

Informe de Gestión

CONABIP
2020 | 2023

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura
Argentina



PRESIDENCIA DE LA NACIÓN

Alberto Fernández
Presidente de la Nación

Cristina Fernández de Kirchner
Vicepresidenta

MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN

Tristán Bauer
Ministro de Cultura de la Nación

COMISIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECAS POPULARES

María del Carmen Bianchi
Presidenta

Maria Guadalupe Conde
Secretaria

Vocales

Marisa Lila Alfiz
Adriana Lis Maggio
Elsa Tañski
Daniel Llorente

ELABORACIÓN

Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

COORDINACIÓN EDITORIAL Y DE CONTENIDOS

Lorena Vega

COORDINACIÓN DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN

Laura Rovito

Diseño Gráfico

Cristina Melo

Fotografía

Comunicación CONABIP

Colaboraron en este informe:

Unidad Libro y Lectura, Unidad Legal y RRHH, Unidad Técnica, Unidad Administrativa, Unidad de Comunicación, Unidad de Evaluación de Gestión Institucional y Territorial, Unidad de Sistema de Información, Unidad Interinstitucional y Unidad de Servicios Bibliotecológicos, Documentación e Información.

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ayacucho 1578 (1112)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
info@conabip.gob.ar
www.conabip.gob.ar

ÍNDICE



PRESENTACIÓN	6
Acerca de la CONABIP	8
Lineamientos estratégicos	9
La Conabip y su readecuación en pandemia	10
Sostenimiento del Fondo Especial reconocido por la Ley 23.351 para las Bibliotecas Populares	12
Incorporación a la plataforma Trámites a Distancia. Nuevo servicio para la solicitud de subsidios (TAD)	14
Presupuesto CONABIP 2020/2023	16
Acerca de las Bibliotecas Populares	18
Acciones de las bibliotecas populares	19
Red de bibliotecas populares	20
Subsidios para Bibliotecas Populares	22
Subsidios para gastos corrientes	22
Subsidios a Planes, Programas y Proyectos	24

Plan Nacional del Libro	26
Programa Libro %	29
Compra bibliográfica Centralizada	32
Plan Nacional de Lecturas en Biblioteca Populares	34
Programa Circuitos Regionales de Promoción de la Lectura con el uso del Bibliomóvil	37
Por más lectores	39
Programa Comunidades de Lecturas Juana Manso	40
Club de lecturas	
Plataforma Comunidades de Lectura Juana Manso	
Programa recorridos lectores	43
Ediciones Conabip	45
Maratón Nacional de Lecturas en Bibliotecas Populares	48
Plan Nacional de Inclusión Digital en Bibliotecas Populares	50
Conectividad	52
Sistema integral de gestión bibliotecaria DigiBepé y catálogo colectivo en línea	53
Proyectos descentralizados de asistencia técnica y bibliotecológica: Nodo Región Centro, Patagonia y Nea	54

Plan Nacional de Capacitación para las Bibliotecas Populares	56	Iniciativa Cultural, visibilización y comunicación	78
Temáticas de los cursos virtuales	58	Encuentros Nacionales de Bibliotecas Populares	80
Instituciones capacitadoras	59	Festejos federales	84
Plan Nacional de Regionalización	60	Participaciones institucionales	89
Acciones de relevamiento territorial de Bibliotecas Populares	61	Premios y distinciones	93
Encuentros regionales y provinciales de Bibliotecas Populares	63	Campañas digitales	94
		Comunicación Institucional	96
Línea de apoyo para proyectos de fortalecimiento institucional	66	Servicios de asistencia técnica a Bibliotecas Populares	102
Promoción de derechos	68	Servicio de asistencia técnica	102
Programa Información Ciudadana	68	Servicio de asistencia bibliotecológica	103
		Información y orientación	104
Preservación del Patrimonio histórico cultural de las Bibliotecas Populares y la CONABIP	72	Banco de experiencias	105
Programa Tesoro de las Bibliotecas Populares	73		
Archivo Histórico de la CONABIP	75	Articulación Institucional	106
Proyecto de desarrollo de colecciones y bibliotecas digitales	76	Anexo presupuestario	110

PRESENTACIÓN

Llegados al final del mandato iniciado en febrero de 2020 presentamos un breve resumen de las memorias de las actividades y acciones llevadas a cabo por el equipo que compone la base de sustentación de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, los miembros de su Comisión y de la labor incansable de las Bibliotecas Populares.

Este período estuvo signado por hechos inusuales que irrumpieron en la Estrategia trazada al inicio y los planes previstos, tal como sucedió que apenas a un mes de haber asumido esta gestión debimos pasar al confinamiento del COVID 19. Esa pandemia que modificó las historias personales de muchos de nosotros con duelos y pérdidas materiales, significó un desafío organizativo para garantizar que desde cada una de las casas de las y los trabajadores siguiéramos prestando los servicios que atañen a este organismo, inventando nuevas formas de presencia y acompañamiento en la virtualidad.

Recién salidos de la pandemia y en el proceso de recuperación plena de actividades debimos hacer frente a otra excepcionalidad, esta vez provocada por la voluntad de los hombres: la eliminación de las asignaciones específicas que componen el Fondo Especial de las Bibliotecas Populares a partir de la entrada en vigencia de la Ley 27432 /17. La movilización de las opiniones y los reclamos a las y los legisladores nacionales que los integrantes de las bibliotecas llevaron a cabo fueron decisivas para lograr en noviembre pasado la extensión por 50 años mediante la sanción de la Ley 27693/22. No puedo dejar de señalar que por estas horas mientras escribo estas líneas, nuevamente una ley marco promovida por las nuevas autoridades podría encerrar otra vez el retiro de las asignaciones que componen dicho fondo.

Sirva este informe y las acciones mancomunadas que refleja, de agradecimiento a las y los integrantes de las bibliotecas populares, trabajadores de la CONABIP, miembros de la Comisión y autoridades nacionales, provinciales, municipales y universitarias que hicieron posible esto de lo que aquí tratamos de dejar constancia: la vitalidad centenaria del movimiento de bibliotecas y la eficacia de la relación entre ellas y el Estado Nacional.



Acerca de la CONABIP

La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP) es un organismo nacional, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación, para el apoyo, el fomento y la promoción de las bibliotecas populares. En la actualidad tiene registradas más de 1900 bibliotecas populares en todo el territorio nacional. La Ley 419 del 23 de septiembre de 1870, propiciada por Domingo Faustino Sarmiento, dio origen a la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares, con el propósito de fomentar la creación y el desarrollo de estas instituciones.

Más de un siglo después, el 7 de agosto de 1986, se sancionó la Ley 23.351 de Bibliotecas Populares, que establece los objetivos y el funcionamiento de la Comisión. Además, esta ley crea el Fondo Especial para Bibliotecas Populares. Este fondo está compuesto por el 5% de la recaudación del gravamen del impuesto de emergencia a los premios pagados en juegos de azar. Desde el año 2006 la CONABIP está incluida, además, en el Presupuesto Nacional.

Lineamientos Estratégicos

La CONABIP trazó para el periodo de gestión 2020-2023 nuevos objetivos estratégicos, centrados principalmente en consolidar a las bibliotecas populares como espacios relevantes para el afianzamiento de una cultura de la solidaridad, la construcción y el acceso al conocimiento, y la atención a las diversidades en sus distintas manifestaciones.

Objetivos

1. Promover la adecuación de los servicios y funcionamiento de las bibliotecas populares de cara a los desafíos actuales en materia de inclusión sociocultural, conocimiento y diversidad.
2. Poner en valor y fortalecer una integración igualitaria de la Red de Bibliotecas Populares en sus dimensiones comunicacionales y tecnológicas y en las distintas formas de su organización colectiva.
3. Ampliar y adecuar la capacidad de gestión de la CONABIP en su relación con las nuevas necesidades y contextos de las bibliotecas populares y los servicios que brindan a su comunidad.

La CONABIP y su readecuación en pandemia

Durante 2020, es importante aclarar que la emergencia sanitaria por el Covid-19 enfrentó a la actual gestión a un brusco cambio de escenario y a un reto enorme. La CONABIP tuvo que readecuar rápidamente sus programas y acciones para acompañar a las bibliotecas y enfrentar los nuevos desafíos.

Se abocó a mejorar la calidad institucional y la capacidad de gestión para la prestación de servicios a las bibliotecas, desarrollando no sólo una política organizacional hacia adentro, sino también una mejora en los procesos a través de herramientas digitales que le facilitaron los trámites a las bibliotecas para que estas puedan centrarse en sus objetivos culturales fundamentales. La pandemia y el aislamiento social preventivo aceleraron procesos y objetivos que habían sido programados para los siguientes dos años y ello llevó a redefinir nuevas acciones. Así fue que mientras se organizaba y se diseñaba un nuevo Libro % en su modalidad virtual se comenzaron a distribuir los primeros subsidios para gastos corrientes y, también en tiempo récord, se produjeron contenidos digitales en red para acompañar a las bibliotecas populares y a sus usuarios y lectores durante la emergencia sanitaria.

Por otro lado, se diseñó e implementó una convocatoria específica que tuvo por objetivo promover que cada biblioteca pudiera planificar las modalidades de atención y

adecuación de sus espacios contando con un aporte económico a través de un subsidio para que las modificaciones pudieran llevarse adelante.

También se creó la Unidad de Evaluación de Gestión Institucional y Territorial en el marco del Plan Nacional de Regionalización, a partir de diagnósticos federales, con el objetivo de trabajar de forma articulada con las demás unidades del organismo, a fin de brindar acompañamiento y asesoramiento a las bibliotecas populares que habían perdido su condición de regularidad jurídico-administrativa ante la CONABIP.



Sostenimiento del Fondo Especial reconocido por la Ley 23.351 para las bibliotecas populares

En 2022, se trató en el Congreso la modificación del inciso b del art. 4 de la ley 27.432 sancionada en el 2017, cuya entrada en vigor hubiera significado la clausura del Fondo Especial creado por la Ley 23.351/86 y la imposibilidad del Estado Nacional de financiar las actividades de las Bibliotecas Populares.

Según lo dispuesto por la ley 23.351, la CONABIP administra el Fondo especial de Bibliotecas Populares que financia más del 50% de los recursos con los que se distribuyen los subsidios y desarrollan las demás actividades de promoción cultural. Este fondo especial se conforma de la recaudación del gravamen del Impuesto de emergencia a los premios pagados en juegos de sorteos.

En defensa de la legitimidad de estas políticas públicas esenciales para el desarrollo cultural y federal de la nación, el movimiento de bibliotecas populares tuvo un rol protagónico realizando acciones de concientización y visibilización de la problemática en todo el territorio nacional, y solicitando a sus legisladores que traten la modificación de la ley.



.....

+50.000
firmas juntadas

.....



.....

+300
bibliotecas participantes
de todas las provincias

.....



.....

Se contó con el apoyo y las adhesiones de la Cámara Argentina del Libro, la Cámara Argentina de Publicaciones, la Fundación El Libro y la Unión de Escritores y Escritoras a la lucha de las bibliotecas populares argentinas por la obtención de la sanción de las modificaciones a la Ley 27.432 sobre las asignaciones específicas de fomento por parte del Senado nacional.

.....

Incorporación a la plataforma Trámites a Distancia.

Nuevo Servicio para la solicitud de subsidios (TAD)

En el marco de las acciones estratégicas de inclusión digital e innovación tecnológica que lleva adelante la CONABIP, a partir del año 2022 se ha logrado incorporar las bibliotecas populares a la plataforma virtual de Trámites a Distancia (TAD), la cual permite un mecanismo ágil y de transparencia en la transferencia de fondos públicos hacia las organizaciones de la sociedad civil, tanto en la solicitud como en la rendición de los subsidios, entre otros procedimientos.

Los trámites son 100% digitales, sin necesidad de papel ni acudir a un organismo público, permitiendo ahorrar recursos en la gestión de los mismos.

La capacitación y orientación permanente brindada a las bibliotecas populares para la incorporación de esta herramienta de trámites, ha significado para la CONABIP un esfuerzo organizacional. Asimismo se desarrollaron guías y videotutoriales para cada trámite.



15.209

Trámites generados



10 trámites disponibles

- Solicitud de Subsidios para Gastos Corrientes
- Solicitud de subsidio para el Programa Libro %
- Rendición de Subsidio
- Subsidio a proyecto de fortalecimiento institucional
- Solicitud de subsidio para proyecto de Nodo de Asistencia Técnica y Bibliotecología
- Solicitud de subsidio para proyecto de preservación del patrimonio histórico y cultural: Programa Tesoro de las Bibliotecas Populares
- Solicitud de Subsidio para Proyectos Bibliomóvil
- Solicitud de Subsidio para pago de abono de Internet
- Solicitud de subsidio para proyecto de Información Ciudadana



Presupuesto CONABIP 2020 | 2023

A partir de 2006, el presupuesto de la CONABIP se compone de dos fuentes: el Fondo Especial (F13) y el Tesoro Nacional (F11). Esto significa que no depende únicamente de la imprevisibilidad de la recaudación del impuesto a los premios de los juegos de azar, que puede ser variable. De este modo, con recursos más estables, la CONABIP puede garantizar la continuidad de los subsidios y otros planes y programas orientados a las bibliotecas populares.



1196%
incremento presupuestario
con respecto a 2019*

(*) la inflación acumulada entre diciembre 2019 y octubre 2023 es de 913%.



143%

promedio respecto del total

que compone el Fondo Especial
fue destinado al otorgamiento de
beneficios directos a Bibliotecas
Populares reconocidas por la
CONABIP.



Este incremento del porcentaje de
beneficio directo a la bibliotecas
populares resultante de la suma de los
aportes de ambas fuentes
(Fondo Especial de BP y Tesoro
Nacional) muestra el impacto que
tiene el aporte del Tesoro Nacional,
del mismo modo que el sostenimiento
de las asignaciones específicas.
(ver anexo)



Acerca de las bibliotecas populares

Una biblioteca popular es una asociación civil autónoma creada por la vocación solidaria de un grupo de vecinos de una comunidad, que ofrece servicios y espacios de consulta, expresión y desarrollo de actividades culturales, de lectura, de extensión bibliotecaria en forma amplia, libre y pluralista.

Promover las lecturas, las expresiones culturales, la inclusión y dar sentido ciudadano al acceso a la información son algunas de las razones de ser de las bibliotecas populares.

Se conciben con el propósito de rescatar la cultura popular, socializar la información y recrear lazos de solidaridad y pluralidad.

Están conducidas y sostenidas principalmente por sus asociados y su articulación con el Estado nacional es mediante la CONABIP, les otorga un lugar destacado en el proceso de construcción de un sistema federal.

La red de bibliotecas constituye un universo plural ya que son asociaciones no gubernamentales ligadas a la iniciativa comunitaria, lo cual las convierte en espacios con amplias potencialidades. Este movimiento único en latinoamérica reúne a más de 1500 bibliotecas populares ubicadas a lo largo y ancho del territorio nacional.

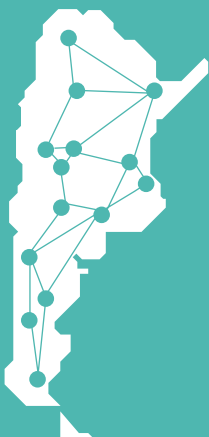
Actividades y Servicios de las bibliotecas populares

Las bibliotecas ofrecen diversidad de actividades y servicios a la comunidad. La oferta cultural y su heterogeneidad hace de estas entidades un núcleo de pertenencia y convocatoria a las iniciativas comunitarias.

Además del préstamo de material bibliográfico en sala y a domicilio, las bibliotecas populares se caracterizan por la gran cantidad de prestaciones que brindan, desde la promoción de derechos, capacitación, animación cultural, recreación, servicio de internet, capacitaciones, etc. Más allá de que en todas ellas el aporte a la cultura es importante y multiplicador, también resultan ser un importante soporte para la inclusión social.



Red de Bibliotecas Populares CONABIP



1.500
Bibliotecas Populares
argentinas

4 millones
de usuarias y usuarios





20 millones
de libros



30.000
voluntarias y voluntarios
de la cultura



Subsidios para bibliotecas populares

Subsidios para gastos corrientes

Se trata de fondos para gastos de funcionamiento habituales de las bibliotecas populares y están concedidos por la Ley 23.351.

El otorgamiento es anual.



+ de 1.050

Bibliotecas Populares
reciben anualmente este subsidio



1.513%

fue el aumento promedio
que recibió cada categoría de bibliotecas
con respecto a 2019*

(*) la inflación entre diciembre
2019 y octubre 2023 es de 913%



	2023	2019	Incremento
A	\$ 1.400.000	\$ 96.000	1458%
B	\$ 1.150.000	\$ 74.800	1537%
C	\$ 1.028.000	\$ 66.600	1544%

Subsidios a Planes, programas y proyectos

La CONABIP despliega sus acciones a través de un conjunto de planes, programas y proyectos desarrollados por las Bibliotecas Populares orientados a adecuarse a los lineamientos estratégicos establecidos.

- **Plan Nacional del Libro - Libro %**
- **Plan Nacional de Lectura**
- **Plan Nacional de Inclusión Digital**
- **Proyectos de conservación preventiva y puesta en valor de fondos y colecciones**
- **Proyectos de Fortalecimiento Institucional**
- **Proyectos de Información Ciudadana**
- **Aniversarios, campañas y eventos culturales federales**
- **Subsidios de Emergencia**

Mediante estas líneas se destinan fondos para proyectos comunitarios, sociales y culturales que llevan adelante las Bibliotecas Populares (mejoras edilicias, equipamiento, promoción de derechos, promoción de la lectura, adquisición bibliográfica, preservación y valoración patrimonial, entre otras). Estos proyectos se enmarcan en convocatorias específicas o en líneas permanentes de apoyo.



Plan Nacional del Libro

Este plan posibilita el desarrollo y amplía oportunidades de acceso a la lectura en todo el país y sobre todo en zonas carentes de oferta cultural. Además promueve la adquisición de libros en todos los soportes y coadyuva al desarrollo federal de la industria editorial.

Se promovió la lectura de los grandes autores nacionales y la producción sobre temas regionales. La gestión buscó fomentar la industria editorial nacional y priorizar a las editoriales PYMES y provinciales.

Se impulsó la mejora de las condiciones y los precios para la adquisición del material bibliográfico y diversificar la compra a un mayor número de editoriales.



Conabip

Comisión Nacional de Bibliotecas Populares



Ministerio de Cultura
Argentina

Programa Libro %

Mediante un subsidio otorgado por CONABIP, las bibliotecas populares pueden elegir y comprar material bibliográfico al 50% del valor de mercado según las demandas de sus usuarios y comunidades de pertenencia.

Una de las primeras acciones de esta gestión fue lanzar la convocatoria para la inscripción al Programa Libro % 2020.

Año >	2020	2021	2022	2023
Bps subsidiadas	913	962	991	983
Editoriales Participantes	304	274	248	232
Promedio de libros Adquiridos	154	106	135	122

Por la emergencia sanitaria por el Covid-19 y suspensión de la realización Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (escenario tradicional del encuentro entre las bibliotecas y las editoriales), se debió replantear la organización y ejecución del programa en su conjunto para poder realizarlo a distancia, desarrollando un sitio web para poner en conocimiento de las bibliotecas populares la oferta editorial disponible. Este mecanismo se utilizó durante los años 2020 y 2021. Desde el 2022, el programa volvió a desarrollarse de forma presencial.

2020-2023



496.285
total libros comprados



Año	Total de libros adquiridos
2020	140.602
2021	101.972
2022	133.785
2023	119.926



conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

conabip
Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

cúspide

Compra bibliográfica centralizada

Esta modalidad de adquisición de material bibliográfico tiene el fin de apoyar las acciones de promoción de lectura que desarrollan las bibliotecas populares y son apoyadas por distintos programas y proyectos.

Se seleccionó y adquirió material bibliográfico, audiovisual y multimedia para el desarrollo de actividades de promoción del libro y la lectura en el marco del “Proyecto de Circuitos Culturales Populares” con Bibliomóviles y las actividades que lleva adelante el Plan Nacional de Lecturas en Bibliotecas Populares “Argentina Lee”.

Asimismo, se distribuyó material bibliográfico entre las bibliotecas integrantes de Comunidades de Lecturas “Juana Manso”. Cabe destacar que la bibliografía y autores propuestos surgen del Ciclo de Charlas “Recorridos Lectores, géneros y temas literarios para mediadores de lecturas”, organizadas por esta Comisión Nacional.



102
títulos comprados



23.210
ejemplares

Plan Nacional de Lecturas en bibliotecas populares

El Plan Nacional de Lecturas Argentina lee tiene como objetivo general promover el interés por las lecturas, apoyar a las bibliotecas populares como espacios activos de encuentro, construir identidades lectoras y generar nuevos usuarios.

Sus objetivos específicos son: potenciar los espacios de encuentro físicos y virtuales con las lecturas; fomentar interés en niños, adolescentes, jóvenes y adultos mayores; posibilitar las lecturas en espacios no tradicionales, tales como unidades penitenciarias, hospitales, geriátricos y comedores, entre otros.

por su amigo. ¿Cómo viene a los tres bebés? Entonces solo
degen la naturaleza entre tres y así. Como parte de los
ingredientes, alguien siempre se promesa entre los tres. Jamás.

PROMESA PIRATA DE HOY



Cuando los tres
hayan leído, volverán a
su patria de la que se fueron.

Un día en Playa Neógenia, Cubby estaba tocando su guitarra.
—¡Oh, cómo me gusta estar aquí para tocar en la fiesta de
Mama!— dijo Cubby con felicidad.





Programa Circuitos Regionales de Promoción de la Lectura con el uso del Bibliomóvil

La Comisión Nacional de Bibliotecas Populares cuenta con nueve vehículos que funcionan como bibliotecas itinerantes y poseen equipamiento que los transforma en centros culturales ambulantes para el desarrollo de actividades en articulación con las bibliotecas populares, municipios y provincias de diferentes puntos del país.

Este dispositivo permite una variada programación cultural y acercamiento a la lectura a diferentes lugares.

A partir del año 2020 se reacondicionó la flota de bibliomóviles que se encontraban en estado de deterioro. Se llevó a cabo la puesta en valor integral de las unidades que abarcó desde la reparación mecánica hasta la inversión en equipamiento tecnológico y cultural. Asimismo, se actualizó el material bibliográfico y algunos de sus contenidos para poder acompañar los cambios del universo lector en todos los rincones del país.

7

provincias alcanzadas.

Corrientes, Ciudad de Buenos Aires, San Juan, La Pampa, Entre Ríos, Buenos Aires y La Rioja.



+ 290

localidades visitadas



+ 1.300
actividades de promoción
de la lectura y culturales libres y
gratuitas



+ 130
bibliotecas populares
asociadas a las actividades



Programa Por más Lectores

Las bibliotecas de todo el país presentan proyectos de promoción de las lecturas para su financiamiento, con el objetivo de incentivar a la lectura, a la construcción de identidades lectoras y la generación de nuevos usuarios y usuarias. Se generan modelos replicables por las distintas bibliotecas populares de todo el país.



246
proyectos financiados

CATEGORÍAS

Adolescentes y jóvenes

Infancias

Mujer, género y diversidades

Adultos mayores

Personas con discapacidad

Bebés, niños y niñas

Espacio público, lugares no tradicionales, servicios
circulantes

Cuidados ambientales

Biblioteca a distancia

Programa Comunidades de Lecturas Juana Manso

Su objetivo es potenciar y valorizar las buenas prácticas de las bibliotecas para el incentivo a la lectura en sus comunidades físicas y virtuales, en la construcción de identidades lectoras y en la generación de nuevas y nuevos usuarias y usuarios de bibliotecas populares.

Es una red de intercambios y contenidos, que sistematiza y fortalece las experiencias de promoción de la lectura y el lugar de las bibliotecas populares como referentes de inclusión social y cultural con sus comunidades, facilitando el acceso de distintos sectores de la sociedad.



479

**Bibliotecas
Populares**
inscriptas a las
Comunidades



Las bibliotecas que están inscriptas en esta red reciben:

Acceso a una Plataforma digital con contenidos, herramientas y recursos para la promoción de la lectura.

Capacitación y formación

Financiamiento a los proyectos de lectura a través del programa “Por más lectores”

Clubes de lecturas

Intercambios de experiencias

Ediciones y publicaciones

Compra y distribución de material bibliográfico.

Convenios y acuerdos con otros organismos del Estado nacional, provincial y municipal así como otras organizaciones e instituciones que promueven la lectura y brindan acceso a materiales de interés y recursos para las bibliotecas populares que integran las Comunidades.



Clubes de lectura

Los Clubes de lecturas ponen al alcance de todos una herramienta primordial de fomento de la lectura, que profundiza contenidos y prácticas comunitarias, fortalece el vínculo entre las bibliotecas y sus lectores y promueve la generación de nuevos usuarios y usuarias.

El proyecto se inició con dos capacitaciones virtuales dirigidas a todas las bibliotecas populares, realizadas por la periodista y creadora de contenidos Cecilia Bona a través de los canales de Youtube y Facebook de la CONABIP. Estas capacitaciones están al alcance de las bibliotecas populares y de sus usuarios y usuarias en la Plataforma de las Comunidades de lecturas Juana Manso de acceso libre y gratuito.

PRIMER CLUB DE LECTURAS “40 años de democracia”: se desarrollaron cinco encuentros de lecturas compartidas de manera virtual, a través de la plataforma Zoom, en donde participaron las y los representantes de la red de bibliotecas populares, sus lectores y toda la comunidad.

Plataforma Comunidades de Lecturas Juana Manso

El 23 de septiembre de 2023 se puso en funcionamiento la Plataforma Digital Comunidades de Lecturas Juana Manso.

Con este nuevo espacio virtual las bibliotecas y sus lectores pueden acceder a distintos contenidos y recursos tales como, herramientas para diseñar e implementar proyectos de promoción de la lectura; libros y material literario para leer on line y descargar, reseñas, audiolibros, conferencias, capacitaciones, intercambios de experiencias, guías, clubes de lectura y un mapa donde encontrar la red de bibliotecas que componen las Comunidades Juana Manso y sus catálogos bibliográficos. Asimismo, la plataforma permite acceso a otras bibliotecas virtuales disponibles de otros organismos del Estado Nacional para lo cual se establecieron acuerdos con la Biblioteca Nacional, la Biblioteca del Congreso de la Nación, el Programa Libros y Casas del Ministerio de Cultura de la Nación y el Instituto Nacional de la Música.

Programa Recorridos Lectores

Recorridos Lectores es una instancia formativa que brinda a las bibliotecas populares herramientas conceptuales para enriquecer la gestión de las colecciones y las propuestas de promoción de la lectura, así como generar un reservorio de materiales de consulta y recomendaciones de lecturas que las bibliotecas puedan consultar.

A través de un ciclo de charlas virtuales y presenciales sobre temáticas y géneros literarios orientadas a las bibliotecas y a sus usuarios, participaron autoras, autores, así como representantes de bibliotecas populares que desarrollaron proyectos exitosos vinculados a la temática abordada. A esta sección se la llama Buenas Prácticas de las Bibliotecas.



64

**Autores, ilustradores
y especialistas
participantes**

TEMÁTICAS

Adolescencias / Juventudes / Primera Infancia / Infancias /
Nosotras leemos el mundo / Poesía / Historietas / Mujeres
y Diversidades / Cuentos / Literatura en contexto de encie-
rro / Argentina Florece



14

Bibliotecas Populares en “Buenas prácticas”



+ 13.000
visualizaciones

PARTICIPANTES

María Teresa Andruetto / Claudia Piñeiro / Ana María Bovo / Leonardo Oyola / Luciano Saracino / Gabriela Larralde / Florencia Abbate / Paula Bombara / Julián Fava / Luis Ávila / Cecilia Bona / Under MC / Maxi Legnani / Melina Pogorelsky / María Emilia López / Claudia Stella / Cecilia Bajour / Anda Calabaza / Istvansch / Franco Vaccarini / Ana Mc Donagh / Pablo Bernasconi / Carlos Villarroel / Adrián Haidukowski / Zambuka / Victoria Robles / Ricardo Blotta / Luis Sagasti / Laura Forchetti / Moira Buscazzo / Carolina Musa / Ana Iniesta / Georgina Hassan / Adela Basch / Kri Alaniz / Amalia Boselli / Lila García Bazterra / Silvina Gruppo / Renata Ceballos / Diana Tarnofky / Sabrina Usach / Verónica del Giudice / Alejandra Bondanza / Nicolás Longaric / Silvina Rocha / Haidu Kowski / Nicolás Antonioli / Les limones / O´Kiff, entre otros.

Ediciones Conabip

Libro “Malvinas, memorias de infancia en tiempos de guerra” en formato papel y digital

A 40 años de la gesta de Malvinas, esta Comisión publicó en formato papel y digital, una antología con relatos e ilustraciones de 27 autoras y autores argentinos nacidos entre los años 1966 y 1980 y cuya infancia transcurrió en diversas localidades del país durante la guerra. El libro apela a recuperar la mirada infantil, la memoria emotiva, la vida cotidiana en el contexto de la guerra de Malvinas y de la dictadura militar.

Este libro es también un homenaje a los caídos y combatientes de Malvinas.



1.540
ejemplares impresos

PARTICIPANTES

María Teresa Andruetto (selección y prólogo), Isol Misenta, Fernanda García Lao, Roberta Iannamico, María Elina Méndez, Luciano Saracino, Mariano Quirós, Matías Trillo, Ariel Williams, Julián Axat, Poly Bernatene, Marcelo Guerrieri, Patricia Suárez, Cynthia Orenszajn, Alejandra Kamiya, Eduardo Sacheri, Costhanzo, Gustavo Murillo, Sergio De Matteo, Nicolás Arispe, Viviana Ayilef, Silvia Mellado, Pablo Bernasconi, Natalia Ferreyra, Leonardo Oyola, Raquel Cané y María Pia López.



Colección de Historietas “40 años democracia”

La colección está conformada por 5 títulos + 1 compilado, en formato papel y digital, y está destinada principalmente a las infancias y adolescencias para poner a su alcance aspectos esenciales tales como la libertad, los derechos, las soberanías y las identidades; a través del humor, la poesía y la aventura. Los textos e ilustraciones fueron realizadas por 10 autoras y autores argentinos.

PARTICIPANTES

Miguel Rep, Jorge Repiso, Félix Bruzzone, Max Aguirre, Paula Bombara, Lauri Fernández, Gabriela Saidon, Nacha Vollenweider, Mora Sarquis y Luciano Saracino



5 títulos

+ 1 compilado

+ edición digital

TÍTULOS:

“Postales, 40 años del Democracia”

de Jorge Repiso y REP

“En una baldosa”

de Félix Bruzzone y Max Aguirre

“La Esperanza”

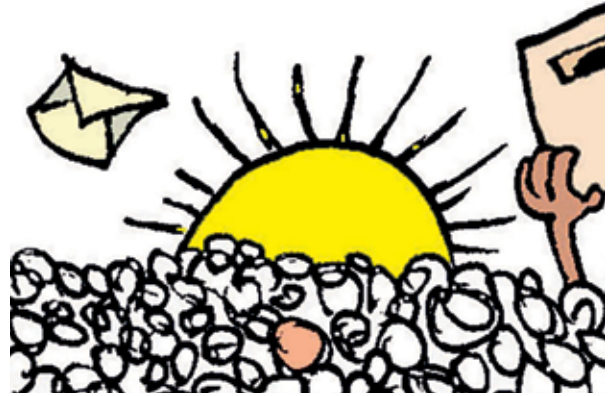
de Paula Bombara y Lauri Fernández

“Un finde con la tía Aye”

de Gabriela Saidon y Nacha Vollenweider

“¿De quién es la Luna?”

de Luciano Saracino y Mora Sarquis



Maratón Nacional de Lecturas en Bibliotecas Populares

Convocatoria a la realización de actividades culturales en el espacio público o en sede de las bibliotecas en torno a una consigna. La primera convocatoria a la Maratón Nacional llevó por lema “Festejamos la democracia en comunidad” y tuvo por objetivo darle visibilidad a la red de bibliotecas populares en el Día Federal de las Bibliotecas Populares. Se realizó el 23 de septiembre de 2023.



+270
**Bibliotecas
populares**



Plan Nacional de Inclusión Digital en Bibliotecas Populares

El objetivo de este Plan es ampliar las oportunidades de acceso a la información, el conocimiento y el intercambio de los usuarios y usuarias de las bibliotecas populares y generar red entre las bibliotecas, para fortalecer y unificar el desarrollo de procesos técnicos y la incorporación de tecnología.

Desde 2020 se retomaron algunos de los componentes claves de este plan, entre ellos, el otorgamiento de subsidios para conectividad a las bibliotecas populares y la provision de servicios de asistencia bibliotecológica.



Conectividad

Subsidio destinado al pago de abono de internet de las Bibliotecas Populares.



480

Bibliotecas Populares beneficiadas

promedio entre 2020- 2023



Sistema integral de gestión bibliotecaria DigiBepé y catálogo colectivo en línea

El programa Sistema integral de gestión bibliotecaria DigiBepé es una adaptación del programa Koha a las necesidades de las Bibliotecas Populares que permite la administración del catálogo, los socios, las cobranzas, gestionar estadísticas e informes, entre otras acciones. Se complementa con la asistencia a bibliotecas populares en su adquisición y uso a través de Nodos.

El catálogo colectivo en línea nuclea los registros bibliográficos de las bibliotecas populares. Su objetivo principal es poner a disposición de los usuarios y usuarias las colecciones de las bibliotecas que administran con DigiBepé.



1.253

Bibliotecas Populares

tienen habilitado el sistema DigiBepé y participan del Catálogo Colectivo en línea (*)



10.067.294

ejemplares componen

el Catálogo Colectivo en Línea llevado adelante por la CONABIP (*)



87

DigiBepé creados

entre 2020 y 2023

(*) datos acumulados desde la implementación a la fecha.

Proyectos descentralizados de asistencia técnica y bibliotecológica

NODO REGIÓN CENTRO, PATAGONIA Y NEA

Promover saberes técnicos en temáticas tales como: rescate del patrimonio cultural de las bibliotecas populares, gestión de las colecciones de autores y temas locales y bibliotecológicos en general.

En el contexto de pandemia las tareas de los nodos no se vieron totalmente modificadas –dada su naturaleza híbrida–, y se promovió un mayor y sistemático uso de las redes sociales para particularizar la asistencia a las bibliotecas populares y generar espacios de encuentro virtual entre ellas en torno a diversos temas y problemas.

Se incentivó un mayor uso del catálogo en línea, posibilitado por el sistema Digibepé como canal virtual de contacto entre las bibliotecas y los usuarios.

En el año 2022 se suspendió los servicios del Nodo región Patagonia y en 2023 se incorporó el proyecto Nodo Región Nea, con asiento en la federación de bibliotecas populares de la provincia de Misiones.



4.700

**asistencias
técnicas-bibliotecológicas**
(virtuales y presenciales) realizadas



Plan Nacional de Capacitación para las Bibliotecas Populares

Para contribuir al mejoramiento de la gestión bibliotecaria, cultural y social de las bibliotecas populares, la CONABIP promueve la incorporación de elementos técnicos y conceptuales a través de modalidades específicas de capacitación, destinadas a la dirigencia y los agentes sociales.

Se desarrollan a través de mecanismos y convenios de cooperación y articulación entre la CONABIP y actores gubernamentales, instituciones educativas y organizaciones de la sociedad civil para bibliotecas populares de todo el país.

Recuperación de las articulaciones con las universidades nacionales

En 2020 se reanudó el vínculo con las Universidades, característico de este plan en sus primeros años, para garantizar la calidad de los cursos brindados a las bibliotecas populares. Se ofertaron temáticas nuevas como las de estrategias de gestión en redes, gestión de colecciones, formación literaria para mediadores de lectura y entre otras cuestiones. Se dio inicio a la actualización del Campus Virtual de la CONABIP en vistas a mejorar las herramientas disponibles para 2021.

Actualización del campus virtual de la CONABIP

A través de un acuerdo con la Universidad Nacional de Quilmes se realizó el proceso de actualización y mejora de la plataforma de formación virtual para las bibliotecas populares de todo el país.



Temáticas de los Cursos Virtuales

- Estrategias de Gestión Social
- Herramientas legales, fiscales y laborales
- Análisis de Balance para no contadores
- Balance Social
- Turismo solidario desde las bibliotecas populares
- Introducción al Sistema Digibepé
- Sistema Digibepé - Módulo Avanzado
- Catalogación de Libros en Digibepé
- Gestión de Colecciones
- Conservación preventiva del patrimonio bibliográfico y documental
- Organización de Archivos
- El consumo desde una mirada social y cultural
- Discriminación, en sus abordajes jurídico y cultural
- Formación en Discapacidad
- Bases para la protección de las y los consumidores sobreendeudados

- Infancias y adolescencias en la relación de consumo
- Consumo Sustentable
- Las Bibliotecas Populares como espacio de participación de las personas mayores
- Fundamentos del Derecho de las y los consumidores
- Otro cine para las infancias: derechos y accesos
- Aspectos Básicos Cooperativos
- Consumos en Entornos Digitales
- Prácticas de lectura en la era digital
- Herramientas para alentar la creación literaria en adolescentes y jóvenes
- Estrategias de Comunicación en Redes Sociales
- Herramientas de Diagnóstico territorial
- Perspectiva de Género y Diversidad
- Protección de las y los consumidores con celiaquía
- Consumo y Equidad
- Promoción de la lectura y literatura infantil y juvenil
- Formación de mediadores de lectura literaria
- Taller de Radio y Nuevos Formatos

Instituciones capacitadoras



81
cursos dictados



6.219
representantes
de Bibliotecas Populares
capacitados

Universidad Nacional de Quilmes

Universidad Nacional de Tres de Febrero

Universidad Nacional de San Martín

Universidad Nacional de Córdoba

FLACSO
(Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales)

Dirección Nacional de Defensa del Consumidor
y Arbitraje del Consumo

INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación,
la Xenofobia y el Racismo).

ANDIS (Agencia Nacional de Discapacidad)

INAES (Instituto Nacional de Asociativismo
y Economía Social)

CONACAI (Consejo Asesor de la Comunicación
Audiovisual y la Infancia)

Fundación Navarro Viola

Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales
de la Secretaría de Patrimonio Cultural

Archivo General de la Nación

Nodos de Asistencia Técnica y Bibliotecológica
y Unidad de Servicios bibliotecológicos,
Documentación e Información de CONABIP

Plan Nacional de Regionalización

Con el objetivo de efectuar un relevamiento del funcionamiento y un acercamiento a las particularidades, demandas y necesidades funcionales y estructurales que tienen las bibliotecas populares de todo el país, se realiza un recorrido y diagnóstico por provincias y/o regiones.

De este modo, se busca fomentar las alianzas entre el organismo y las instituciones públicas y privadas e instituciones provinciales, y conformar una red de compromiso, cooperación y articulación con actores gubernamentales y no gubernamentales destinada al apoyo a las bibliotecas populares.

Acciones de relevamiento territorial de bibliotecas populares

En el marco de este plan se crea, en 2021, la Unidad de Evaluación de Gestión Institucional y Territorial con la función de acercarse presencial y/o virtualmente a las bibliotecas populares de todo el país, con el objetivo de trabajar conjuntamente para mejorar y/o acompañar a estas entidades en los procesos particulares que cada una atraviesa, como así también apoyar a la normalización jurídico-administrativa de las que se encuentran en situación irregular frente a este organismo



140

Bibliotecas Populares

visitadas desde agosto de 2021

Provincias recorridas:

Jujuy, Salta, Tucumán, Formosa, Chaco, Misiones, Entre Ríos, Santiago del Estero, Catamarca, Santa Fé, La Rioja, San Juan, San Luis, Mendoza, Buenos Aires, Neuquén, Río Negro, Chubut, y Tierra del Fuego.



88

Bibliotecas Populares
regularizaron su situación ante
la Conabip



47

Bibliotecas Populares
nuevas registradas durante
2021 - 2023



20

Bibliotecas Populares
asociadas a las actividades



+1.1000

consultas recibidas
(Teléfono; WhatsApp; Mail)

La incorporación de nuestro organismo a la plataforma TAD fue un desafío para las bibliotecas populares que necesitó ser acompañado por las distintas áreas de la CONABIP. Desde la Unidad de Evaluación de Gestión Institucional y Territorial, se realizaron y se siguen realizando apoyos telefónicos y/o video llamadas, meet con el fin de capacitar a las comisiones directivas de la bibliotecas populares tanto en la solicitud de subsidios como así también en las rendiciones.

Encuentros Regionales y provinciales de bibliotecas populares

A partir del 2021, la CONABIP inició convocatorias a las y los miembros de las Comisiones Directivas de las bibliotecas populares de todo el país para participar de los Encuentros regionales de Bibliotecas Populares, organizados con el propósito de abordar las distintas problemáticas institucionales y los desafíos de la actualidad para estas entidades en sus contextos locales.

Se relevaron las problemáticas surgidas durante la pandemia, así como las situaciones cotidianas que atraviesan las bibliotecas, con el objetivo de generar las herramientas que posibiliten la resolución de los inconvenientes con celeridad y eficacia.

Los encuentros regionales o provinciales organizados por esta Comisión y/o por otros organismos gubernamentales regionales, se han realizado tanto de forma virtual como presencial y contaron con la presencia de autoridades de la CONABIP y/o con mesas de apoyo a las bibliotecas populares asistentes.



2021

Encuentro Regional de Bibliotecas Populares
NOA en Salta

Encuentro Región PBA y CABA
Parque Tecnópolis, Buenos Aires

Encuentro de Bibliotecas Populares
Patagonia 1, Río Negro

Encuentro de Bibliotecas Populares
Patagonia 2, La Pampa

Encuentro de Bibliotecas Populares
Comarca andina, Chubut

Encuentro de Bibliotecas Populares
NEA, Entre Ríos

Encuentro de Bibliotecas Populares
Centro 1 sedes: Centro Español y Biblioteca Popular
Vigil, Santa Fé

Encuentro de Bibliotecas Populares
Cuyo y Centro, San Juan

2022

Encuentro Regional de Bibliotecas Populares
Chaco, Formosa, Corrientes, y Misiones, Chaco

Encuentro de Bibliotecas Populares
La Rioja

Encuentro de Bibliotecas Populares
Neuquinas

Encuentro de Bibliotecas Populares
San Luis

Encuentro de Bibliotecas Populares
Tierra Del Fuego

Encuentro de Bibliotecas Populares
Buenos Aires, Chapadmalal

Encuentro Nacional de Punto de Culturas
Centro Cultural Kirchner





2023

Encuentro de Bibliotecas Populares

Biblioteca Popular Vigil, Santa Fe

Encuentro de Bibliotecas Populares

La Matanza

Encuentro de Bibliotecas Populares

Catamarca

Encuentro de Bibliotecas Populares

Misiones

Encuentro de Bibliotecas Populares

Mendoza

Encuentro de Bibliotecas Populares

Buenos Aires en Chapadmalal



Línea de apoyo para proyectos de infraestructura, equipamiento y fortalecimiento institucional

Mediante esta línea abierta durante todo el año se destinan fondos para el desarrollo de proyectos de fortalecimiento institucional: mejoras edilicias (refacciones, ampliaciones y construcciones de sedes), adecuación de mobiliario y actualización de equipamiento tecnológico, entre otras posibilidades. En los años 2020 y 2021 se sumó a la misma una convocatoria específica destinada a proyectos de adecuación

de los espacios en tiempos de pandemia. Asimismo, y como parte de las acciones orientadas al fortalecimiento institucional, se han otorgado subsidios para proyectos destinados a programaciones culturales (Maratones de Lecturas) y para la asistencia a encuentros de bibliotecas populares.



913

proyectos financiados
(infraestructura, equipamiento,
adecuación en pandemia, encuentros
de Bibliotecas Populares)



\$ 77.291.474

monto total invertido



Promoción de Derechos

Programa Información Ciudadana

CENTROS DE INFORMACIÓN CIUDADANA

Desde hace 19 años la CONABIP lleva adelante este programa cuya finalidad es fortalecer la inserción comunitaria de las bibliotecas populares como actores clave para la promoción de los derechos en sus localidades. La Comisión las apoya para que puedan constituirse como Centros de información ciudadana.

Mediante una convocatoria anual se destinan fondos a proyectos de las bibliotecas populares que brinden un servicio de información y orientación a la comunidad, desarrollen acciones para la alfabetización digital y el uso de herramientas que permitan acceder a trámites a distancia y realicen campañas de difusión, sensibilización, concientización y promoción de derechos. También cuenta con el Servicio de información ciudadana que se encarga de difundir información referida a medidas económicas, culturales y sociales del gobierno nacional, con el objetivo de informar y que el público de las bibliotecas pueda acceder a esos beneficios. Asimismo, se brindan cursos virtuales para formar a promotores de derechos en las bibliotecas populares.



946
Bibliotecas Populares
adheridas al Programa

Se articuló con otros organismos para la actualización permanente del Servicio de información ciudadana, la realización conjunta de campañas de difusión y sensibilización y la realización de acciones de formación destinadas a los promotores de derechos de las bibliotecas populares en las distintas temáticas que abordan los organismos enlace.



368
proyectos
financiados de Bibliotecas
Populares



Enlaces del Programa Nacional Información de Ciudadana en Bibliotecas Populares

- Ministerio de las Mujeres, Género y Diversidad
- Dirección Nacional de Defensa del Consumidor y Arbitraje de Consumo
- Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI)
- Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS)
- Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES)
- Fundación Navarro Viola
- Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia (CONACAI)

BIBLIOTECAS POPULARES



> ¿Sos una Biblioteca Popular registrada en CONABIP?

Usá el código QR para registrarte en CONABIP



> ¿Tenés un proyecto cultural y querés acercarte a la red de Bibliotecas Populares?

¡Tenés una idea!



> Abrir Biblioteca Popular



Preservación del patrimonio histórico cultural de las Bibliotecas Populares y la CONABIP

Programa Tesoro de las bibliotecas populares

Este programa tiene como objetivo desarrollar el rol de las bibliotecas populares como articuladoras para **garantizar la recuperación y preservación del patrimonio material e inmaterial de sus comunidades.**

Este propósito se realiza a través de acciones de capacitación, asistencia y fomento de proyectos de conservación y puesta en valor de sus fondos, colecciones y patrimonio.

Temáticas como ejes centrales para la elaboración de los proyectos:

- Digitalización de fondos y/o colecciones bibliográficas
- Digitalización de fondos y/o colecciones documentales
- Digitalización de fondos y/o colecciones fotográficas
- Acciones de conservación y restauración orientadas a contrarrestar el deterioro físico del acervo.
- Reparación o adquisición de equipamiento mobiliario de guarda del patrimonio histórico.
- Reparación de los espacios de guarda que presenten deficiencias o un deterioro que impacte de modo directo en el patrimonio histórico abordado .



226
proyectos financiados



Archivo histórico de la CONABIP

Recuperación del Fondo CONABIP

Este proyecto, iniciado en 2009, es el resultado de la puesta en valor de registros históricos de las bibliotecas populares, cuyos documentos más antiguos datan de finales del siglo XIX. Se realiza un trabajo permanente de recuperación, conservación, clasificación, guarda y publicación de la documentación histórica encontrada en el edificio y colecciones incorporadas al fondo de la CONABIP



859

Bibliotecas Populares
cuya documentación histórica conforman el Archivo de la CONABIP en la actualidad

Desde el Servicio de Asistencia al Tratamiento Documental se promovió el uso de protocolos y herramientas adaptados a las bibliotecas populares, según los parámetros establecidos por Sistema nacional de documentación histórica.



859

Bibliotecas Populares
con documentación digitalizada

Archivo histórico digital

Con la intención de facilitar el acceso a la información, la investigación histórica y la reconstrucción de la memoria, el proyecto de recuperación del Fondo de la CONABIP desarrolla y pone en funcionamiento el Archivo histórico digital, un portal que permite la consulta de archivos seleccionados por internet de acuerdo a las actuales políticas de innovación informática e inclusión digital.

Principales elementos seleccionados y digitalizados:
fotografías; piezas comunicativas; actas; hemeroteca; catálogos y listas de libros.



9.592

fojas digitalizadas

Proyecto de desarrollo de colecciones y bibliotecas digitales

Tiene por objetivo fortalecer el rol integrador de las bibliotecas populares en sus comunidades en materia de acceso a la información y a la lectura digital. El proyecto promueve que las bibliotecas incrementen su capacidad de gestionar fondos y colecciones en formato digital.

En 2020, se trabajó en el relevamiento de oferentes nacionales e internacionales de plataformas virtuales de bibliotecas y colecciones.. Por otro lado, se avanzó en la sistematización de proyectos e iniciativas generados por las mismas bibliotecas.

También se desarrollaron acciones, para que la CONABIP promueva el desarrollo de una biblioteca digital que integre a las bibliotecas populares y a las distintas comunidades de usuarios.

A partir de la articulación entre la CONABIP y el Ministerio de Educación de la Nación, se puso a disposición de todas las bibliotecas populares y de sus comunidades el acceso a los registros bibliográficos de la Biblioteca Digital perteneciente al Programa Educ.ar de dicho Ministerio.

Las bibliotecas populares que poseen el Sistema de Gestión Bibliotecaria DigiBepé, pudieron incorporar a sus catálogos los registros de 392 títulos disponibles en formato digital.

Desarrollo de la colección de producciones propias de las bibliotecas populares

Se busca rescatar la gran cantidad y variedad de obras producidas por las bibliotecas populares a lo largo de su historia, a través de su catalogación y puesta a disposición del público. Al mismo tiempo se promueve que las bibliotecas puedan elaborar su propia historia institucional y registrar las actividades sociales y culturales que realizan y de otras producciones que tengan como tema.

<http://colectivas-conabip.bepe.ar>



215

producciones

de las Bibliotecas Populares
registradas



Rescate y puesta en valor de la cultura y colección local en las Bibliotecas Populares

Pretende promover y visibilizar el desarrollo de catálogos bibliográficos de todos los documentos referidos a autores de una región o provincia específica, editados en diferentes soportes disponibles en las bibliotecas populares de esas localidades a través de la concientización, capacitación y conformación de redes interbibliotecarias.

Durante el período 2020-2023 se continuó promoviendo el desarrollo de catálogos en las distintas provincias argentinas, a través de las acciones descentralizadas de los nodos de asistencia y de la CONABIP.

Iniciativas culturales, visibilización y comunicación

Encuentros Nacionales
de Bibliotecas Populares



Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares 2020 - VIRTUAL

Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares “Multiplicar las lecturas”

El Encuentro se realizó con el objetivo de reflexionar junto a autores y especialistas acerca de las temáticas:

- Bibliotecas como espacios relevantes para el acceso al conocimiento y la información.
- Perspectiva de género, diversidades, infancias y adolescencias;
- Multiplicidad de formatos, modalidades y escenarios digitales.

El encuentro se llevó adelante de forma virtual a través del portal y de los canales de Facebook y YouTube de la CONABIP los días 16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2020.

CONFERENCIAS MAGISTRALES

Leonardo Padura / Sergio Olguín / María Pia López / Juan José Mendoza / Ángela Pradelli.



911
Bibliotecas Populares
inscriptas al Encuentro



3040
personas
inscriptas a las charlas

MESA DE INTERCAMBIO SOBRE POLÍTICAS DEL LIBRO Y LAS LECTURAS

Alejandro Santa, Director Coordinador General de la Biblioteca del Congreso de la Nación / Natalia Porta López, Directora del Plan Nacional de Lecturas del Ministerio de Educación / Esteban Gutiérrez, Coordinador de la Unidad de Promoción de Libro y la Lectura de la CONABIP.



Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares 2023

PRESENCIAL

Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares “Argentina lee la Democracia, 40 años”

Los días 5 y 6 de mayo de 2023, tuvo lugar el Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares “Argentina lee la Democracia, 40 años” en sede de la 47ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Los ejes principales de reflexión fueron: el derecho a leer y la democratización de la palabra; la construcción de identidades y comunidades lectoras; y las bibliotecas en el universo digital.



6 ponencias magistrales

Maurizio Lazzarato / María Pia Lopez / Claudia Piñeiro, Natalia Sternschein / María Emilia López / Ezequiel Gatto.

9 ponencias

de proyectos de Bibliotecas Populares de distintas provincias

1 mesa redonda

intercambios entre el sistema de Bibliotecas de Chile y de Argentina

3 mesas de apoyo y asistencia

a las bibliotecas

+ 2000 representantes

de bibliotecas participantes



El Encuentro Nacional de Bibliotecas Populares continuó en modalidad virtual durante los meses de junio a agosto de 2023, con charlas de Buenas Prácticas e intercambios de experiencias de bibliotecas populares. Las conclusiones del Encuentro Nacional 2023 se encuentran publicadas en el Portal del Organismo.

Inicio: 28/6/ 23 al 23/8/2023

5 encuentros

23 experiencias

de bibliotecas populares de todo el país

Transmisión en vivo por canales facebook y youtube de CONABIP

Asistentes

+ 4500 participantes



Festejos federales



Aniversario 150 CONABIP 2020 y Día Federal de las Bibliotecas Populares

Realización de plataforma 150 aniversario:

www.aniversario150.gob.ar.

Esta plataforma brinda un acceso virtual al universo de las bibliotecas y de sus actores. Muestra el desarrollo histórico de la CONABIP, uno de los organismos más antiguos del Estado nacional, que tiene la particularidad de haber atravesado los avatares históricos del país y sostenido un modelo de gestión de la cultura único en el mundo donde se articulan las asociaciones de la sociedad civil con el Estado a través de las más de 1500 bibliotecas populares que hoy funcionan en Argentina.

Programación artístico-cultural virtual, vía streaming, con la presencia de León Gieco.

Audiovisual con lectura colectiva del poema “La biblioteca”, de Roberto Juarroz con la participación de: Leonardo Sbaraglia, Claudia Piñeiro, Alejandro Apo, Eduardo Sacheri y representantes de Bibliotecas Populares.





Aniversario 151º CONABIP 2021 y Día Federal de las Bibliotecas Populares



Para la conmemoración se visitó a las Bibliotecas Populares C.C. Vigil y Pocho Lepratti de la ciudad de Rosario. Se realizaron diferentes actividades que incluyeron una suelta de libros, la exhibición de distintas iniciativas de promoción de la lectura, reunión con bibliotecas populares de Rosario y región y un cierre musical. Además, se presentó el proyecto “Hormigas Booktubers de la Pocho al Mundo” y la colección “Distancia Cero” de cuentos ilustrados que realizaron los niños y las niñas de la mencionada biblioteca.

El evento fue transmitido en vivo por streaming vía la cuenta de Facebook de CONABIP.



Aniversario 152° CONABIP 2022 y Día de las bibliotecas populares

Con motivo de los festejos se realizaron cinco presentaciones en simultáneo del libro **“Malvinas, memorias de infancia en tiempos de guerra”** con la presencia de sus autoras y autores en las provincias de Tierra del Fuego, San Juan, Misiones, La Pampa y Buenos Aires.

Ushuaia, Tierra del Fuego: sede BP Sarmiento.

Participaron: Eduardo Sacheri, Isol Misenta, María Teresa Andruetto, Luciano Saracino, María Pía López y Leonardo Oyola.

Santa Rosa, La Pampa: sede de la Sociedad de Escritores. Participaron: Sergio de Matteo y Silvia Mellado.

Chascomús, Provincia de Buenos Aires: sede BP Sarmiento. Autores invitados: Alejandra Kamiya y Marcelo Guerrieri.

San Juan: Con la presencia del ilustrador Norberto “Poly” Bernatene.

Oberá, Misiones: sede BP Sarmiento. Con la presencia del escritor Mariano Quirós.







Aniversario 153° CONABIP 2023 y Día federal de las Bibliotecas Populares

Maratón Nacional de Lecturas “Festejamos la democracia en comunidad” en más de 270 Bibliotecas Populares del país.

Presencia institucional en los eventos realizados

en: Reunión de Bibliotecas Populares en Quilmes;
BP Sarmiento, Tigre; BP La Carcova, San Martín y BP
Cornelio Saavedra, CABA.



+300

**Actividades libres
y gratuitas**



+50.000

personas asistentes



Participaciones institucionales



Biblioteca Inmersiva en Tecnópolis

Stand/Dispositivo de lectura inmersiva de 20 x 20 metros cuadrados que permitía vivenciar una experiencia poética multisensorial, con textos, voces, e imágenes que nos transportan al universo de las bibliotecas populares.

Textos de Horacio Quiroga, Graciela Montes, José Hernández, Julio Cortázar, Juan José Saer, Beatriz Vallejos, Haroldo Conti, María Teresa Andruetto, Olga Orozco, Jorge Luis Borges, Juan L. Ortiz, Alejandra Pizarnik, Javier Villafañe, Juan Gelman, Gustavo Roldán, Elsa Bornemann, María Elena Walsh.

Voces de Leonardo Sbaraglia, María Teresa Andruetto, representantes de Bibliotecas Populares e invitados.



+10.000
visitantes

conabip

Comisión Nacional de Bibliotecas Populares

Red de
Bibliotecas
Populares
conabip

• 1500
bibliotecas
populares
• 4 millones
de usuarios y lectores
• 20 años





Stand de CONABIP en la Feria Internacional del Libro 2023

El stand de la CONABIP estuvo ubicado en el Pabellón Azul, de la 47ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Con este espacio y, en conjunto con la red de bibliotecas populares, se celebraron los 40 años de democracia ininterrumpida en Argentina. Mediante pantallas, se podía ver la colección de historietas “40 años de democracia” editada por CONABIP y descargarla, mediante el escaneo de un código QR. También se encontraba disponible para escanear el mapa de Bibliotecas Populares, que se extienden por todo el país.



Participaciones en Ferias locales, provinciales y regionales



2020

Congreso Provincial de Bibliotecas Populares
Neuquén



2021

3ra Fiesta de la Historieta Virtual 2.1

Día de las infancias
Fundación Liliana Bodoc

Feria Provincial del libro del Bolsón
Rio Negro



2022

Encuentro de Bibliotecas Populares de la provincia de Buenos Aires en Chapadmalal

Programa Cultura Federal
San Juan



2023

Encuentro de Bibliotecas Populares de la provincia de Buenos Aires en Chapadmalal

12º Feria del Libro de la Matanza “Primavera de Libros”, Buenos Aires

Feria del Libro de La Pampa

Feria Provincial del Libro de Catamarca

Feria del libro “40 años de democracia” de San Martín de los Andes, Neuquén

XIX feria del libro infantil y juvenil de Villa la Angostura, Neuquén

XI Encuentro de Agentes de Bibliotecas y Bibliotecarios del Mercosur, Posadas, Misiones

Feria Minga de Tandil, PBA

Premios y distinciones

Amigo/a de las Bibliotecas Populares

Este es uno de los grandes acontecimientos que tienen lugar en la Feria del Libro de Buenos Aires con la presencia de las bibliotecas populares. Es otorgado a representantes de la cultura que tienen el valor de mantener, difundir y acrecentar las características de la cultura y las bibliotecas populares.

2022: María Teresa Andruetto

2023: Laura Devetach

Reconocimiento a Bibliotecas Centenarias

La CONABIP reconoce a las bibliotecas populares que cumplen su 100 y 150 aniversario de su fundación y con el objetivo de homenajear a las Comisiones directivas y personal que sostiene a las Bibliotecas sino para darle visibilidad a esta red histórica. La entrega se realiza en el marco de la actividad Libro % en la Feria Internacional del Libro.



50

Bibliotecas Populares

recibieron una placa de reconocimiento por sus 100 y 150 años.

Campañas digitales

Biblioteca popular en casa

La CONABIP invitó a 50 escritores, escritoras y otras personalidades de la cultura a compartir una lectura de algún fragmento de sus libros preferidos, invitando a todos y todas a quedarse en casa. Esta campaña se empezó a implementar en la semana del 20 de marzo, cuando se dictó la medida de aislamiento social, preventivo y obligatorio.



PARTICIPANTES:

Claudia Piñeiro, Mempo Giardinelli, Eduardo Sacheri, Cristina Banegas, Susana Rinaldi, Leonardo Sabaraglia, Pedro Saborido, Soledad Villamil, Gabriela Cabezón Cámara, María Teresa Andruetto, Marcelo Figueras, Guillermo Martínez, Federico Jeanmaire, Adela Basch, Leo Oyola, Ana María Shua, Arturo Bonin, Rep, Luciano Saracino, Julián López, Luis Avila, Antonio Biravent, Juan Diego Incardona, Enzo Maqueira, Liliana Escliar, Florencia Canale, Alejandra Darín, María Inés Krimer, Jorge Consiglio, Claudia Aboaf, Gabriela Saidón, Mario Méndez, Belén López Peiró, Débora Mundani, Marcelo Guerrieri, Hernán Ronsino, Florencia Abatte, Paula Bombara, Lola Berthet, Paula Rodríguez y Ángela Pradelli, entre otros.



Campaña para las vacaciones de invierno 2020

¡Pedí un deseo para tu biblioteca!

En el año del 150 aniversario de la CONABIP, se invitó a los niños, niñas y jóvenes de las bibliotecas a contribuir a pensar en la biblioteca soñada para el futuro.



Contá la historia de tu biblioteca

En el año del 150 aniversario de la CONABIP se invitó a las bibliotecas populares a que contaran sus biografías a través de un breve texto y algunas fotos. De esta manera, se creó una galería de imágenes que diera cuenta de una historia colectiva que se sostiene en todo el país desde hace 150 años.

Comunicación Institucional

Portal CONABIP

El portal CONABIP, uno de los canales de comunicación e intercambio con las bibliotecas y los usuarios en general, se optimizó para seguir brindando recursos de información, compartiendo los servicios disponibles para las bibliotecas populares con el objetivo de fortalecer la gestión de las Bibliotecas Populares.

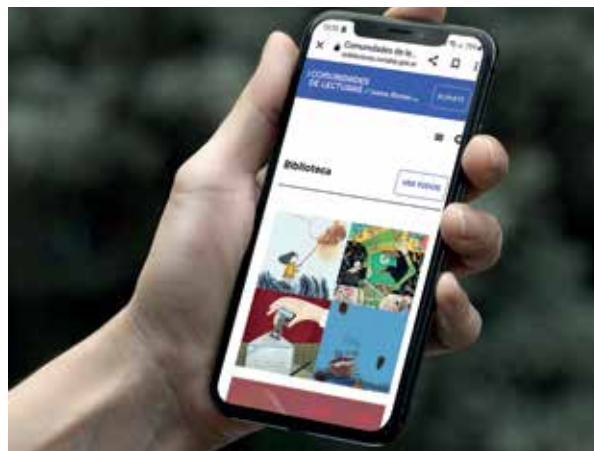
Fortalecimiento del carácter interactivo del Portal de Servicios de la CONABIP e implementación de innovaciones en lo que respecta a:

- Trámites para usuarios (Acceso a TAD)
- Consultas de estado de subsidios
- Capacitaciones
- Convocatorias Abiertas
- Servicio de Asistencia técnica y Bibliotecología
- Servicio de Información Ciudadana
- Gestión de contenidos de cada biblioteca popular registrada
- Banco de experiencias para compartir actividades y proyectos
- Contenidos producidos por la CONABIP para ser compartidos y utilizados en los espacios de las bibliotecas.
- Directorio de bibliotecas populares y sus catálogos colectivos
- Archivo histórico
- (entre otros.)



7.884.300
visitas

1.635.102
sesiones iniciadas por
Bibliotecas Populares



Conabip en las Redes Sociales

Los nuevos contenidos propuestos por la CONABIP, generaron interés de mediadores de lecturas y público en general con interés en la cultura, los libros y las lecturas.



INSTAGRAM

11.000
seguidores

.....



FACEBOOK

31.723
seguidores

.....



TWITTER

3.435
seguidores

.....



YOUTUBE

3.07 K
seguidores

.....

Contenidos y sitios web

Siguiendo los lineamientos de los ejes de gestión desde la unidad comunicación se desarrollaron contenidos con los objetivos de:

- Realizar acciones de sensibilización y visibilización del movimiento de bibliotecas populares como actores culturales y promotores de derechos, fundamentales para sus comunidades.
- Recomendaciones de especialistas, autores, editores, bibliotecarios y experiencias de acciones culturales de las bibliotecas.
- Tutoriales y guías para la gestión de subsidios, participación en capacitaciones y servicios de asistencia.

Durante la gestión 2020/2023 se desarrollaron sitios web para acompañar la política pública que lleva adelante las distintas áreas de la CONABIP pensados en el diseño centrado en la experiencia del usuario.



1052

contenidos

para Bibliotecas Populares

3

**desarrollos
de sitios web**



Micrositio Libro %

<https://editoriales.conabip.gob.ar/>

Sitio 150 aniversario

<https://aniversario150.conabip.gob.ar/>

Comunidades de Lecturas Juana Manso

<https://comunidadesdelecturas.conabip.gob.ar/>

Gestión de Prensa



436
notas en medios de
comunicación

Llegan desde pueblos de todo el país y compran los libros que sus lectores pidieron: quiénes son y por qué les abren la Feria especialmente

<https://www.infobae.com/leamos/2023/05/07/llegan-desde-pueblos-de-todo-el-pais-y-compran-los-libros-que-sus-lectores-pidieron-quienes-son-y-por-que-les-abren-la-feria-especialmente/>

María del Carmen Bianchi, nueva directora de la Conabip: “Vamos a poner a las bibliotecas populares en sintonía con las redes sociales”

<https://www.infobae.com/cultura/2020/01/11/maria-del-carmen-bianchi-nueva-directora-de-la-conabip-vamos-a-poner-a-las-bibliotecas-populares-en-sintonia-con-las-redes-sociales/>

Tras aplazarse la Feria del Libro, el programa de la Conabip seguirá funcionando pero a distancia

<https://www.infobae.com/cultura/2020/03/26/tras-aplazarse-la-feria-del-libro-el-programa-de-la-conabip-seguira-funcionando-pero-a-distancia/>

Carrito virtual: Conabip entrega sesenta millones de pesos para que las bibliotecas populares compren libros

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/carrito-virtual-conabip-comprara-libros-por-sesenta-millones-de-pesos-para-las-bibliotecas-populares-nid18082021/>

Las bibliotecas que creó Sarmiento: Conabip celebra sus 152 años y reclama al Senado por la ley de los fondos de cultura

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/las-bibliotecas-que-creo-sarmiento-conabip-celebra-sus-152-anos-y-reclama-al-senado-por-la-ley-de-nid22092022/>

Bibliotecarios de todo el país compraron libros a mitad de precio y se manifestaron en defensa de la Conabip

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/bibliotecarios-de-todo-el-pais-compraron-libros-a-mitad-de-precio-y-se-manifestaron-en-defensa-de-la-nid06052022/>

Con los primeros 150 años de la Conabip, el sueño de Sarmiento sigue vigente

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/con-primeros-150-anos-conabip-sueno-sarmiento-nid2447302>

María del Carmen Bianchi vuelve a presidir la Conabip

https://www.clarin.com/cultura/maria-carmen-bianchi-vuelve-presidir-conabip_0_tpphHnZM.html

150 años de Bibliotecas Populares

<https://www.pagina12.com.ar/293041-150-anos-de-bibliotecas-populares>



Bibliotecas populares online

<https://www.pagina12.com.ar/253777-bibliotecas-populares-online>

Más presupuesto para las Bibliotecas Populares

<https://www.pagina12.com.ar/250847-mas-presupuesto-para-las-bibliotecas-populares>

Servicios de Asistencia a bibliotecas populares

Servicio de Asistencia Técnica

El Servicio de Asistencia Técnica (SAT) brinda asesoramiento a las bibliotecas populares sobre distintos temas de su interés, a través de distintos canales (portal de CONABIP, teléfono, correo electrónico y de modo personal).

Los temas sobre los que se brinda orientación son:

- La formulación de proyectos.
- Las formas de solicitud, evaluación y rendición de subsidios.
- Los trámites de registro de una biblioteca popular.
- Mecanismos de participación en planes y programas de la CONABIP.

El SAT brinda guías, instructivos y tutoriales para consulta de quienes integran las bibliotecas populares.



10.000
consultas anuales
promedio

Servicio de asistencia bibliotecológica

El Servicio de Asistencia Bibliotecológica (SAB) brinda asesoramiento a las bibliotecas populares sobre distintos temas como: organización de los servicios bibliotecológicos; atención al usuario; procesos técnicos; utilización del Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria (DigiBepé); gestión de colecciones, entre otros.

A partir de la emergencia sanitaria, durante 2020 se intensificó este servicio a través de distintos medios virtuales.



+ 6.200
consultas atendidas

Información y orientación

Este servicio permite una comunicación directa con las bibliotecas populares a través de canales institucionales permanentes: Whatsapp, redes sociales, mails institucionales, entre otros. Y tiene como objetivo difundir las acciones del organismo, para lograr aumentar el alcance de la política pública que desarrolla, respondiendo a la política de datos abiertos y transparencia de gestión.



360
campañas



4128
consultas atendidas



464
contactos se sumaron a la CONABIP Comunidad

En el marco de la pandemia y frente al avance en las telecomunicaciones, la CONABIP incorporó un nuevo servicio de información a través del Whatsapp Institucional. Esta herramienta se convirtió en uno de los canales más utilizados por las bibliotecas populares para solicitar información acerca de gestiones con el organismo. En agosto del 2020 también se incorporó un nuevo servicio de email marketing que permitió la sistematización de los envíos masivos.

Además creamos CONABIP Comunidad para que todas las novedades de la comisión lleguen directo al Whatsapp de las bibliotecas:

- * Convocatorias
- * Capacitaciones
- * Contenidos
- * Noticias

Banco de experiencias

Este espacio dentro del portal de la Conabip reúne las experiencias, acciones e ideas colectivas que surgen dentro de las bibliotecas populares para difundir su conocimiento y promover el intercambio, la articulación y la replicabilidad.

Las experiencias se cargan en un repositorio en el portal de la Conabip, además de difundirse con videos en las redes sociales y a través del sitio Comunidad de Lectura Juana Manso, en el caso de las orientadas a la promoción de la lectura.



Articulación Institucional

Convenios de Cooperación

• Universidad Nacional de Quilmes	• Correo Argentino
• Universidad Nacional de Tres de Febrero	• Secretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos
• Universidad Nacional de San Martín	• Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires
• Universidad Nacional de Córdoba	• Secretaría de Cultura de la Provincia de La Pampa
• Dirección Nacional de Defensa del Consumidor y Arbitraje del Consumo	• Secretaría de Cultura del Gobierno de la Provincia de La Rioja
• Club Atlético San Lorenzo de Almagro	• Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia de San Juan
• Instituto Nacional de la Música	• Archivo general de la nación (AGN)
• Instituto Nacional del Teatro	• Ministerio de Cultura de la Nación y Empresa Argentina de Soluciones Satelitales (AR-SAT)
• Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia de la Nación	



Acuerdos Institucionales

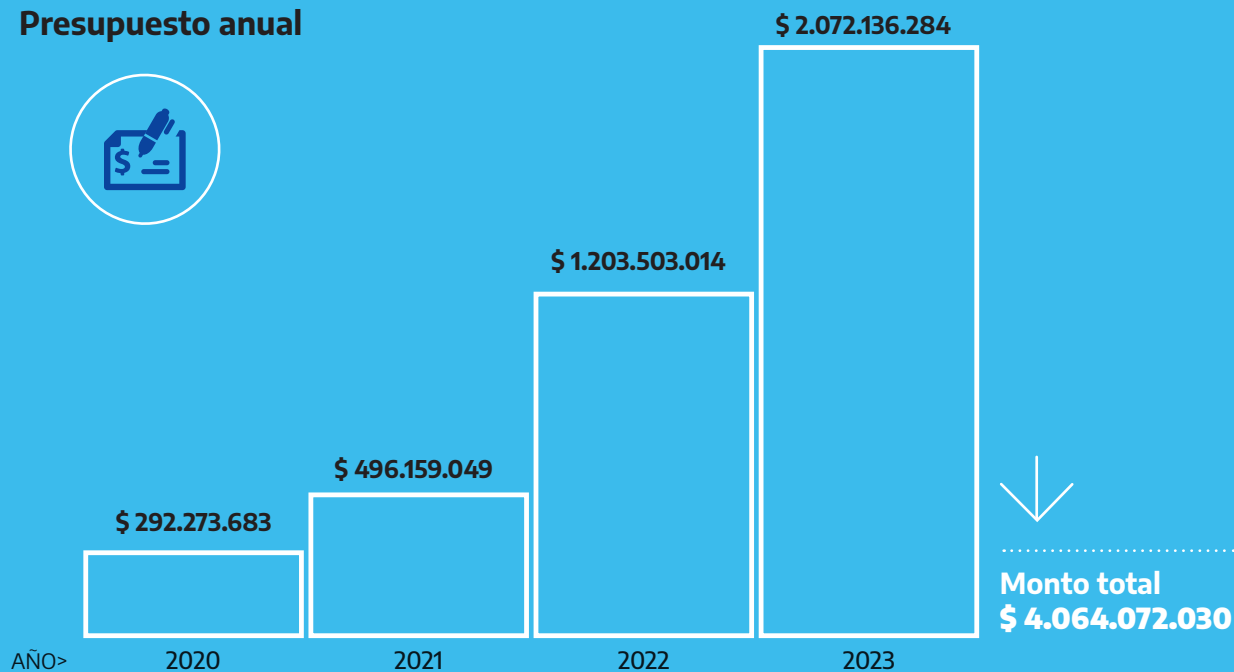
• FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales)	• Imprenta del Congreso de la Nación
• Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad	• Programa Libros y Casas - Ministerio de Cultura de la Nación
• INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo).	• Plan Nacional de las Lecturas - Conectar Igualdad - Ministerio de Educación de la Nación
• ANDIS (Agencia Nacional de Discapacidad)	• Biblioteca Nacional Mariano Moreno
• INAES (Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social)	• Unión de Escritoras y Escritores
• CONACAI (Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia)	• ALIJA- Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina
• Fundación Navarro Viola	• ADA- Asociación de Dibujantes de Argentina
• Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales de la Secretaría de Patrimonio Cultural	• Fundación Liliana Bodoc
• Dirección de Experiencias de Educación Cooperativa y Comunitaria – Ministerio de Educación de la Nación	• Fundación Leer
• Abuelas de Plaza de Mayo y Red por el Derecho a la Identidad	• Sonido Cultura
• Fundación El Libro	• Programa Edu.ar – Ministerio de Educación de la Nación
• Biblioteca del Congreso de la Nación	



ANEXO

Presupuesto de la CONABIP 2020 - 2023

Presupuesto anual



Cuadro comparativo de lo aportado a las Bibliotecas Populares provenientes del Fondo especial y Aportes del Tesoro Nacional

	2020	2021	2022	2023	TOTAL
Fondo Especial	\$ 110.452.651	\$ 351.805.968	\$ 486.679.444	\$1.182.922.882	\$ 2.131.860.945
Tesoro Nacional	\$ 106.287.305	\$ 69.478.597	\$ 424.837.943	\$ 323.101.177	\$ 923.705.022
Monto Total de Subsidios	\$ 216.918.956	\$ 421.284.565	\$ 911.517.387	\$ 1.506.024.059	\$ 3.055.565.967

1196%
fue el incremento presupuestario con respecto a 2019
 (base año 2019, \$173.272.183)





SUBSIDIOS
PARA GASTOS CORRIENTES

\$2.134.771.260

total importe invertido 2020-2023



SUBSIDIOS
A PLANES, PROGRAMAS
Y PROYECTOS

\$920.794.707

total de importe invertido 2020-2023







Ministerio de Cultura
Argentina