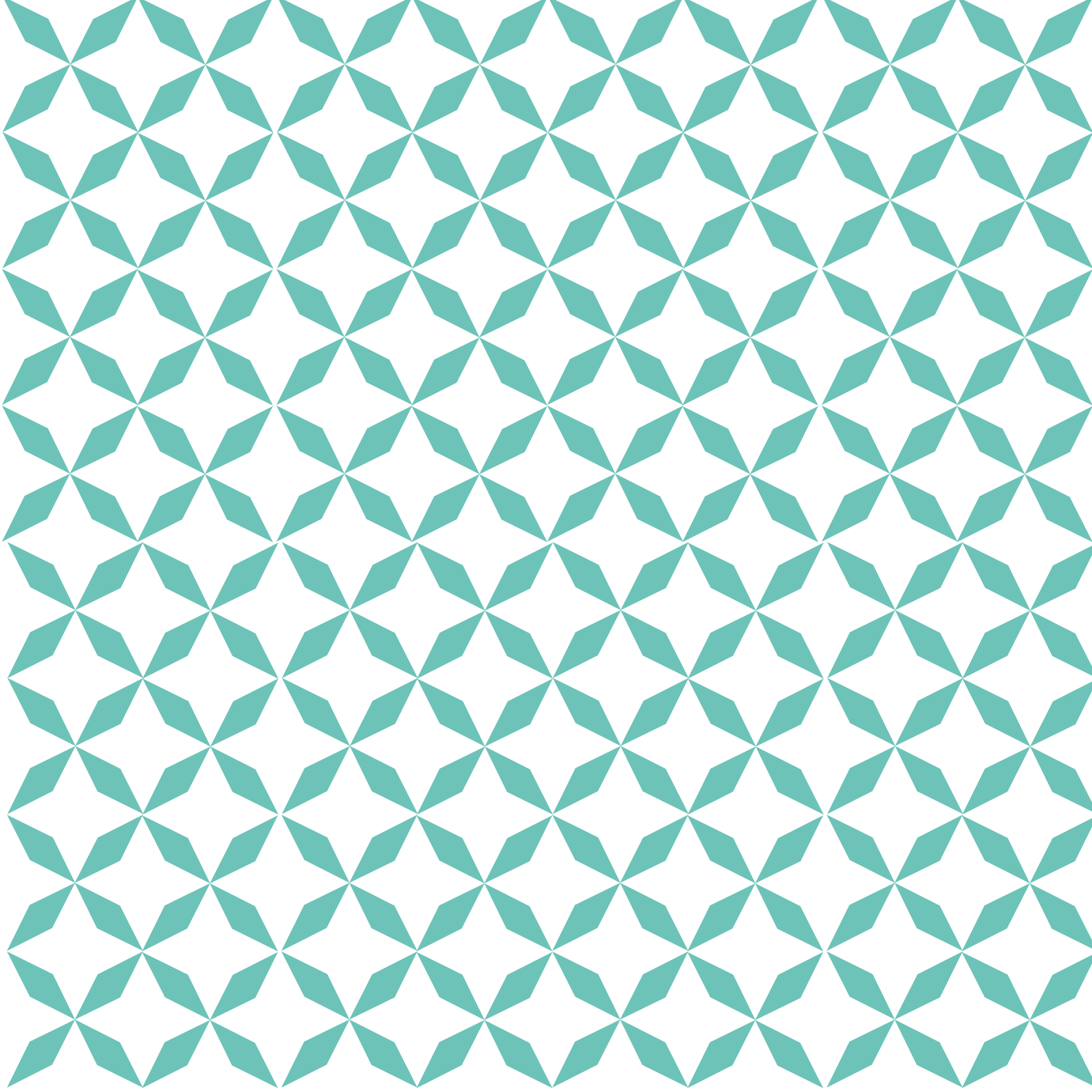


**EXPERIENCIAS
BIBLIOTECAS
POPULARES**

CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE

CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE

**BIBLIOTECAS POPULARES
POR EL CUIDADO
DEL MEDIOAMBIENTE**



MEDIOAMBIENTE

BIBLIOTECAS POPULARES POR EL CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE

La CONABIP lleva adelante desde el año 2004 el Programa Nacional de Información Ciudadana, que se propone fortalecer a las bibliotecas populares en su misión de garantizar el derecho a la información, misión establecida en el artículo segundo de la Ley 23.351 que las ampara. Para lograr este objetivo, el programa implementa distintas líneas de acción, entre ellas: cursos para la formación de promotores de derechos; alimentación de un sitio web denominado Servicio de Información Ciudadana que centraliza información sobre derechos, trámites, datos de contacto con organismos responsables; provisión de materiales para la difusión de ese servicio; asistencia técnica permanente y alimentación de un banco de experiencias para promover la réplica y la visibilidad.

Se suma a estas acciones una línea de subsidios a proyectos destinados a realizar campañas de concientización y bien público sobre aquellos temas que preocupan a cada biblioteca y a cada comunidad.

A partir de los informes de evaluación y resultados que las bibliotecas presentan al finalizar la implementación de los proyectos, se pueden apreciar dos cuestiones fundamentales. La primera, la profunda inserción comunitaria que

tienen estas organizaciones para poder detectar en la fase diagnóstica los problemas que son prioritarios y cuyo tratamiento muchas veces presenta una vacancia en esa comunidad. La segunda, la innovación y creatividad de las propuestas para realizar un aporte sólido, por más pequeño que sea, a la transformación y mejora de esa realidad detectada.

Ambos aspectos, la identificación de problemas significativos y los modos de abordaje e impacto que se generan a nivel local, se hacen evidentes con claridad en uno de los temas más elegidos por las bibliotecas para desarrollar los proyectos: el cuidado del medioambiente.

El presente dossier se propone sistematizar las experiencias y proyectos de las bibliotecas populares que han incursionado en esta temática a los fines de promover su visibilidad, valoración y réplica por parte de otras bibliotecas populares de todo el país.

Antes de conocer las particularidades de esas experiencias y proyectos, se pone a disposición una breve introducción sobre medioambiente en nuestro país y referencias para ampliar la información.

ALGUNAS DEFINICIONES SOBRE EL DERECHO A UN AMBIENTE SANO

El derecho a un ambiente sano, equilibrado y apto para el desarrollo, teniendo como marco el concepto de desarrollo sustentable o sostenible y el deber correlativo de preservarlo, está establecido en la Constitución Nacional, en términos análogos a como lo hacen algunos de los tratados internacionales sobre derechos humanos con jerarquía constitucional.

En su artículo 41, nuestra Ley fundamental prescribe:

Todos los habitantes gozan del derecho a un ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano y para que las actividades productivas satisfagan las necesidades presentes sin comprometer las de las generaciones futuras; y tienen el deber de preservarlo. El daño ambiental generará prioritariamente la obligación de recomponer, según lo establezca la ley.

Las autoridades deben cumplir diversas funciones para que este derecho se encuentre realmente protegido. En tal sentido, el segundo párrafo del artículo constitucional antes citado, establece que las autoridades deberán proveer

a la protección de este derecho, a la utilización racional de los recursos naturales, a la preservación del patrimonio natural y cultural, a la preservación de la diversidad biológica y a la información y educación ambientales.

El ambiente es un bien jurídicamente protegido según lo indica la Ley General del Ambiente N° 25.675, sancionada en el año 2002. Esta ley establece los objetivos de la política ambiental nacional, los presupuestos mínimos, la competencia judicial y los instrumentos de la política y de la gestión ambiental. Según esta norma, la política ambiental argentina está sujeta al cumplimiento de los siguientes principios: de congruencia, de prevención, precautorio, de equidad intergeneracional, de progresividad, de responsabilidad, de subsidiariedad, de sustentabilidad, de solidaridad y de cooperación.

En el año 2015 los países miembros de las Naciones Unidas, entre los cuales se encuentra nuestro país, acordaron una nueva agenda basada en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Dichos objetivos suman un total de diecisiete y se trazaron para el año 2030. A continuación se sintetizan los más representativos en materia de medioambiente.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

Se estima que al menos una de cada cuatro personas se verá afectada por escasez recurrente de agua para 2050. Se requieren inversiones adecuadas en infraestructura e instalaciones sanitarias y fomentar prácticas de higiene en todos los niveles. Resulta prioritario proteger y recuperar los ecosistemas relacionados con este recurso, como los bosques, montañas, humedales y ríos.



ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

Una de cada siete personas aún no tiene acceso a la electricidad. Debido a que la demanda sigue en aumento, es preciso un incremento considerable en la producción de energía renovable en todo el mundo.



PRODUCCIÓN Y CONSUMOS RESPONSABLES

Para lograr crecimiento económico y desarrollo sostenible, es urgente reducir la huella ecológica mediante un cambio en los métodos de producción y consumo de bienes y recursos. Es importante instar a las industrias, los negocios y los consumidores a reciclar y reducir los desechos.



ACCIÓN POR EL CLIMA

Las emisiones de gases de efecto invernadero continúan aumentando y hoy son un 50 por ciento superiores al nivel de 1990. Aún es posible limitar el aumento de la temperatura media global a 2°C respecto de los niveles preindustriales. Para lograrlo, se requieren acciones colectivas urgentes.



VIDA SUBMARINA

Los océanos del mundo, su temperatura, composición química, corrientes y vida son el motor de los sistemas globales que hacen que la Tierra sea un lugar habitable para los seres humanos. La forma en que gestionamos este recurso vital es fundamental para la humanidad y para contrarrestar los efectos del cambio climático.



VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

La actual degradación del suelo no tiene precedentes y la pérdida de tierras cultivables es de 30 a 35 veces superior al ritmo histórico. De las 8300 especies conocidas de animales, el 8 por ciento ya está extinto y otro 22 por ciento corre el riesgo de desaparecer. Es urgente tomar medidas para reducir la pérdida de hábitats naturales y la biodiversidad, que son parte del patrimonio común de la humanidad.

ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA AMBIENTAL

El artículo 41 de la Constitución Nacional impone a las autoridades la obligación de proveer información ambiental con miras a la protección del derecho a un ambiente sano y equilibrado.

Por su parte, la arriba mencionada Ley General del Ambiente indica en su artículo 16 que "las personas físicas y jurídicas, públicas o privadas, deberán proporcionar la información que esté relacionada con la calidad ambiental y referida a las actividades que desarrollan" y que "todo habitante podrá obtener de las autoridades la información ambiental que administren y que no se encuentre contemplada legalmente como reservada".

El acceso a la información ambiental es un derecho que garantiza específicamente la Ley 25.831. La definición que sobre ese tipo de información explicita esta norma, la vincula a aquella relacionada con el ambiente, los recursos naturales o culturales y el desarrollo sustentable. Es toda la información ambiental que obre en poder del Estado e incluye tanto datos básicos como elaborados, resultados de evaluaciones, diagnósticos y aún pronósticos que la autoridad deberá proveer. Esta ley regula

la posibilidad que tiene toda persona de solicitar y obtener, de modo oportuno y adecuado, información que sea considerada de carácter público y que se encuentre en poder del Estado, tanto en el ámbito nacional como provincial, municipal y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, como así también de entes autárquicos y empresas prestadoras de servicios públicos, sean públicas, privadas o mixtas. En su artículo tercero esta ley establece:

El acceso a la información ambiental será libre y gratuito para toda persona física o jurídica, a excepción de aquellos gastos vinculados con los recursos utilizados para la entrega de la información solicitada. Para acceder a la información ambiental no será necesario acreditar razones ni interés determinado.

REFERENCIAS PARA AMPLIAR LA INFORMACIÓN

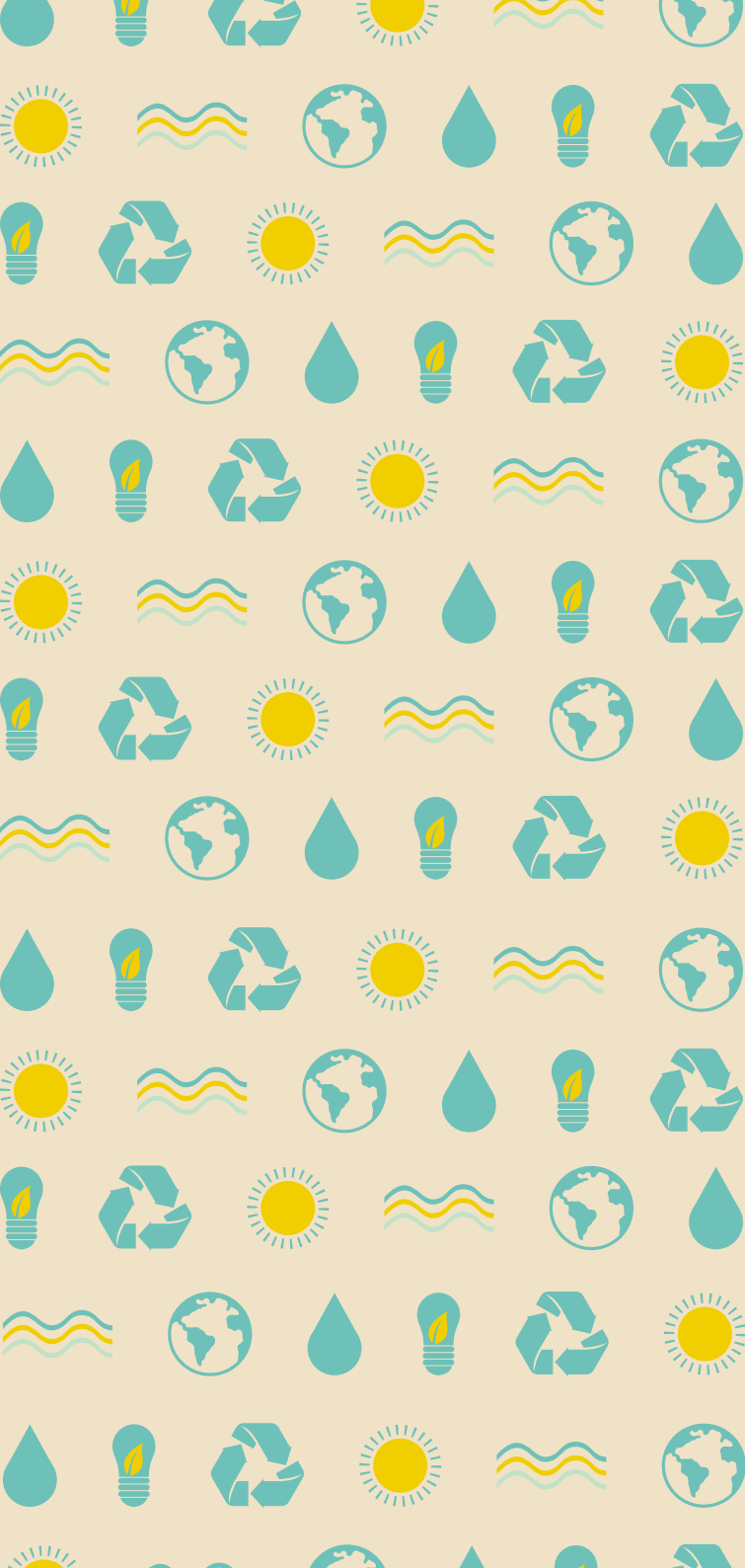
Servicio de Información Ciudadana en Bibliotecas Populares - CONABIP: <http://www.conabip.gob.ar/node/77#overlay-context=node/78>

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sustentable: <http://www.argentina.gob.ar/ambiente>

Información Legislativa y Documental: <http://www.infoleg.gob.ar/>

Sistema de Estadística Ambiental: <http://estadisticas.ambiente.gob.ar/>

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU – 2015): <http://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>



MODALIDADES DE ABORDAJE Y TEMAS ESPECÍFICOS MÁS FRECUENTES PARA PROMOVER EL CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE

Cada biblioteca popular define los objetivos de sus proyectos, en función de lo que puede detectar como problemas relevantes, urgentes o vacantes para realizar un aporte a su comunidad. Conociendo las acciones para el cuidado del medioambiente que llevan adelante, se pueden encontrar con mayor frecuencia la elección de determinadas modalidades de abordaje y el tratamiento de ciertos temas específicos. Este trabajo de sistematización se propone reconocer y dar a conocer estos puntos de encuentro entre las distintas experiencias, para reponer en el último apartado y a través de los testimonios directos de sus protagonistas, toda la riqueza de sus particularidades.

MODALIDADES DE ABORDAJE

LAS CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN Y DIFUSIÓN SOBRE MEDIOAMBIENTE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DE DIFERENTES MODALIDADES. SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN LAS MÁS FRECUENTES

TALLERES Y CHARLAS

Muchas bibliotecas organizan sus campañas de concientización sobre medioambiente a través de la articulación con especialistas, universidades con carreras afines y organizaciones locales dedicadas a la ecología, a los fines de brindar talleres o charlas en la biblioteca, en escuelas y en otros espacios de la comunidad. Los talleres abordan en general temas como el reciclaje y reutilización de residuos, huerta y compost, alimentación sustentable, consumo responsable, cuidado de la energía, tratamiento de desechos, cuidado del agua, preservación de la biodiversidad local, entre otros. Aquellas bibliotecas que cuentan con espacio al aire libre en sus instalaciones lo aprovechan para realizar las tareas más prácticas que se requieran. El cine-debate, o

los encuentros de intercambio con dinámicas participativas apuntan a promover la reflexión y la detección colectiva de los problemas locales y sus posibles soluciones. Muchas optan por los ciclos de charlas con especialistas o referentes para difundir el conocimiento de cada temática.

La organización de este tipo de actividad genera que la biblioteca se vincule con otros actores de la comunidad en la que se inserta, atraiga usuarios y usuarias a partir de los temas tratados y se posicione como una organización que se ocupa de los problemas locales. En algunos casos, se logró llamar la atención de las autoridades municipales, recibiendo reconocimiento y ayuda para dar continuidad y ampliar el alcance de lo realizado.

Muchos de los talleres culminan con actividades artísticas para darle mayor visibilidad a la campaña. Las más frecuentes son pintura mural, funciones de títeres o teatro alusivos, narración oral. Asimismo, suelen incluir la elaboración de materiales por parte de los y las participantes para difundir y generar conciencia, aprovechando todo lo aprendido. El próximo eje está dedicado a esa modalidad de abordaje.

MATERIALES DE DIFUSIÓN

En algunas de las experiencias recavadas las bibliotecas populares optan por canalizar sus esfuerzos en la elaboración de materiales que puedan ser distribuidos en diferentes ámbitos de la comunidad. En la mayoría de los casos el proceso es participativo e incluye instancias de intercambio y taller con estudiantes de escuelas cercanas o estudiantes avanzados de carreras de diseño, comunicación y especialistas en las distintas temáticas. El resultado puede plasmarse en dípticos, trípticos, cuadernillos, banners, boletines, imanes para heladeras, señaladores, almanaques, pines, remeras, pósters para pegar en espacios públicos, bolsas ecológicas, spots televisivos o radiales para circular por los medios locales o piezas para difundir en las redes.

Algunos de estos materiales y piezas de comunicación detallan recomendaciones para un adecuado tratamiento de los residuos, para el cuidado eficiente del agua o la energía o para poner en práctica hábitos de consumo responsable o de alimentación sustentable. Otros apelan al impacto visual con imágenes que ilustran sobre la contaminación de las aguas, el estado de la flora o la fauna locales, la acumulación de basura en los espacios públicos o el derroche de recursos no renovables, por citar algunos ejemplos. El lema, eslogan o consigna es muy importante en cada una de las piezas ya que busca interpelar y convocar a la lectura y a la reflexión. En ocasiones, las cam-

pañas de difusión y concientización a partir de la elaboración de materiales se refuerzan también con la realización de eventos artísticos para lograr mayor visibilidad y atención.

GRUPOS PROMOTORES DE DERECHOS

Aunque no es tan frecuente, pueden encontrarse entre las bibliotecas populares experiencias de campañas que prevén en una de sus fases de implementación la conformación de grupos de promotores de derechos. Generalmente se convoca a jóvenes de escuelas o clubes cercanos y se trabaja en una modalidad de taller sobre el rol que tendrá el grupo y la temática a tratar. A través de dinámicas participativas se planifican las actividades para la difusión, se desarrollan las piezas (carteles, folletos, cuadernillos, guías) y se diseña el logo, el eslogan y las remeras o pines identificatorios para el grupo. Una vez culminado el taller y definidos los términos y la imagen visual de la campaña, sus integrantes pasan a concretar la distribución de los materiales confeccionados en escuelas, clubes, plazas y comercios. También, como en los ejes anteriores, programan actividades artísticas que generan mayor visibilidad. En algunos casos los recorridos son puerta a puerta y se hacen a pie o en bicicleta. Las intervenciones callejeras de estos promotores fácilmente reconocibles por sus marcas identificatorias se hacen ver y escuchar, buscando generar en las personas que se los cruzan un momento para la reflexión.

Asimismo, esta experiencia de voluntariado ligada a temas de gran trascendencia para la comunidad y para el mundo en el que vivimos les aporta a los y las jóvenes un recuerdo imborrable y un temprano interés y compromiso con los asuntos públicos y con la propia biblioteca popular.

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

En muchos casos resulta ideal realizar al aire libre las campañas por el cuidado del medioambiente. Son muchas y diversas las actividades que las bibliotecas desarrollan puertas afuera: itinerarios ambientales, senderos interpretativos, bicicleteadas, plantación de árboles, limpieza de la plaza y otros espacios públicos, talleres de huerta, compost, aboneras, lombricario, jardín vertical. Algunas de las experiencias apuntan a reconocer y conocer la flora y fauna local o el estado de ciertos espacios. Se trata de recorridos contemplativos o de registro en los que se recurre muchas veces a la fotografía para luego utilizar las imágenes en las piezas de difusión y concientización. En otras ocasiones, se llevan adelante arduas tareas de limpieza, plantación de árboles, recolección de ciertos residuos para su reutilización. Finalmente, las experiencias de talleres de huerta, compost, aboneras, lombricario, jardín vertical, utilizan las instalaciones de la biblioteca cuando estas

cuentan con un espacio al aire libre o articulan con otras instituciones que disponen de esos espacios. Algunas bibliotecas populares articulan con el INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria).

RINCONES Y PRÉSTAMOS

Se encuentran experiencias de bibliotecas populares que han logrado conformar una colección de libros, manuales, guías sobre ecología y cuidado del mediomambiente. Esto motiva a sus integrantes a pensar en dos posibles acciones no excluyentes entre sí: armado de rincones destinados a la consulta de estos materiales dentro de la biblioteca y préstamos interinstitucionales, fundamentalmente a escuelas de la zona. Los rincones pueden estar señalados con un banner de pie o cartel que además de identificarlos, aporten un mensaje para promover la concientización. Asimismo, puede ponerse a disposición una computadora para la consulta del catálogo de la colección, el Servicio de Información Ciudadana disponible en el portal de la CONABIP y otros enlaces orientados a la temática. Muchas bibliotecas exponen los folletos, volantes y afiches que los distintos organismos estatales y las organizaciones de defensa del medioambiente producen. Son importantes en este tipo de abordaje las acciones de difusión de la existencia de la colección, a disposición para la consulta en la propia biblioteca y para su préstamo a personas e instituciones.

TEMAS ESPECÍFICOS QUE ABORDAN LOS PROYECTOS SOBRE CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE



Preservación de flora y fauna local en defensa de la biodiversidad



Cuidado de los espacios públicos



Alimentación sustentable



Reciclaje y reutilización de residuos



Tratamiento de desechos



Consumo responsable



Cuidado del agua



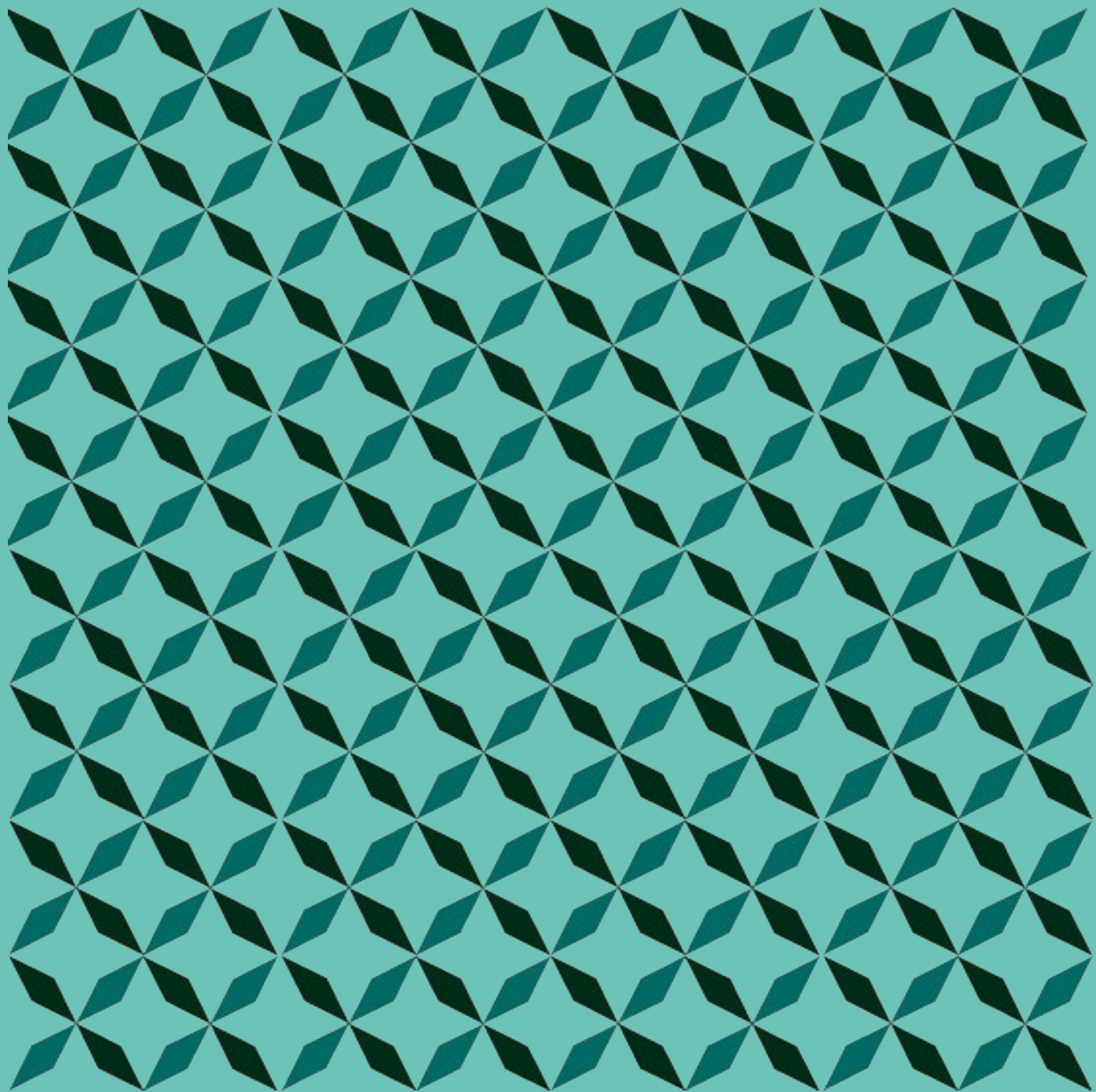
Cuidado de la energía



Cuidado del aire

RESULTADOS DESTACADOS POR LAS BIBLIOTECAS LUEGO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS SOBRE MEDIOAMBIENTE

- Instalación de los temas trabajados como relevantes para la comunidad
- Instalación de la biblioteca popular como referente de la temática trabajada
- Altos niveles de aprobación de las propuestas
- Más socios y usuarios en la biblioteca
- Mayor vinculación con otras organizaciones sociales vinculadas a la temática y otras instituciones (municipales, universitarias, escolares, etc.)



**CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN
REALIZADAS POR BIBLIOTECAS POPULARES**

BIBLIOTECA POPULAR DR. ANDRÉS EGAÑA



N° DE REGISTRO 0420 | Gálvez, Santa Fe

CONTACTO: **bibliotecagalvez@cablenet.com.ar**

NOMBRE DEL PROYECTO

Cuidemos el medioambiente: ¡Paren de fumigarnos!

AÑO DEL PROYECTO: **2016**

¿Cómo surgió la temática de medioambiente en la biblioteca popular?

Siendo nuestra zona de alto desarrollo agrícola y viendo muchos casos de quejas sobre fumigaciones dentro del radio urbano, es que se nos ocurrió informar sobre la legislación y medios para realizar las denuncias adecuadamente.

¿Cuál fue el objetivo general del proyecto?

Desarrollo de folletos, con una presentación clara y de fácil acceso, con información sobre la Ley de Fitosanitarios, riesgos de la fumigación, prohibiciones, peligros de los agroquímicos en el medioambiente y la salud humana.

¿A quiénes estaba destinado el proyecto?

Nuestro proyecto estaba destinado a la población en general. Detectamos que existe un desconocimiento o deficiencia en la información sobre este tema, tanto en normativa provincial y municipal como así también sobre los medios para realizar denuncias, y consideramos de profunda importancia divulgar y concientizar a la población sobre esta problemática.

¿Cuáles fueron las actividades que llevaron adelante para alcanzar el objetivo?

- ▲ Recopilación de información.
- ▲ Entrevistas a representantes de diferentes organismos.
- ▲ Sistematización de la información para la confección de los folletos.
- ▲ Diseño y armado de los folletos.
- ▲ Difusión local del Servicio de Información Ciudadana y de los nuevos folletos producidos a partir de la implementación del proyecto.

¿Surgieron dificultades? ¿Cómo las resolvieron?

Fue difícil conseguir de parte de la municipalidad los informes de la oficina de medioambiente en lo referido a contravenciones y legislación correspondiente. Nos ayudó mucho el Movimiento Multisectorial por la Vida quienes nos brindaron asesoramiento y apoyo (legislación, trámites que se estaban llevando adelante para mejorar la Ley de Medioambiente que posee la provincia de Santa Fe). Y de igual manera la ONG Paren de Fumigarnos.

¡PAREN DE FUMIGARNOS!



LOS AGROQUÍMICOS
MATAN
LA INDIFERENCIA TAMBIÉN
CAMPAÑA DE PREVENCIÓN EN
SALUD Y CUIDADO DEL
MEDIOAMBIENTE



*Biblioteca Popular
"Dr. Andrés Egoña"*

Rivadavia 791 - 2252 Gálvez
Telef: 03404 - 430850

Email: bibliotecagalvez@cablenet.com.ar

¿Cuáles fueron los resultados obtenidos?

Los resultados fueron excelentes; la población en general recibía de buen grado e interés la información brindada. Medios locales de radio y TV se hicieron eco de la propuesta. La distribución del folleto tanto en la biblioteca como en ferias vecinales fue disparador de debates y más consultas, posicionando a nuestra biblioteca como centro de consulta e información.

BIBLIOTECA POPULAR BERNARDINO RIVADAVIA



N° DE REGISTRO 0823 | Quetrequén, La Pampa

CONTACTO: **biblioquette@cernet.com.ar**

NOMBRE DEL PROYECTO

Haciendo eco

AÑO DEL PROYECTO: **2016**

¿Cómo surgió la temática de medioambiente en la biblioteca popular?

La temática surge a partir de nuestra realidad cotidiana: la nuestra es una localidad pequeña donde no contamos con planta de reciclado y convivimos con basureros a cielo abierto. A partir de este proyecto intentamos aportar un grani-to de arena y apostamos a la concientización. Por otro lado, intentamos hacer una continuación del proyecto anterior “Pintando de verde el pueblo”.

¿Cuál fue el objetivo general del proyecto?

Quisimos lograr un cambio de pensamiento y actitud positiva con respecto del cuidado del medioambiente en los destinatarios y destinatarias del proyecto.

¿A quiénes estaba destinado el proyecto?

El proyecto estaba destinado a niños y niñas de 8 a 11 años de la localidad de Quetrequén, La Pampa.

¿Cuáles fueron las actividades que llevaron adelante para alcanzar el objetivo?

Nos dirigimos a la escuela para informar a niños y niñas la puesta en marcha del proyecto,

acordamos días y horarios para trabajar, seleccionamos el material con el que íbamos a trabajar (información), elaboramos encuestas para hacer en la localidad y después de la parte teórica pasamos a la parte práctica. Hicimos la recolección de botellas plásticas para comenzar la elaboración de los puff.

¿Surgieron dificultades? ¿Cómo las resolvieron?

En la puesta en marcha siempre surgen inconvenientes pero se van resolviendo a medida que surgen. Fueron inconvenientes menores, como la falta de material. Nos lleva tiempo conseguir algunos materiales porque no tenemos en la localidad y el proyecto se extendió más de lo pensado.

¿Cuáles fueron los resultados obtenidos?

Los resultados fueron positivos; los chicos y chicas participaron con entusiasmo y los puff se usan para los talleres de lectura infantil, encuentros como la maratón de lectura, el día del libro, etc. Varios manifestaron la intención de hacerlos en sus casas, para ellos y sus familias.



BIBLIOTECA POPULAR EL FUTURO DE LOS NIÑOS



N° DE REGISTRO 4275 | San Salvador de Jujuy, Jujuy

CONTACTO: **biblio_fdn@hotmail.com**

NOMBRE DEL PROYECTO

**El cuidado del medioambiente en la ciudad
de San Salvador de Jujuy**

AÑO DEL PROYECTO: **2015**

¿Cómo surgió la temática de medioambiente en la biblioteca popular?

La temática del cuidado del medioambiente surge a raíz de que nuestra comunidad evidencia esfuerzos desatinados para contrarrestar la contaminación ambiental en el tratamiento y reciclado de los residuos sólidos domiciliarios, careciendo de planes y manejos controlados de políticas ambientales. Es nuestra y de toda la ciudadanía la responsabilidad de mejorar el entorno natural en la comunidad en que vivimos.

Conscientes de la problemática de la basura y las consecuencias que ocasiona en la salud, es que nos proponemos desarrollar acciones educativas que promuevan la conciencia, la sensibilidad y el compromiso de toda la comunidad, niños, niñas, jóvenes y adultos. Sin olvidar que “la basura es un tesoro escondido que hay que descubrir”.

¿Cuál fue el objetivo general del proyecto?

El objetivo fue promover la sensibilización y compromiso de toda la comunidad en actividades de educación ambiental a través de la formación de promotores ambientales, con la participación di-

recta de las escuelas, el puesto de salud, la Facultad de Ciencias Agrarias, la Comisión Municipal de Yala, ONG y líderes barriales.

También, generar acciones en educación ambiental que fomenten el debate sobre la importancia y necesidad del tratamiento y reciclado de residuos sólidos domiciliarios y su posterior utilización.

¿A quiénes estaba destinado el proyecto?

Los destinatarios directos fueron las niñas, niños y jóvenes promotores ambientales. Los destinatarios indirectos, toda la comunidad.

¿Cuáles fueron las actividades que llevaron adelante para alcanzar el objetivo?

Las actividades fueron las siguientes:

- ▲ Encuesta vecinal.
- ▲ Buzón de sugerencias.
- ▲ Articulación con el Puesto de Salud Coronel Arias, Centro de participación vecinal del Barrio Chijra, con la Escuela N° 8, líderes barriales, Facultad de Ciencias Agrarias.
- ▲ Lectura y análisis de las encuestas.
- ▲ Reunión con referentes comunitarios de las diferentes instituciones.

- ▲ Talleres de prevención y promoción de la salud ambiental.
- ▲ Identificación de los factores de riesgo (ubicación de los lugares contaminados, acumulación de basurales en la vía pública).
- ▲ Talleres de formación para los y las promotores/as ambientales.
- ▲ Visita al centro de disposición final de la basura.
- ▲ Reparto de bolsas de colores para la clasificación de los residuos domiciliarios.
- ▲ Reciclado de plástico en juguetes.
- ▲ Campaña masiva del cuidado del medioambiente.

¿Surgieron dificultades? ¿Cómo las resolvieron?

Si, surgieron dificultades; algunas discusiones con los vecinos y vecinas versaron sobre “de quién es la responsabilidad de mantener limpia la ciudad”, “que el gobierno no hace nada al respecto”, “de qué sirve que clasifiquemos la basura en nuestras casas si el recolector las lleva todas juntas”.

Resolvimos la situación hablando y razonando con la gente: “si entre todos ponemos nuestro granito de arena y nos damos la mano unos a otros, de seguro que van a surgir políticas ambientales del gobierno”, y todos nos beneficiamos al vivir en un lugar limpio y saludable.

¿Cuáles fueron los resultados obtenidos?

La comunidad respondió favorablemente, comenzó a despertar conciencia ambiental, interés por vivir en un ambiente saludable libre de basura.

Los niños, niñas y jóvenes se apropiaron del proyecto reflexionando sobre el futuro de la humanidad. Los adultos también. Continuamos trabajando con un equipo interesado en la educación ambiental.



BIBLIOTECA POPULAR JUAN BAUTISTA ALBERDI



N° DE REGISTRO 1242 | San Andrés, Buenos Aires

CONTACTO: **bpalberdi@gmail.com**

NOMBRE DEL PROYECTO

Taller de alimentación sustentable

AÑO DEL PROYECTO: **2017**

¿Cómo surgió la temática del medioambiente en la biblioteca popular?

La preocupación acerca de la temática surgió espontáneamente como una de las inquietudes propias de la comunidad más joven que forma parte de la biblioteca, en el marco de un proceso de concientización desde lo institucional, ya que en el plano personal, cada cual tiene sus dedicaciones y compromisos con el cuidado del medioambiente.

En principio decidimos dividir la basura, para poder reciclar papel, luego compostar la materia orgánica, revitalizar el jardín, plantar algunas hierbas aromáticas, hacer un jardín vertical y realizar talleres con relación a la alimentación.

¿Cuál fue el objetivo general del proyecto?

Sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia de un consumo alimentario saludable, responsable, sustentable y de calidad, otorgando herramientas válidas para su incorporación en la producción alimentaria familiar y cotidiana. Elaborar un cuadernillo guía sobre alimentación y consumo sustentable, reproducible, construido colectivamente en los talleres.

¿A quiénes estaba destinado el proyecto?

A toda la comunidad.

¿Cuáles fueron las actividades que llevaron adelante para alcanzar el objetivo?

Realizamos un taller teórico práctico en tres encuentros, donde planteamos trabajar la obtención sustentable de los alimentos, su procesamiento, los beneficios de los alimentos para el organismo y el tratamiento de los residuos.

Primer encuentro

El primer encuentro revistió muchas de las clásicas cuestiones de un primer encuentro: presentarnos, establecer un vínculo, lazos de confianza, ajustarnos a los tiempos. La temática logró ser muy movilizadora, y se dio una gran participación. Hicimos un cine debate.

Segundo encuentro

Ya adentrados en una modalidad definida de trabajo, volviendo a un espacio conocido, el segundo encuentro permitió mucha más participación de parte de los y las concurrentes al taller. Se pudo hacer foco en la alimentación y

aportar información para construir el manual.

Tercer encuentro

Para culminar, cerramos el círculo de la sustentabilidad planteado: selección de alimentos de forma más sustentable, qué pasa con el con-

sumo y por último qué hago con lo que no consumo y se convierte en residuo.

Los temas trabajados nos remitieron a la autocrítica y a la reflexión como seres sociales y habitantes de este planeta.



¿Surgieron dificultades? ¿Cómo las resolvieron?

No han surgido grandes dificultades. Suele ocurrir que se amplían los temas, las demandas y muchas veces quedamos con poco tiempo.

¿Cuáles fueron los resultados obtenidos?

Destacamos la importancia de la realización de este taller. El hecho alimentario propiamente dicho incluye el recorrido planteado desde la obtención del alimento hasta que se desecha. En todo este trayecto existe una multiplicidad de factores para tener en cuenta y todos revisiten una importancia en la convivencia social y natural. La problemática nutricional y ambiental está directamente relacionada con los temas que quisimos trabajar en este taller. Por otro lado, el gran estímulo estuvo en la metodología y el objetivo de construir guías. Esto hizo que conformar grupos de trabajo común, construir redes, ampliar las temáticas, promover la reflexión, sea mucho más sencillo. El proyecto ha sido por demás exitoso. Nos resul-

tó fructífero, nutritivo y con vistas de continuidad, lo cual traerá beneficiosos resultados en nuestra comunidad.

BIBLIOTECA POPULAR JUAN DEL ROSARIO GARRO



N° DE REGISTRO 2807 | General Pico, La Pampa

CONTACTO: **bibliotecagarro@gmail.com**

NOMBRE DEL PROYECTO

**Concientización sobre separación de residuos
urbanos y cuidado del medioambiente**

AÑO DEL PROYECTO: **2016**

¿Cómo surgió la temática de medioambiente en la biblioteca popular?

Recorriendo nuestro barrio y escuchando a los vecinos y las vecinas, se detectó la urgente necesidad de emprender una campaña informativa sobre el tratamiento de los desechos domiciliarios.

Esto se debió a que el servicio de recolección domiciliaria es deficiente y es posible ver a toda hora bolsas con basura y todo tipo de materiales orgánicos e inorgánicos depositados en esquinas y espacios verdes. Por lo dicho, la biblioteca se propuso impulsar una cultura de cuidado del medioambiente, generando acciones para que los vecinos y las vecinas realizaran la separación y clasificación de los residuos desde su origen. Además, con respecto a la basura inorgánica que puede ser reciclada, fue necesario concientizar y sensibilizar a la población para que se conozca que estos desechos pueden tener diversas utilidades antes de descartarse completamente. Se apuntó principalmente a mejorar el servicio de limpieza y así influir positivamente en la calidad de vida de la población barrial.

Objetivo general

Contribuir al cuidado del medioambiente, fomentando la clasificación y separación de los residuos domiciliarios en su origen, su posterior descarte en contenedores especiales.

Destinatarios

Este proyecto estuvo destinado a toda la comunidad del barrio Malvinas Argentinas. Este barrio es una construcción de monoblocks de 4 pisos comunicados por medio de pasarelas. Para descartar residuos hogareños usan un sistema de ducto donde se desecha todo lo generado en el hogar,. El ducto finaliza en un pequeño depósito desde donde la basura se retira para la posterior recolección municipal.

Actividades

▲ Charlas informativas abiertas a la comunidad y proyección de videos, a cargo de la Secretaria de Servicios Públicos y Gestión Ambiental, perteneciente a la Municipalidad de General Pico.

▲ Taller de lombricario: cómo funciona, diferentes sistemas, alternativas posibles, utilización del humus. Actividad práctica para empezar

con un sistema sencillo y hogareño. Se regalaron núcleos de lombrices californianas.

▲ Elaboración y distribución de folletos informativos.

▲ Formación de agentes preventores, entre los vecinos y vecinas de la biblioteca.

▲ Distribución y colocación de contenedores y carteles informativos.

▲ Elaboración de un eco mural con elementos recuperados.

Dificultades

La idea de realizar este proyecto fue pensada con la intención de lograr que el servicio de recolección municipal se involucre con la realidad del barrio. Mantuvimos varias reuniones con funcionarios del área, quienes se mostraron interesados en acompañar la propuesta, (pero debido a problemas de agenda, el tiempo iba pasando y no lográbamos comenzar con una acción concreta que diera inicio al trabajo planteado).

Se consiguieron contenedores azules que fueron distribuidos en distintas instituciones barriales como la capilla, el servicio de base barrial, la escuela y la biblioteca. Cuando los contenedores

estaban llenos se realizaba la separación de elementos que serían utilizados en el mural, y el resto era retirado por el servicio de recolección municipal en su recorrido habitual.

Cuando hubo una importante cantidad de elementos como tapitas, corchos, latas, se comenzó a organizar la construcción del mural, que ya había sido delineado en la primera jornada del proyecto. Aquí fue donde nos encontramos con la mayor dificultad, ya que al día siguiente de haber colocado con Fastix una importante cantidad de tapitas, todas fueron arrancadas. Dejamos pasar unos días y volvimos a retomar la actividad; esta vez colocamos corchos, repusimos las tapitas y pintamos algunos sectores. Nuevamente al día siguiente todo había sido sacado.

Nos reunimos junto a vecinos y voluntarios del proyecto para modificar la propuesta de trabajo. Finalmente se decidió solo pintar y hacer un cierre del proyecto con charlas sobre el cuidado del medioambiente y reciclado. Con una merienda en la capilla Don Bosco se dio por finalizado el proyecto.

Resultados obtenidos

Todavía se continúa con la separación de residuos, aunque todo se recibe en el patio de la escuela y es retirado una vez por semana por la recolección especial de la municipalidad.

Con el fin de agilizar la recolección especial, se colocaron dos contenedores municipales en una playa de estacionamiento del barrio, haciendo foco en la clasificación, valorización y las 3R (reducir, reusar y reciclar). Esta gestión fue realizada por la comisión intersectorial que se reúne

cada quince días en la biblioteca, y que acompañó al proyecto desde su inicio.

El barrio se ve un poco más limpio, aunque todavía falta mucho por hacer. Creemos que fue un importante comienzo y el mural colorido aun está en pie y nos anima a seguir intentando mejorar nuestra comunidad. Se realizaron dos banners iguales que son colocados en distintos puntos del barrio y van rotando mensualmente a modo informativo.

SEPARANDO RESIDUOS. UNIENDO ESPERANZAS

Barrio Malvinas



Ayúdanos a juntar
**RESIDUOS
RECICLABLES** para
construir un
ECO MURAL

ACERCALOS A:

- *Biblioteca
- *Servicio social de base
- *Capilla Don Bosco
- *Escuela 64

RECIBIREMOS: tapitas plásticas y de chapa, corchos, latas de aluminio, botellas plásticas, cables, y objetos obsoletos como cassettes, Cds, etc.

**SECRETARÍA DE SERVICIOS
PÚBLICOS Y GESTIÓN AMBIENTAL**
Coordinación de Desarrollo Ambiental



MUNICIPALIDAD DE
GENERAL PICÓ
Todas somos parte

BIBLIOTECA POPULAR UN MUNDO DE LIBROS



N° DE REGISTRO 3383 | Reta, Buenos Aires

CONTACTO: **bibliotecaretaunmuli@3net.com.ar**

NOMBRE DEL PROYECTO

Preservación del ecosistema de la albufera de Reta

AÑO DEL PROYECTO: **2016**

¿Cómo surgió la temática de medioambiente en la biblioteca popular?

Esta temática surgió a partir de la inquietud de los pobladores de Reta y particularmente de un proyecto de concientización que querían realizar los y las estudiantes del colegio secundario N.º 5 de la localidad.

¿Cuál fue el objetivo general del proyecto?

El objetivo general es contribuir a la preservación del ecosistema de la albufera de Reta.

Los objetivos específicos son:

- ▲ Concientizar a la población local respecto de las características y fragilidad del ecosistema.
- ▲ Contar con un grupo de pobladores interesados en el cuidado y preservación del sitio que actúen como difusores en su comunidad.
- ▲ Contar con material gráfico informativo / explicativo, para ser entregada a los y las visitantes.
- ▲ Definir estrategias de divulgación en medios periodísticos locales.
- ▲ Sentar los lineamientos para una futura estrategia de protección del ecosistema.

¿A quiénes estaba destinado el proyecto?

Principalmente a los y las jóvenes de la localidad, ya que queríamos que fueran los difusores de la temática. Igualmente se invitó a toda la población a las charlas.

¿Cuáles fueron las actividades que llevaron adelante para alcanzar el objetivo?

Etapas 1. Una vez recibidos los fondos, comenzaron a ejecutarse las tareas de planificación de las charlas concientizadoras y de la elaboración del material que iba a ser entregado en ellas. En conjunto con los dos expertos (Lic. Marcelo Salinas y Lic. Ana Escobedo), la biblioteca trabajó en el desarrollo de los dos cuadernillos que iban a ser entregados en las charlas que se realizarían en la Escuela Primaria N.º 34 y en la Escuela Secundaria N.º 5 de Reta.

En el marco de la preparación de los cuadernillos se realizó una visita a la albufera de Reta para relevar su estado actual.

Etapas 2. Se contactó a las directoras de las escuelas para acordar las charlas, que fueron fijadas para el día 18/11/2016. El horario se esta-

bleció a las 11 para la escuela primaria y a las 16 para la escuela secundaria.

Se envió el material de difusión a los medios locales y se publicó en el facebook de la biblioteca.

El día 11/10/2016 la nota enviada fue publicada en el portal de LU24 Radio Tres Arroyos:

<http://www.lu24.com.ar/programa-de-informacion-ciudadana-para-la-proteccion-de-la-albufera-de-reta/>

Etapas 3. El día 18/11/2016 se realizaron, tal como estaba previsto, las charlas en ambas escuelas. Estas tuvieron una repercusión muy positiva, porque asistieron no solo los y las estudiantes y docentes de ambas escuelas, sino que también estuvieron presentes miembros de la comunidad de Reta, la Directora de Cultura del Municipio de Tres Arroyos, Virginia Goycoechea, y el delegado Municipal Gustavo Petersen.

A los y las participantes se les entregaron carpetas plásticas con el material y una lapicera de regalo.

Etapas 4. Por último, se diseñó la folletería para ser entregada a pobladores y turistas. Dicha fo-

llería fue entregada para ser distribuida en la Dirección de Turismo, en la Delegación Municipal de Reta y en la biblioteca.

Se imprimieron 2000 folletos, doble faz, a color.

¿Surgieron dificultades? ¿Cómo las resolvieron?

Dentro de los inconvenientes que se presentaron, el único a destacar fue que los cuadernillos entregados no pudieron imprimirse en una imprenta y debieron ser impresos en la biblioteca (para ello se adquirieron insumos, ya que desde que los cuadernillos fueron presupuestado, hasta que se obtuvo el subsidio, los costos se elevaron muchísimo y no permitían realizar la impresión de la cantidad necesaria para ambas escuelas).

¿Cuáles fueron los resultados obtenidos?

Se cumplieron todos los objetivos propuestos en tiempo y forma.

Las repercusiones de las charlas fueron muy positivas. A la presidencia de la biblioteca llegó un correo electrónico del vicepresidente de Parques Nacionales, Emiliano Ezcurra, felicitando el proyecto de la biblioteca por el compromiso con el medioambiente y ofreciendo colaboración para continuar con la temática.

La ejecución del proyecto tuvo una repercusión muy positiva entre pobladores y turistas, ya que nos han solicitado expresamente continuar con el tema y el trabajo en conjunto con la comunidad. La biblioteca hoy se convirtió en un referente para la población y tanto pobladores y turistas acuden con propuestas de actividades.

La Municipalidad de Tres Arroyos, a través de su intendente, nos felicitó telefónicamente por las actividades y nos prometió todo el apoyo necesario para continuar con actividades relacionadas con la temática. A partir de esta interacción se logró que el día 9/1/2016 se realice una charla en las instalaciones de la biblioteca con los guardafaunas de la región, Eduardo Álvarez y Enrique Achigar, acerca de la fauna del lugar, los animales en peligro de extinción, y cómo cuidarlos.

Se colocó carteleria en la albufera (a cargo de la delegación municipal).

Se creó una página de facebook exclusivamente destinada a la difusión del tema.

Albúfera de Reta

UN LUGAR COMO POCOS QUE MERECE SER
CONOCIDO, DISFRUTADO Y CUIDADO



¿Qué es una albúfera?

Se denomina albúfera a un accidente geográfico donde una laguna de agua salobre se conecta con el mar, pero está separada de éste por una barrera de arena. En ella tiene lugar un hábitat particular donde conviven infinidad de especies vegetales y animales: lobitos, nutrias, zorros, liebres, comadreja, cangrejos, caracoles, corvinas, lenguados, lisas y pejerreyes. También viven aves como los cisnes de cuello negro, patos, flamencos y cormoranes.

La micro albúfera de Reta se forma con las aguas del arroyo El gaucho que al llegar cerca de la costa son afectadas por las mareas. Todas las especies de su flora particular y su fauna, junto con el espacio natural de 50 hectáreas que ocupa, se encuentran amparados por la ley 14482/12 que los declara como Paisaje Protegido y deben cuidarse como tal.



BIBLIOTECA POPULAR JOSÉ INGENIEROS



N° DE REGISTRO 1824 | Freyre, Córdoba

CONTACTO: **bibliotecapopularjifreyre@gmail.com**

NOMBRE DEL PROYECTO

Un clic para el ambiente

AÑO DEL PROYECTO: **2018**

¿Cómo surgió la temática de medioambiente en la biblioteca popular?

Freyre es una pequeña comunidad de alrededor de 8 mil habitantes ubicada al noreste de la provincia de Córdoba. Cuenta con instituciones educativas de nivel inicial, primario, secundario y terciario, también primario y secundario de adultos. La principal actividad económica es la producción agrícola de granos y leche. Freyre tiene un dinámico sector comercial y una industria láctea cooperativa que es la principal fuente laboral de la localidad.

La Biblioteca Popular “José Ingenieros” transita su 84° aniversario y trabaja de manera habitual en red con otras organizaciones locales de diversos ámbitos y también es un espacio de reunión de algunas como el Taller Literario Municipal y el grupo ambientalista Eco Proyectos Freyre.

A partir de la necesidad de que los vecinos y las vecinas aprendan a gestionar sus residuos domiciliarios y se adapten a la recolección diferenciada propuesta desde el municipio, se desarrolló un trabajo en equipo entre la biblioteca y Eco Proyectos. Así surgió la idea de realizar acciones para concientizar a la comunidad. La modalidad de cam-

paña de bien público, propuesta por CONABIP, se adecuó a nuestras necesidades y objetivos.

¿Cuál fue el objetivo general del proyecto?

El objetivo principal fue “poner en evidencia –con respecto a la basura domiciliaria y otras cuestiones– la situación de diversos espacios públicos”, como veredas, baldíos, plazas, parques, etc.

¿A quiénes estaba destinado el proyecto?

Desde el inicio se buscó incluir a toda la población para tener un amplio alcance, aunque convocamos específicamente a estudiantes adultos para dar protagonismo a personas que habitualmente no participan de manera activa en este tipo de proyectos.

¿Cuáles fueron las actividades que llevaron adelante para alcanzar el objetivo?

Convocamos a los y las estudiantes del CENMA y del CEMPA (niveles primario y secundario de adultos) para que fotografiaran diferentes espacios de la comunidad mostrando situaciones tanto positivas como negativas con respecto a este tema.

Luego de que se tomaron las fotografías, un equipo

de referentes de la biblioteca y de Eco Proyectos fue el encargado de seleccionar aquellas que resultaron más pertinentes y se diseñaron los banners y folletos para su posterior distribución en la localidad. En esta etapa nos encontramos con que la impresión de este material tenía un costo que la biblioteca no podía afrontar, por lo que se solicitó la colaboración económica a las cooperativas locales (Manfrey, Ganadera y Coop. Eléctrica), previa presentación de la campaña a cada una de ellas. Cuando los banners y folletos estuvieron impresos, hicimos una convocatoria a todos los que habían participado (CENMA, CEMPA, Eco Proyectos) y a los medios de comunicación (canal, revista, radios) para comenzar con la etapa de difusión de la campaña y explicar a la comunidad lo que se estaba haciendo. A partir de ese momento se distribuyeron los banners en diversas instituciones que incluyen entidades públicas y privadas y centros educativos. Cada tres meses, los carteles son trasladados a otras organizaciones de manera rotativa; de este modo se va renovando el público al que llegan y el impacto que se busca en los vecinos y vecinas. Los folletos se distribuyeron desde la biblioteca y

también en las entidades que están participando activamente de la campaña.

¿Surgieron dificultades? ¿Cómo las resolvieron?

La dificultad más notoria fue falta de presupuesto para impresiones, pero lo resolvimos pidiendo la colaboración de cooperativas locales.

¿Cuáles fueron los resultados obtenidos?

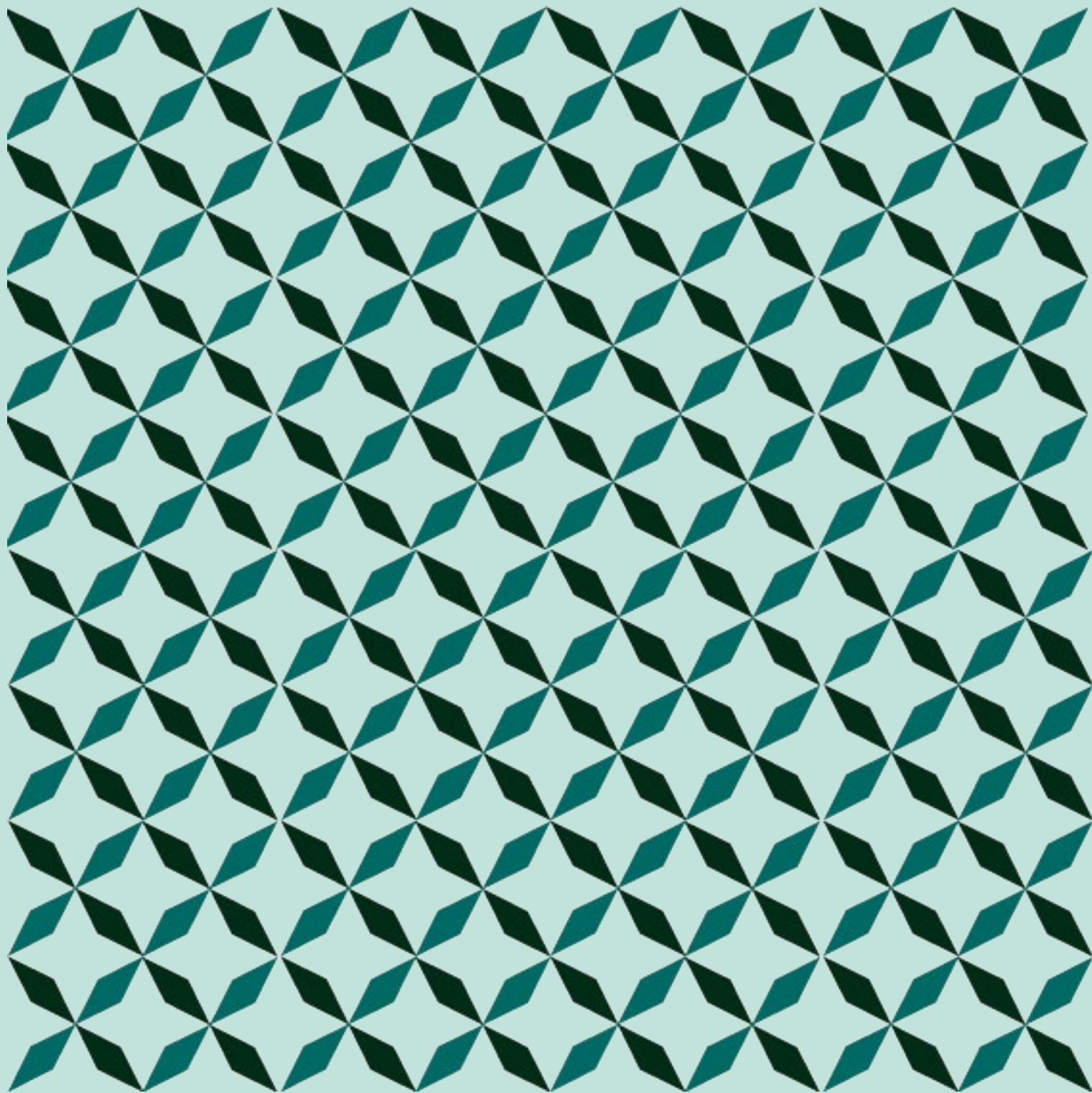
Desde comienzos de este año se está recopilando información, a partir de encuestas, para evaluar el impacto, pero además, en la biblioteca se reciben comentarios informales de los usuarios y usuarias que nos permite ir evaluando los efectos en la comunidad. Hasta el momento, la devolución es muy satisfactoria y si bien es evidente que no todos los vecinos y vecinas tienen la información que necesitan para separar los residuos domiciliarios, es mayoritaria la conciencia de que hay que mejorar en este aspecto y conservar los espacios públicos limpios y ordenados. En la actualidad, los banners están distribuidos en dos escuelas de nivel primario y dos de nivel secundario, la guardería municipal, el Centro de Salud Municipal, dos centros médicos de la localidad y la sede de la biblioteca.



El mes de agosto serán llevados a otras entidades para continuar con la campaña.

Hasta la fecha los carteles se han exhibido en las cooperativas (ganadera y eléctrica) en la sede de la Municipalidad de Freyre, en entidades financieras, el centro de jubilados, jardines de infantes, el Instituto Amanecer, clubes, sedes sindicales, y la Casa Municipal.

Solo una entidad no recibió el banner aduciendo razones de tamaño y reglamentaciones internas, pero aún con este contratiempo, podemos decir que más del 60% de la población ha sido alcanzada con la campaña y ha visto los carteles o recibido un folleto en alguno de los lugares mencionados. A esto se debe sumar el impacto de entrevistas e información replicada por los medios de comunicación locales, que llegan a casi todos los hogares de la localidad.



OTROS

EJEMPLOS


La **Biblioteca Popular Horacio Quiroga**, de la localidad de Moreno, provincia de Buenos Aires, llevó adelante un proyecto denominado “Espacios Públicos y Ambiente” en 2016. En ese marco se realizaron las siguientes acciones: tres bibliotecarios coordinaron las tareas de seis voluntarios para mejorar el catálogo y disposición física de la bibliografía sobre medioambiente. Se invitó a distintas organizaciones de la comunidad para la puesta en común de las problemáticas ambientales más acuciantes. Se instalaron gazebos en tres plazas del barrio y en una feria popular para difundir a la biblioteca y su colección sobre medioambiente. Es esas ocasiones se distribuyeron 1500 folletos. Se realizaron charlas informativas a cargo de especialistas en urbanismo y ambiente del municipio y otras a cargo de estudiantes de la carrera de Gestión Ambiental de la Universidad Nacional de Moreno. Como resultado de las propuestas desarrolladas en talleres y charlas, se realizaron jornadas de castración de perros y gatos a cargo del Municipio y difundidas por la biblioteca; jornadas de limpieza de la plaza y de corte del pasto en baldíos; distribución de cartillas explicativas para la separación de residuos domiciliarios y la construcción de composteras caseras; préstamos interinstitucionales de bibliografía sobre medioambiente y ecología a jardines de infantes, escuelas y otras bibliotecas de la zona; un mural en la biblioteca a partir de una jornada de lectura para niños y niñas sobre medioambiente.

La **Biblioteca Popular Juana Manso de Noronha**, de la localidad de General José de San Martín, provincia del Chaco, desarrolló en 2016 un proyecto que incluyó las siguientes actividades: charlas y proyecciones sobre: especies en extinción, la importancia de plantar árboles en las calles del barrio, el proceso conocido como las tre R (reducir, reciclar reutilizar) y por último la temática de salud y medioambiente. También se realizó un micro radial para la radio local que integró un espacio abierto al público para consultas y propuestas. Difundimos el catálogo de la biblioteca y se realizaron lecturas de poesía y cuentos alusivos a la temática del mediomabiente. Organizamos Kermesses y talleres de siembra de árboles en ferias y escuelas. Y por últimose Elaboró y distribuyo una Guía Verde para el tratamiento de los residuos y su reutilización.

La **Biblioteca Popular Florentino Ameghino**, de la localidad de Venado Tuerto, provincia de Santa Fe, realizó en 2016 con un proyecto en el que se propusieron contribuir a la concientización ambiental de Venado Tuerto respecto al manejo de residuos sólidos urbanos. Llevaron adelante encuentros de intercambio de saberes y capacitación a familias promotoras para la gestión domiciliaria de residuos. Las actividades propuestas se realizaron en articulación con el Programa Pro Huerta de la Agencia INTA local. Sus técnicos ofrecieron su experiencia para el tratamiento domiciliario de la fracción orgánica de residuos y asesoraron a las familias piloto durante el proceso de implementación de la abonera domiciliaria. En el último encuentro las familias promotoras sorteadas expusieron sus experiencias a la comunidad contando los resultados que obtuvieron para hacer las veces de “focos de expansión de la propuesta”. También participaron el Municipio, a través de la Secretaría de Espacios Públicos y Dirección de Medioambiente y la ONG Grupo Ecos. Se realizó un trabajo de difusión fuerte en la prensa escrita, redes sociales, radios y televisoras locales. El proyecto tuvo muchas repercusiones y pedidos de continuidad.

La **Biblioteca Popular General Don José de San Martín**, de la localidad de Santa Lucía, provincia de San Juan, se propuso en el año 2015 concientizar sobre reciclado y reutilización de residuos. Para lograr este objetivo, se organizaron charlas y proyecciones en las que personal especializado de la Secretaría de Medioambiente transmitió sus conocimientos sobre limpieza, identificación de materiales reciclables y distintas técnicas de reutilización. Se optó principalmente por la elaboración de juguetes como auto eólico, aviones, títeres de mano, títeres de botellas, centros de mesa, flores, que tuvieron como destino el Hospital de Niños local.

En 2016 la **Biblioteca Popular Osvaldo Bayer**, de la localidad de Tecka, provincia de Chubut, llevó adelante un proyecto destinado a fomentar el respeto hacia la naturaleza y el cuidado del medioambiente a través de estrategias lúdicas. A partir de la conformación de un grupo de promotores ambientales identificados por un logo especialmente diseñado, se realizaron encuestas de sensibilización, un boletín ambiental, campañas de recolección de materiales reciclables para los talleres de reutilización, ciclos de cine ambiental, actividades al aire libre para los más pequeños como senderos interpretativos y para los más grandes bicicleteadas y relevamientos fotográficos; huerta orgánica; plantación de árboles o arbustos, taller mural, cuento ecológico, bitácora ecológica y taller de música y murga con mensajes alusivos, entre otras. Según informó la biblioteca, no tenían registro de que una campaña sobre esta temática se hubiera realizado antes en Tecka.



Estos dosieres apuntan a facilitar la búsqueda por tema de las experiencias de las bibliotecas populares, sistematizando sus puntos de encuentro y dando lugar a la voz de sus protagonistas.

Se incluye, por un lado, un marco conceptual básico para situar la temática, tomando como fuentes los insumos elaborados por organismos o instituciones especializadas. Por otra parte, se presenta la sistematización de las actividades, destacando las continuidades en los modos de implementarlas. Finalmente, se difunden estas experiencias bajo el formato de cuestionario, narradas por las propias bibliotecas populares. Se brindan los datos de contacto de cada una para favorecer el intercambio y la articulación.

En cuanto al uso del lenguaje, es necesario explicitar que, en acuerdo con los debates actuales sobre la perspectiva de género, en estos dosieres se intenta utilizar un lenguaje inclusivo, aunque en algunas ocasiones esto pueda omitirse para facilitar la lectura.