltas de libros. Por ejemplo en verano lo hacen en zonas turísticas y de esparcimiento, como un lago o las plazas. Realizan difusión por las radios y redes sociales, llevan mantas y proponen actividades y lectura al aire libre.



• “**La riqueza del cuento**”: Como el Congreso de la Lengua se realizó en verano se acercaron a colonias de vacaciones para realizar narraciones y dramatizaciones luego de las cuales realizan conversatorios y otras propuestas didácticas. El cierre de las actividades se desarrolló con un gran fogón en el que compartieron una obra de teatro. Gracias al profesor de fotografía de los talleres de la escuela pudieron armar el video compartido.



En el **espacio de intercambio** se conversó sobre las diversas modalidades que tiene cada biblioteca para el dictado de talleres. Por otro lado se mencionó como un dato importante el lugar estratégico en el que se encuentra la biblioteca popular Florentino Ameghino, donde pasa mucha gente diariamente y, por ello, adquiere gran visibilidad entre los vecinos y vecinas.

**CONTACTO:** Facebook: Biblioteca Popular Florentino Ameghino  
**Correo electrónico:** [bibliotecaflorentinoameghino@hotmail.com](mailto:bibliotecaflorentinoameghino@hotmail.com)

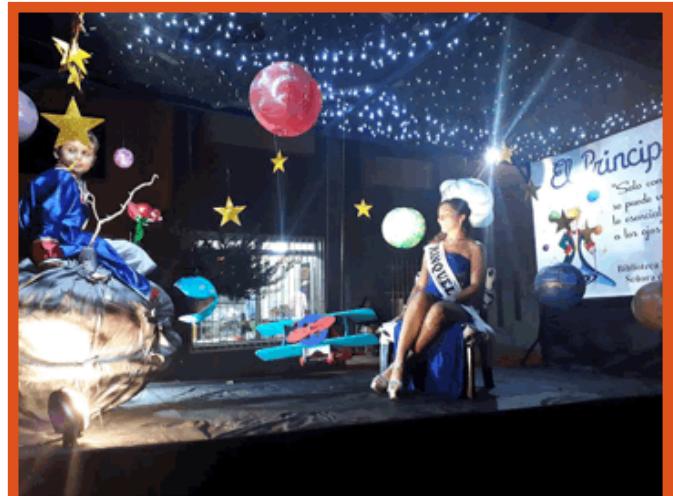


## SEGUNDO BLOQUE

MIÉRCOLES 3 DE JULIO POR LA TARDE

**5. Experiencia “Biblioteca y comunidad trabajando juntos” de la Biblioteca Popular Nuestra Señora de Luján (Nº 3772) de Villa Huidobro, Córdoba, presentada por Nelly Lucía Leone y Alicia María Dalmagro.**

La experiencia se centró en contar cómo la biblioteca pasó de ser una entidad con recursos pero cerrada, a ser un espacio abierto. El proceso para “darle vida” a la institución se desarrolló en distintas etapas y actividades: **Mejoramiento del edificio:** Hacer los espacios más atractivos, estéticos y confortables a través de la incorporación de mobiliario y mejor distribución de los libros en el espacio.



- **Apertura a la población** con talleres para la comunidad.
- **Salir a mostrar:** Realizan presentaciones de libros fuera de las instalaciones de la biblioteca, por ejemplo en plazas o en la confitería del pueblo. También realizan picnics literarios, ferias, muestras y mesas con libros.

Además de escritores incorporan otros artistas locales a las presentaciones, como músicos/as o artistas plásticos, destacando el rol de la biblioteca no solo como promotora del libro y la lectura sino también en lo recreativo-cultural (algo que tienen presente en sus estatutos).

Realizan la catalogación de los materiales junto con escuela de adultos y talleres de informática, de este modo consiguen ayuda para la biblioteca y a su vez la difunden (algunos estudiantes se han hecho socios).

Participan en los festejos de la comunidad:

- Día del Niño.
- Fiesta Provincial del Trigo, a través de **carrozas temáticas** que preparan en relación con los libros (por ejemplo han realizado una alusiva a El Principito).
- Homenaje a la mujer (actividad realizada junto con la Cooperativa eléctrica y la Municipalidad de Villa Huidobro).

**CONTACTO: Facebook: Biblioteca Nuestra Sra de Lujan | Correo electrónico:**  
**nellylucialeone@gmail.com**

## **6. Experiencia “Talleres para todas las edades” de la Biblioteca Popular Benito Juárez (Nº 4325) de Perdriel, Mendoza, presentada por María Cristina Camerucci y Mariela Angela Herenspergerns.**

La presentación comenzó desarrollando el trabajo que realiza la COLUBIP: Comisión Lujanina de Bibliotecas Populares. Se trata de una Comisión departamental de fomento para las bibliotecas del departamento de Luján de Cuyo. A la presentación se sumó Norma González, de la Biblioteca Popular Las Compuertas, que también forma parte de la COLUBIP.

La COLUBIP gestiona la contribución voluntaria de la alícuota del 1% sobre los impuestos municipales (Tasas por Servicio a la Propiedad Raíz y Derechos de Impuestos y Seguridad e Higiene de Comercios, Industrias, y/Actividades Civiles).

Con estos aportes se atiende a 7 bibliotecas populares de la región. Aquellas que tienen su documentación en regla, reciben apoyo para compra de libros y útiles y para capacitaciones (las que no están en condiciones igualmente reciben donaciones de libros). Esto permite a las bibliotecas actualizarse y generar más usuarios, socios, lectores y más proyectos “que siempre están pensados en conjunto con



las sugerencias y necesidades de la comunidad". A su vez, les permite visibilizarse como instituciones generadoras de actividades múltiples. Por otro lado, la COLUBIP ha permitido la recuperación de algunas bibliotecas que estaban cerradas, a partir del trabajo articulado.

Del aporte que se recibe de la COLUBP, el 20% debe utilizarse para el dictado de talleres gratuitos para la comunidad (el resto sí para otros destinos que decide cada institución). De este modo, la Biblioteca Popular Benito Juárez expuso la variedad de actividades que despliega para sus socios/as y usuarios/as: Talleres de vitrofusión (pudieron comprar un horno gracias a un programa municipal), cerámica, tejido, bordado mexicano, corte y confección, cestería. Tal como destacaron, "estamos contribuyendo a que la gente de nuestra comunidad, además de aprender a realizar tareas que le sirven para su familia, para decorar su hogar, para ahorrar, para favorecer su creatividad y el intercambio de ideas, tengan una salida laboral".

A su vez realizan apoyo escolar y gestionan movilidad para concretar salidas escolares o grupos de adultos/as para que conozcan sitios turísticos de la provincia. Gracias al bibliomóvil también pudieron llevar los talleres a lugares más alejados.



Para cerrar, entregaron a cada asistente una bolsa de la COLUBIP en la cual ponen los libros cuando realizan préstamos.

En el **espacio destinado a preguntas y comentarios** se destacó el carácter innovador de esta experiencia de articulación y se intercambiaron detalles sobre su forma de implementación. Asimismo, se valorizó como una iniciativa fundamental en un contexto en el cual las bibliotecas populares están muy necesitadas de recursos económicos para mantenerse en funcionamiento.

**Contacto: Correo electrónico: [biblio\\_benitojuarez@yahoo.com.ar](mailto:biblio_benitojuarez@yahoo.com.ar)**

**7. Experiencia “Trabajo en red, articulación e inserción comunitaria” de la Biblioteca Popular Dolores Cirio de Busso (N° 3196) de Cañada Seca, Buenos Aires, presentada por Marcela Viviana Mansilla y Gloria Scolari (quien representa a la Dirección de Bibliotecas de General Villegas).**

La biblioteca presentó una experiencia de **articulación y trabajo en red** que se realiza con nueve bibliotecas que conforman el partido de General Villegas, en la provincia de Buenos Aires. La Biblioteca Domingo Faustino Sarmiento coordina la Red de Bibliotecas Públicas, Municipales y Populares de General Villegas que organiza reuniones que se realizan mensualmente en cada uno de los pueblos. En las reuniones se organizan las actividades del año, se plantean los problemas que surgen y se capacita a los todos/as los/as bibliotecarios/as; también se organizan las visitas de escritores, dibujantes u otros capacitadores que se relacionen con el ámbito de la lectura y la promoción; las actividades de extensión y talleres, encuentros de abuelas lee cuentos para insertar a la biblioteca dentro de la comunidad.





En la presentación mostraron un poco de cada biblioteca de la red: hay una en cada pueblo, en algunos casos son muy pequeños, teniendo 800, 300 o 150 habitantes. Allí se destacó que la biblioteca popular es el único centro cultural del pueblo y por ello es muy importante su apoyo.

**CONTACTO:** Facebook: BPMP Dolores Cirio de Busso Cañada Seca

**Correo electrónico:** [biblio@cseca.com.ar](mailto:biblio@cseca.com.ar); [direccionbibliotecas.gv@gmail.com](mailto:direccionbibliotecas.gv@gmail.com)

## 8. Experiencia “Vivencia soñada” de la Biblioteca Popular Nicolás Avellaneda (Nº 1541) de Alta Gracia, Córdoba, presentada por Rildo Pedernera.

La exposición abordó la realización de un taller de teatro para adultos mayores, generado a partir de la renovación de la comisión directiva en una biblioteca popular que tiene 88 años de vida. Se destacó la importancia de dar a los adultos mayores la posibilidad de expresarse a través del arte. También se mencionaron otras actividades que se realizan como danza y pintura.



Asimismo, se mencionaron actividades que se realizan con niños/as: "Desde los comienzos nuestra biblioteca abre sus puertas a la comunidad en la que pertenecemos dando apertura a la visita de diferentes escuelas que año tras año en sus prácticas curriculares articulan con la biblioteca". También comentaron que realizan "té literario" para mostrar a la comunidad los libros adquiridos en la Feria del Libro de Buenos Aires.

**CONTACTO: Correo electrónico: bibliotecapopular4@gmail.com**



### TERCER BLOQUE

JUEVES 4 DE JULIO POR LA MAÑANA

#### **9. Experiencia “Libros en acción” de la Biblioteca Popular Sur (Nº 4217) de Rawson, San Juan, presentada por Ricardo Gallardo y Juan Pascual Videla.**

La presentación inició con una descripción de las características de la zona en la que está la biblioteca, en el Gran San Juan. Relataron cómo fue la construcción del edificio (para juntar fondos incluyeron hasta el sorteo de un automóvil) que es muy moderno e incluso llegó a tener el primer ascensor de la localidad.

Dado que se encuentran al lado de una escuela secundaria, la cantidad de chicos y chicas de la comunidad que asisten es permanente. Y gracias a la relación que tienen con el Municipio, cuentan con personal rentado, lo que les posibilita realizar



gran cantidad de actividades no solo puertas adentro, sino hacia afuera también, saliendo a mostrar lo que hace la biblioteca y acercándose a otros espacios como escuelas rurales y carenciadas.



**"Libros en Acción"** es un proyecto que se realiza de manera conjunta entre la Biblioteca Popular Sur y la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Rawson involucrando a dos programas inherentes a la promoción lectora, "siendo esto el entrecruzamiento entre la lectura como actividad intelectual, la escuela como agente socializador moderno, y la familia como espacio facilitador de potencialidades que tienen como punto de encuentro al sujeto social y político, El Lector":



**Bibliomóvil Popular Sur:** Cuenta también con computadoras ya que destacan la necesidad de incorporar el componente digital.

**Cine Móvil Sur:** Proyectan cortos y realizan debates.

Ambos vehículos fueron donados y acondicionados a partir de proyectos.

Además, comentaron otra actividad denominada **BiblioInquieta**. Se trata de 18 carritos, cada uno cuenta con aproximadamente 40 libros. A pedido de las instituciones educativas se dejan en comodato dos o tres semanas. También van a fiestas o eventos organizados por la municipalidad. Esto les permite dar visibilidad a la biblioteca.

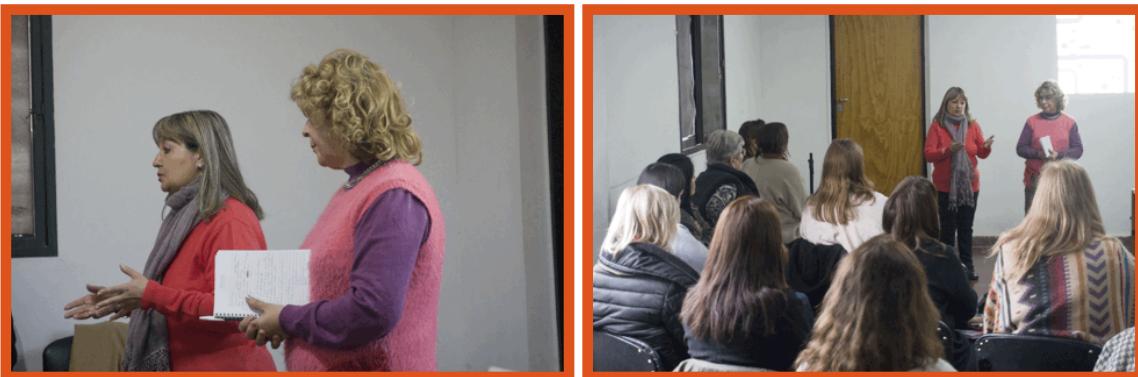
En el intercambio se conversó acerca de la fuerte articulación con el municipio, en este caso algo que la biblioteca “aprovecha” para poder llevar adelante todas sus acciones. En otros casos se contrapuso a distintas realidades donde no hay tal vínculo o apoyo con el gobierno local. También se generó un debate acerca de la irrupción de la tecnología y la relación con el libro objeto y cómo abordar estos nuevos contextos desde las bibliotecas populares.

**CONTACTO: Facebook: @biblioteca.sur  
Correo electrónico: bibliotecapopularsur@hotmail.es**

## **10. Experiencia “Viajamos a través de la lectura” de la Biblioteca Popular Pablo Cervantes (Nº 3108) de Rawson, San Juan, presentada por Ingrid Soria y Lucía Riveros.**

La presentación inició con la descripción del entorno en el que se encuentra la biblioteca popular, en una zona rural de 400 habitantes, Colonia Rodas. Fue originalmente una colonia española que decidió crear la biblioteca y ponerle el nombre Cervantes.

“Al encontrarnos en una zona rural, la biblioteca representa la posibilidad de trabajar con las prácticas de lectura y escritura; acercando la mochila viajera a las escuelas y material bibliográfico en la sala de primeros auxilios cercana a la Institución, donde mientras esperan la atención, pueden leer niños y grandes diverso material. De esta manera incentivamos la participación, el trabajo grupal, y la solidaridad en la comunidad y el contorno en que viven a través de actividades, estimulando el placer que otorga en todas las edades, la lectura junto al juego y actividades creativas como teatro, lectura de parte de abuelos, enseñar ajedrez, etc.”.



Se vinculan con la salita de salud y además de colocar una cartelera en la puerta de la biblioteca con el calendario de vacunación y de llevar libros a la sala, organizaron charlas de prevención en salud con los profesionales del área. A partir de estas articulaciones se acercó mucha gente a la biblioteca y en algunos casos se asociaron. Mismos resultados les trajo la articulación con el INTA sobre el armado de huertas orgánicas, la entrega de semillas y las charlas sobre cocina con los productos de la huerta. Con estas acciones se definen como una “biblioteca abierta”.

Algunos de los talleres que realizan son de computación, guitarra, danza, bordado o tejido. También organizan concursos literarios de escritura y lectura con la escuela secundaria y promueven el armado de tapas de libros con objetos reciclados que luego se exponen para toda la comunidad. Por otro lado, comparten experiencias con otras bibliotecas populares de San Juan, incluso de la capital y organizan actividades al aire libre como obras de títeres, en las que aprovechan para mostrar los nuevos títulos adquiridos en la Feria del Libro.

**CONTACTO: Correo electrónico: bpc\_08@yahoo.com.ar**

## 11. Experiencia “Viajando con las palabras” de la Biblioteca Popular Pablo Ramella (N° 3490) de Rivadavia, San Juan, presentada por María Graciela Zanetti y Armando Daniel Picon.

La presentación de esta biblioteca comenzó con la descripción de sus orígenes en 1994 y las características del lugar en el que se encuentran: están frente a una plaza, cerca de muchas instituciones en un barrio con mucha población y muchos niños/as.

Cuando Graciela y Armando se hicieron cargo de la comisión directiva, se encontraba prácticamente abandonada y decidieron darle un nuevo empuje. Así fue que iniciaron por darle luz y color mediante refacciones edilicias, pintura y nuevo mobiliario. Lograron armar un rincón infantil atractivo, una ludoteca, videoteca (con 800 videos y documentales de cine infantil y cine nacional) y discoteca (contienen discos de

tango, folklore y próximamente rock nacional). Todo esto trajo mucha afluencia de personas y, muchas veces, las actividades deben trasladarse al parque por falta de espacio.



Además de realizar talleres de pintura para adultos/as con la presencia de psicólogas que van orientando las charlas mientras realizan las actividades, una acción destacada que comentaron fue la **articulación con el Hogar Aurora** que está al lado de la biblioteca. Es un hogar para mujeres golpeadas donde las víctimas asisten mientras están en procesos judiciales y obtienen asistencia legal y psicológica. Estas mujeres, muchas veces están con sus hijos/as y con custodia policial. Por este motivo no pueden salir ni ir a la escuela. Así, la única salida posible es ir a la biblioteca popular, por lo que desde allí organizaban actividades junto con el personal del hogar, ayudando a los chicos/as con las tareas escolares y ofreciendo un espacio de recreación y calidez.

El proyecto que eligieron mostrar en el Encuentro fue el de **Bibliomóvil** que denominaron “**viajando con las palabras**”. A partir de una presentación interactiva y videos, narraron esa experiencia en la que fueron biblioteca cabecera y llevaron a



cabo la coordinación de actividades culturales que se desarrollaron con el bibliomóvil otorgado por CONABIP, trabajando conjuntamente con las bibliotecas e instituciones participantes y con el apoyo del Gobierno Provincial y de los distintos Municipios donde se hallan insertas otras bibliotecas: "El objetivo general del proyecto fue lograr la articulación entre instituciones gubernamentales y no gubernamentales, lo que dio como resultado una propuesta con valor cultural, para el esparcimiento y entretenimiento de los asistentes a las actividades que ofreció el bibliomóvil, llevando la promoción de la lectura, arte y actividades lúdicas para niños, adolescentes y adultos que viven en los distintos Departamentos de la Provincia".



#### Algunos datos presentados:

- Viajaron durante un año.
- Recorrieron 10.000 kilómetros.
- Realizaron 65 presentaciones en 14 de los 19 departamentos de la provincia.
- Trabajaron en escuelas carenciadas y zonas rurales con funciones de títeres y mimos. Se destacan también las actividades realizadas en una finca bajo los parrales con los hijos/as de los jornaleros, actividades con pueblos originarios huarpe (en el límite con Mendoza, en una zona desértica sin luz ni agua) y en el hogar de adultos mayores.

**CONTACTO:** Facebook: @bibliotecapabloramellasanjuan  
**Correo electrónico:** bibliotecapabloramellasj@hotmail.com

## 12. Experiencia “Taller de iniciación a la lectura en familia” de la Biblioteca Popular Chacras de Coria (Nº 3725) de Luján de Cuyo, Mendoza, presentada por Eliana Vanina Parenti y Martha Jaquelina Navarra.

El “Taller de iniciación a la lectura en familia” consiste en encuentros de una hora para bebés y niños pequeños hasta 6 años, acompañados por un adulto. Se propone “Generar un espacio específico en la Biblioteca Popular Chacras de Coria destinado a la promoción de la lectura amorosa y placentera para la primera infancia”, bajo el fundamento de que “La lectura en voz alta, en los bebés y niños que todavía no dominan la lectoescritura, tiene gran influencia positiva en el desarrollo de habilidades afectivas, sociales e intelectuales”.



Se ofrece a los niños un baúl con libros adecuados a su edad y mientras ellos interactúan con el material, se dialoga con los adultos sobre los beneficios (psicológicos afectivos, sociales y comunicacionales) de conectar al niño con la palabra lo más tempranamente posible. También se narran cuentos al grupo y se utiliza un juego didáctico creado por la biblioteca “**El armacuento**”, que permite crear cuentos y armar el libro enhebrando imágenes. Se entregan folletos sobre lo dialogado y se difunden las actividades de la biblioteca.

Las expositoras destacaron que el taller se puede realizar dentro o fuera de la biblioteca, como actividad de extensión bibliotecaria.

Se trabaja con narradoras voluntarias y se hace hincapié en la formación de los padres y la importancia de su rol.



**CONTACTO:** Facebook: @biblioachacas  
**Correo electrónico:** [biblioachacas@yahoo.com.ar](mailto:biblioachacas@yahoo.com.ar)

### **13. Experiencia “La biblioteca cerquita tuyo” de la Biblioteca Popular Madre Cabrini (Nº 3443) de Villa Mercedes, San Luis, presentada por Natalia Soledad Aguilar.**

La propuesta presentada se centra en la necesidad de acercarse a los chicos y chicas desde la biblioteca, llevándoles los libros con actividades y talleres de lectura y producción de textos. Se articula con diferentes colegios y bibliotecas, con la idea de “salir” ya que comparten el espacio con un colegio.

Una de las iniciativas llevadas a cabo en estos talleres fue el armado de un “libro acordeón” con dos grados de distintas edades de la escuela privada y de la escuela pública, promoviendo el intercambio entre ellos a partir de la lectura de un texto.



Otras actividades mencionadas fueron:

- La articulación con el Hospital Regional Juan Domingo Perón de Mercedes, donde se formó una pequeña biblioteca y ludoteca para los niños y niñas internados. La biblioteca popular se acerca periódicamente llevando donaciones.
- El trabajo conjunto con los Centros de Atención Primaria para realizar campañas de vacunación y charlas sobre salud en la biblioteca.

Para la realización de las actividades se destacó que se cuenta con aportes de los vecinos ya que la cuota es baja pero se apela a la solidaridad y la gente responde con donaciones de libros y de dinero.

**CONTACTO: Correo electrónico: natisoleagui@hotmail.com**

#### **14. Experiencia “Estrategias de comunicación y visibilización de la biblioteca” de la Biblioteca Popular Renovación (Nº 2679) de Intendente Alvear, La Pampa, presentada por Miguelina Allasia.**

La biblioteca popular Renovación tiene 87 años de vida, y además de biblioteca, es el núcleo cultural de la localidad de 7000 habitantes. Por ser la única biblioteca de la localidad es fuente de consulta de escuelas y además tiene un alto impacto cultural al brindar talleres de diversa índole, charlas, muestras, presentaciones de libros, entre otras cosas.



"Hasta hace unos 4 años estos recursos solo eran utilizados por un grupo de personas a las cuales se las invitaba especialmente y no se acercaba gente nueva. Viendo esta situación es que decidimos crear un perfil de Facebook, más tarde una fan page, una cuenta de Instagram y mandar todas nuestras propuestas a los medios de prensa de edición digital, sin dejar de lado el noticiero y diario local, y las radios FM del pueblo. A partir de ese momento, y sumando herramientas, la biblioteca comenzó a atraer mucho más gentes de diferentes edades, ideologías, pensamientos, etc. Creemos que en la era de la tecnología la comunicación, en todas sus formas es indispensables para la visibilización de la Biblioteca".



La presentación incluyó una parte más técnica donde mostró al resto de los asistentes diversas herramientas digitales que se utilizan para la difusión de actividades, destacando que no se necesitan muchos recursos para poder hacerlo. Algunos puntos desarrollados fueron los siguientes:

- Qué información priorizar (cómo diagramar publicaciones).
- Qué aplicaciones gratuitas utilizar que a ellos les han dado resultados (Canva para armado de flyers y Filmigo para editar videos con las fotos de las actividades que realizan).
- Importancia de diagramar una agenda de publicaciones.
- Cómo manejarse con las imágenes.
- Pro y contras de cada una de las redes sociales.

Finalmente, se mostró el alcance que tienen sus publicaciones en las redes sociales, llegando a ser visualizadas por más de 1000 personas, lo cual es mucho considerando la cantidad de habitantes de la localidad.

**CONTACTO:** Facebook: @BPRenovacion  
**Correo electrónico:** bprenovacion@gmail.com

### **15. Experiencia “Proyecto conservación y restauración de documentos en soporte papel: Recuperación, preservación y digitalización del periódico local La Montaña (1920 a 1934)” de la Biblioteca Popular Nicolás Avellaneda (Nº 1071) de Cosquín, Córdoba, presentada por María José Schwarten Bressler.**

La Biblioteca Popular Nicolás Avellaneda fue fundada en el año 1923, “en un contexto verdaderamente popular como lo plantea su acta fundacional, en sus 96 años de servicio ha sido protectora e iniciadora y referente de muchas otras instituciones e impulsora de un sin número de actividades en nuestra ciudad y zona de influencia”.

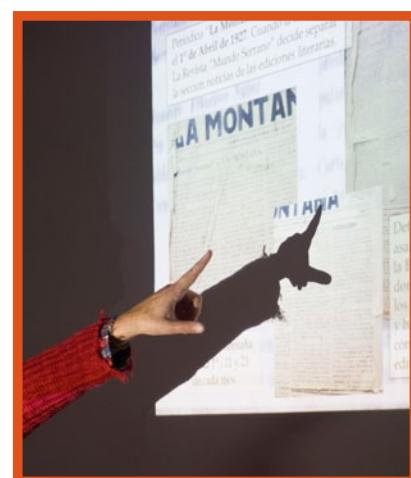
La experiencia que comentaron se vincula con el rescate y preservación (a través de la digitalización) de un material histórico valioso: El periódico local La Montaña (que inicia su tirada en 1927), del cual tenían la colección completa pero en mal estado. Se propusieron entonces formular un proyecto destacando el valor de este material para volver a ponerlo a disposición de la comunidad: como un método de preservación y facilitar el acceso a la información histórica.



La presentación, entonces, mostró los avances de este proyecto y desarrolló algunos aspectos técnicos sobre las actividades de restauración y conservación.

En la exposición aportaron datos interesantes encontrados en este proceso de recuperación:

*"A modo de ejemplo, tomando la iniciativa de llevar adelante el Primer Congreso de Bibliotecas Populares de la Provincia con el fin de crear una Federación que nuclee a estas instituciones; que va a tener lugar recién en 1943 (Congreso de Bibliotecas y Asociaciones Culturales). Y junto a tantos otros datos históricos de nuestra comunidad y del Valle de Punilla. Vemos la importancia de recuperar y poner en valor documental al Periódico La Montaña. Como una herramienta para construir la identidad a través del reconocimiento y valoración de los sucesos históricos en referencia al presente. Y como testimonio de la presencia nuestra institución en la historia de la comunidad."*



**CONTACTO:** Facebook: [@bavellanedacosquin](https://www.facebook.com/bavellanedacosquin)  
**Correo electrónico:** [bibnacos@ciudad.com.ar](mailto:bibnacos@ciudad.com.ar)

## Intervención fuera de programa

A partir de las presentaciones de ambas jornadas la **Biblioteca Popular Barrio Obras Sanitarias de Villa Mercedes, San Luis (Nº 3504)**, también quiso presentar parte de sus actividades, que desarrollan desde hace 24 años. Presentaron brevemente cómo surgió la biblioteca y una síntesis de las actividades de lectura y sociales, todas a cargo de personal voluntario. Destacaron la importante presencia de jóvenes que tienen facilidad en el uso de tecnologías.

Algunas de las cuestiones mencionadas con las que intentan ser “funcionales al barrio”:

- Talleres de reciclado.
- Convenio con instituciones que atienden a personas con discapacidad, las que les prestan cajas de libros durante un mes, por una cuota fija.
- Trabajo con la comunidad boliviana, ya que muchos están empleados en las fábricas de ladrillos de la zona.
- Apoyo escolar en relación con la universidad.



## Reflexiones surgidas del Encuentro

Durante las jornadas se ha intentado detectar, a partir de las exposiciones, algunos ejes que se repiten, que permiten reflexionar sobre lo sucedido en el Encuentro y que actúan como disparadores para seguir trabajando entre las bibliotecas y también puertas adentro de cada una con el resto de los miembros que no han podido asistir.

Para el cierre de la actividad se retomó lo aparecido en los relatos de cada experiencia y se presentó un punteo de los temas más sobresalientes:

- El desarrollo de **estrategias creativas para atraer socios, usuarios y canalizar demandas de la comunidad**, por ejemplo: Bibliotraje, talleres de teatro, participación en fiestas típicas, “biblioInquieta”, carritos andariegos, bibliomóviles, cine móvil. En muchos casos se trata de estrategias que “atraen” usuarios no tradicionales y “aprovechan” para acercarles libros y actividades culturales.



- En la mayoría de los casos se destacó la importancia de **salir a otros espacios, hacerse visibles y mostrarse**. En este sentido, también se torna muy relevante la comunicación externa y la difusión de lo que se hace y, sobre todo en la actualidad, de las redes sociales y de algunas herramientas digitales que ayudan a mostrar mejor el trabajo.
- El impacto cualitativo de algunos proyectos, como por ejemplo, los que se realizan en el marco del Programa de Información Ciudadana, en particular en pueblos y ciudades pequeñas donde no hay servicios cercanos y la biblioteca cumple un rol vital para la comunidad atendiendo a temas vinculados a la **promoción de derechos**: violencia de género, salud, ecología, discapacidad. En este marco, en todos los casos se destaca la importancia de **articular con profesionales y/o instituciones especializadas** en cada uno de los ámbitos, por lo delicado de los temas que se tratan.



- En relación con lo anterior, surge fuertemente el rol de la biblioteca popular -inserta en lo social y en las problemáticas sociales- como un **espacio de “escucha”, contención y concientización**.

- **El trabajo en red entre bibliotecas populares** (y en muchos casos entre ellas y con instancias, por ejemplo, municipales) para promover proyectos conjuntos o apoyos económicos, como **potenciadores o articulaciones virtuosas**. Estas permiten, por ejemplo, hacer frente con menos dificultades a los contextos de crisis (COLUBIP, Red de Bibliotecas de General Villegas). También apareció fuertemente la necesidad de acudir a otros ámbitos para la obtención de recursos: el pedido a diversas instancias de la política, la Responsabilidad Social Empresaria, el acuerdo con las cooperativas por ejemplo para la cobertura de los servicios.
- Las bibliotecas populares como motores del rescate de la historia colectiva y local, materializado a través de proyectos de rescate del patrimonio, la identidad y la memoria (actividades con artistas y escritores locales, rescate y visibilización de material histórico).
- El encuentro como un ámbito propicio para la escucha y la catarsis, pero también para la réplica de ideas que se disparan al conocer las experiencias de los demás.

## Algunos testimonios extraídos de las encuestas de evaluación del Encuentro:

- *"Gracias por haber elegido San Luis, ojalá puedan repetir pronto".*
- *"Muchas gracias por poder juntar gente con el mismo amor por nuestras bibliotecas, muy buena bienvenida y con mucha calidad humana".*
- *"Han sido muy ricas las ponencias, muy claras. Nos llevamos muchas herramientas para implementar en nuestros lugares. Gracias por la iniciativa, ojalá que se continúen desarrollando este tipo de encuentros".*
- *"El intercambio resultó muy positivo, nos llevamos muchas experiencias compartidas, ideas, ganas de seguir creciendo, de hacer cosas y sobre todo de mostrar lo que hacemos para que nos conozcan".*

