





# EL JUEGO DE LA VIDA

En la plaza del barrio Solidaridad de la capital salteña está la Biblioteca Popular Nora Godoy que, desde hace dos décadas, brinda acceso a la expresión cultural, la lectura y capacitación. El taller estrella es el de ajedrez: les ha dado, además de trofeos, oportunidades de crecimiento y desarrollo comunitario.

# SOLIDARIDAD, COMO EL NOMBRE DEL BARRIO



BIBLIOTECA POPULAR  
PROF. NORA GODOY

> N° DE REGISTRO DE CONABIP: 3838

> DIRECCIÓN: Mza 435, Barrio Solidaridad

> LOCALIDAD: Salta

> PROVINCIA: Salta

> EMAIL: bibliotecanoragodoy@hotmail.com

> FACEBOOK: Biblioteca Popular Prof. Nora  
R. Godoy

Biblioteca Popular Nora Godoy - Salta

A veinte minutos del casco histórico de la ciudad de Salta existe un barrio que crece y se transforma gracias a la unión y el trabajo de miles de vecinos y vecinas. Lo que a mediados de la década del noventa fue un asentamiento hoy se transformó en el barrio Solidaridad, el más poblado de la ciudad de Salta. Tiene diecisiete mil habitantes y subsiste por los lazos de cooperación que

se generaron para contrarrestar las situaciones de precariedad en las que se encontraban. Supieron organizarse y fueron conformándose distintas organizaciones barriales para trabajar juntas diversas demandas relacionadas a servicios básicos, infraestructura y vivienda. Antes del desembarco del Programa de Mejoramiento de Barrios (Pro.Me.Ba), la incipiente comunidad carecía de casi todos los servicios públicos, la gran mayoría de los pobladores tenían sus necesidades básicas insatisfechas y se encontraban bajo la línea de pobreza.

La Biblioteca Popular Profesora Nora Godoy deambuló un poco hasta anclarse en el barrio Solidaridad y fue como si ese barrio, con ese preciso nombre, estuviera esperando ansioso su llegada. La biblioteca se instaló allí para mejorarle la vida a mucha gente y acercar libros a las personas con menos recursos. Ramona “Nena” Reynoso es la presidenta desde su creación en 1999 y a partir de ese momento su vida es parte de la biblioteca popular y viceversa. Con esa estirpe de bailarina folclórica que supo ser, levanta la frente para hablar con orgullo de la “*treinta y ocho treinta y ocho*” aludiendo al número de reconocimiento de CONABIP que lograron luego de grandes esfuerzos.

## “*¿Qué otra cosa podemos hacer para el socio?*”

En la década del noventa, Nena participaba activamente en el Centro Mutual del Personal del Estado (CAMPE) “*Teníamos muchísimos socios y el salón era muy grande y decíamos ¿qué otra cosa podemos poner para el socio? Entonces pensamos en poner una biblioteca*”. No solo lo pensaron sino que no pararon hasta lograrlo. Nena es hiperactiva y consigue todo lo que quiere cuando de la biblioteca se trata. Por aquel entonces el presidente de la CONABIP visitaba Salta en ocasión de la feria del libro del NOA. Nena y los demás miembros no lo dudaron y fueron a su encuentro para contarle del proyecto que recién se estaba gestando y allí comenzó el camino legal para ser reconocida como biblioteca popular a la que llamaron Profesora Nora Raquel Godoy, en homenaje a una docente que dedicó gran parte de su carrera a trabajar con niños y niñas con discapacidad. La muerte la sorprendió joven en un accidente pero la biblioteca lleva su nombre para traer al presente una y otra vez a una mujer que dejó una marca en la educación salteña.

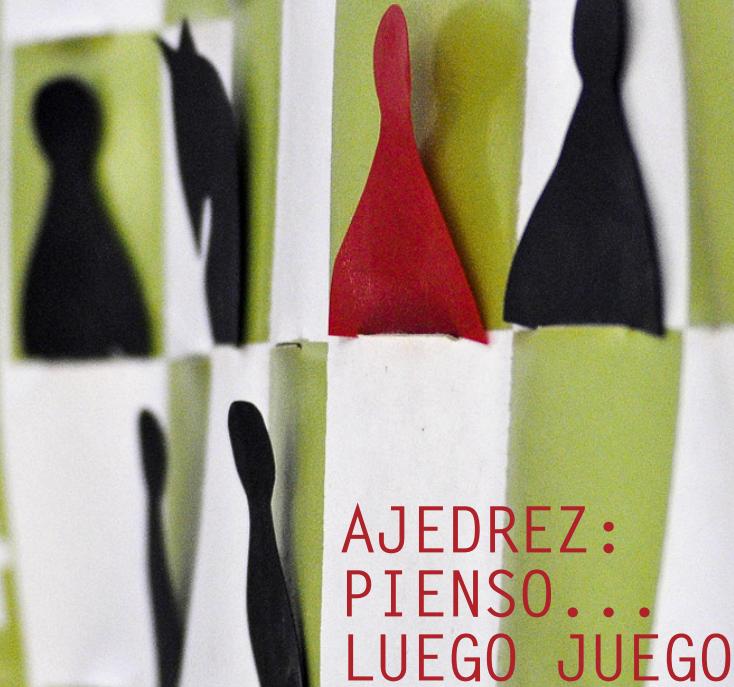
1999  
Fundación de la BP

2014  
Traslado al barrio Solidaridad

Ya con todo en marcha la biblioteca empezó a funcionar no solo ofreciendo libros sino talleres culturales hasta que un día cerró la mutual y todo pareció derrumbarse. Dicen que de las crisis resurgen nuevos caminos y Nena no paró hasta encontrar un nuevo lugar para continuar con su deseo de servir a la sociedad: *“Mi hija siempre me dice ‘tendrías que aprovechar tu jubilación’ y le digo que esto a mi me hace sentir bien, me gusta, me siento feliz de poder brindar un servicio social. Esto es un voluntariado donde todo el grupo que estamos acá lo hacemos con pasión”*.



Nena ejerce el rol natural de gestora social y ese impulso por gestionar la llevó a conseguir un espacio en Barrio Unión que incluyó la firma de un convenio con el, por aquel entonces, intendente de la capital provincial. Se instalaron pero no fue el mejor lugar para seguir con el proyecto: *“ahí había un pequeño problema que era que se perdían las cosas, y vos no podés vivir así”*, se lamenta Nena. Y otra vez la angustia por no encontrar el espacio adecuado para seguir adelante. Sin embargo, estos hechos desafortunados llenaban de energía a Nena y la empujaban a continuar buscando e investigando posibilidades: *“me enteró de que en el barrio Solidaridad había un SUM que estaba todo destrozado y que llamaban a presentar propuestas, proyectos, entonces nosotros presentamos el proyecto y felizmente los que lo analizaron les gusta la lectura y nos dieron el espacio”*. Así como lo relata ella, parecido al final de un cuento feliz, en 2014 comenzó a rodar este sueño que sigue creciendo en el barrio Solidaridad, este proyecto destinado a personas con escasos recursos pero con un patrimonio cultural enorme al alcance de su mano.



## AJEDREZ: PIENSO... LUEGO JUEGO



*“El Ajedrez es la vedette de la biblioteca”, dice Nena con un orgullo que le desborda mientras saca de un armario los relojes digitales que compraron con un subsidio de la CONABIP para los talleres. A su vez hay varios objetos en la biblioteca que hacen referencia a este juego milenario: tableros murales, copas y trofeos e iconografías subrayan la importancia que tiene esta actividad en la agenda de la Nora Godoy. En ese sentido, el profesor de ajedrez Sebastián Palomo, expone sus conocimientos sobre los beneficios cognitivos que conlleva esta práctica: “Se trata de un juego que fomenta los aspectos intelectuales y creativos de aquellos que lo practican. Además el aprendizaje del ajedrez presenta beneficios en todas las edades ya sea memoria, concentración, razonamiento, capacidad de cálculo, sentido crítico y el pensamiento científico. Cuando jugás ajedrez comenzás a asimilar conceptos de organización y estructuración mental, planificación y aprendizaje en base de errores. No se pretende que las personas jueguen el resto de sus vidas al ajedrez, sino explotar los beneficios de su práctica con el objetivo de brindarles herramientas para que desarrollen en ellos capacidades que le permitan afrontar sus estudios, relaciones sociales, tomas de decisiones y enriquecer sus habilidades mediante un simple y divertido juego”.*



A los talleres asisten en su mayoría niños, niñas y adolescentes: más de cuarenta trebejistas toman a diario clases gratuitas. Pero Palomo remarca que “*el ajedrez no entiende de edades, ni de razas, ni de género, ni hace ningún tipo de discriminación. Cualquier persona se beneficiará del taller y podrá adquirir los conocimientos suficientes para jugar -y por qué no, alguna vez competir-, en plena igualdad, con cualquier otra persona*”. A su vez expone las razones de porqué el ajedrez tiene tanta centralidad en la biblioteca: “*porque creemos que a través del juego pueden relacionar no solo personas, también historias, anécdotas y hechos concretos y vincularnos a su vez con otras bibliotecas populares e instituciones locales. Porque los talleres no solo abarcan el juego ciencia en sí, también la articulación con matemática, lógica y comprensión lectora*”. La biblioteca como espacio de promoción y desarrollo cultural, realizó en conjunto con los jóvenes alumnos que asisten a los talleres, una cartilla explicativa sobre las charlas, las clases, los torneos y las lecturas vinculadas al juego. En su elaboración además participaron numerosas instituciones favoreciendo la integración, la inclusión y la socialización entre niños y niñas, jóvenes y adultos en una de las zonas más vulnerables de la provincia.



*El ajedrez, ya se sabe, es una metáfora de la vida, batalla, juego, sueño, el tablero muestra y oculta la unidad de los contrarios, la victoria del más fuerte y la resurrección que alcanza hasta los más pequeños. Juego de príncipes, con una vena popular que lo hace odioso a los opresores, el misterio del tablero fascina siempre a los poetas, a los pensadores, a los muchachos del café y en general a los habitantes del límite.*

*(Prólogo del Cancionero del Ajedrez  
por el Dr. Enrique L. Hernández)*

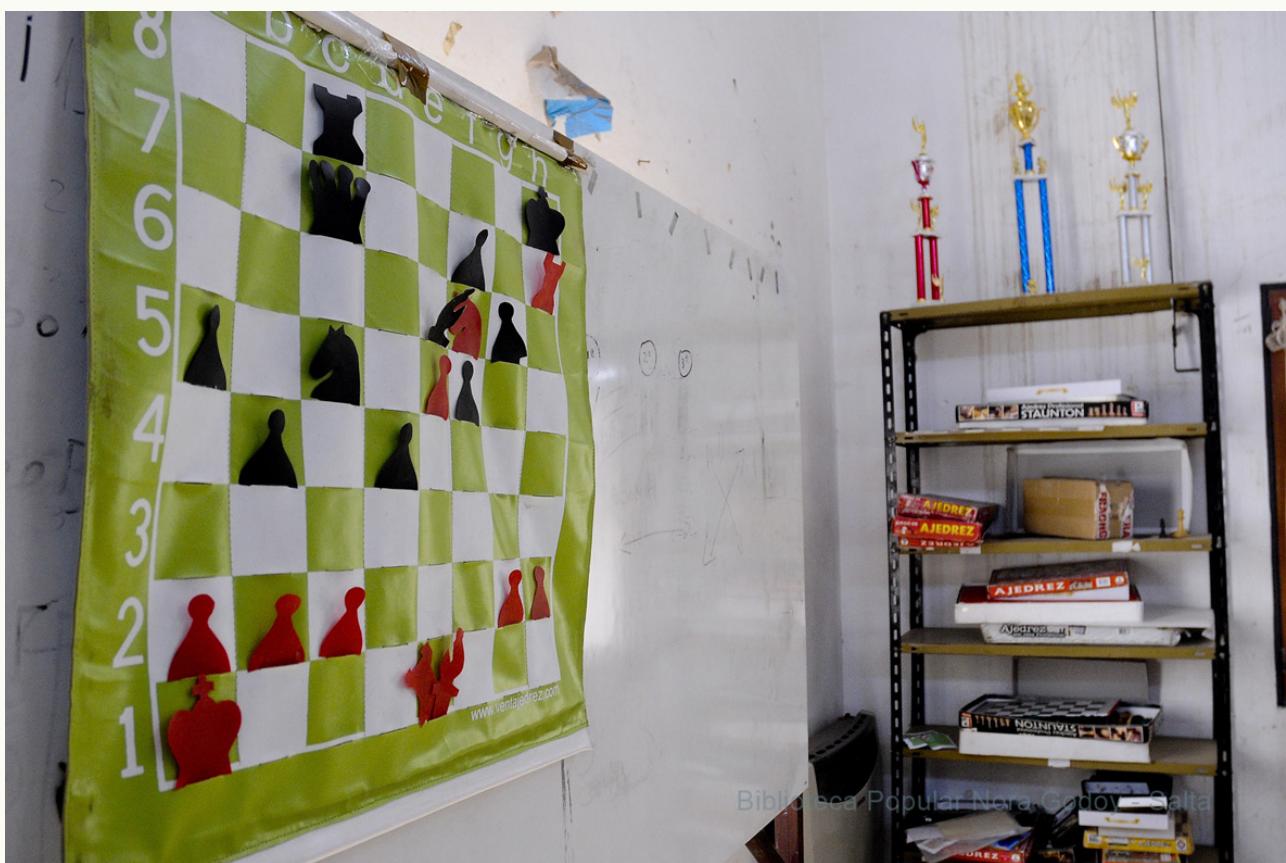


Actualmente en la biblioteca se enseñan ajedrez en doble turno. Por la mañana abre los talleres Ezequiel Gallo y durante la tarde es el turno de Sebastián Palomo, quien remarca que “*El taller de ajedrez está pensado para a un público muy variado y heterogéneo. Es una poderosa herramienta para la educación integral. Los alumnos de ajedrez desarrollan más su inteligencia en múltiples parámetros, incluida la emocional. Además mejoran su rendimiento académico sobre todo en matemáticas y también en comprensión lectora y juicio crítico. En personas mayores entre los grandes beneficios que se puede obtener con esta práctica es que ayuda a prevenir el Alzheimer; esto es debido que el cerebro es como un músculo que hay que ejercitar y si se ha practicado esta actividad se puede asegurar que esa persona puede estar mucho más preparada para luchar contra la demencia senil y otras enfermedades mentales*”.

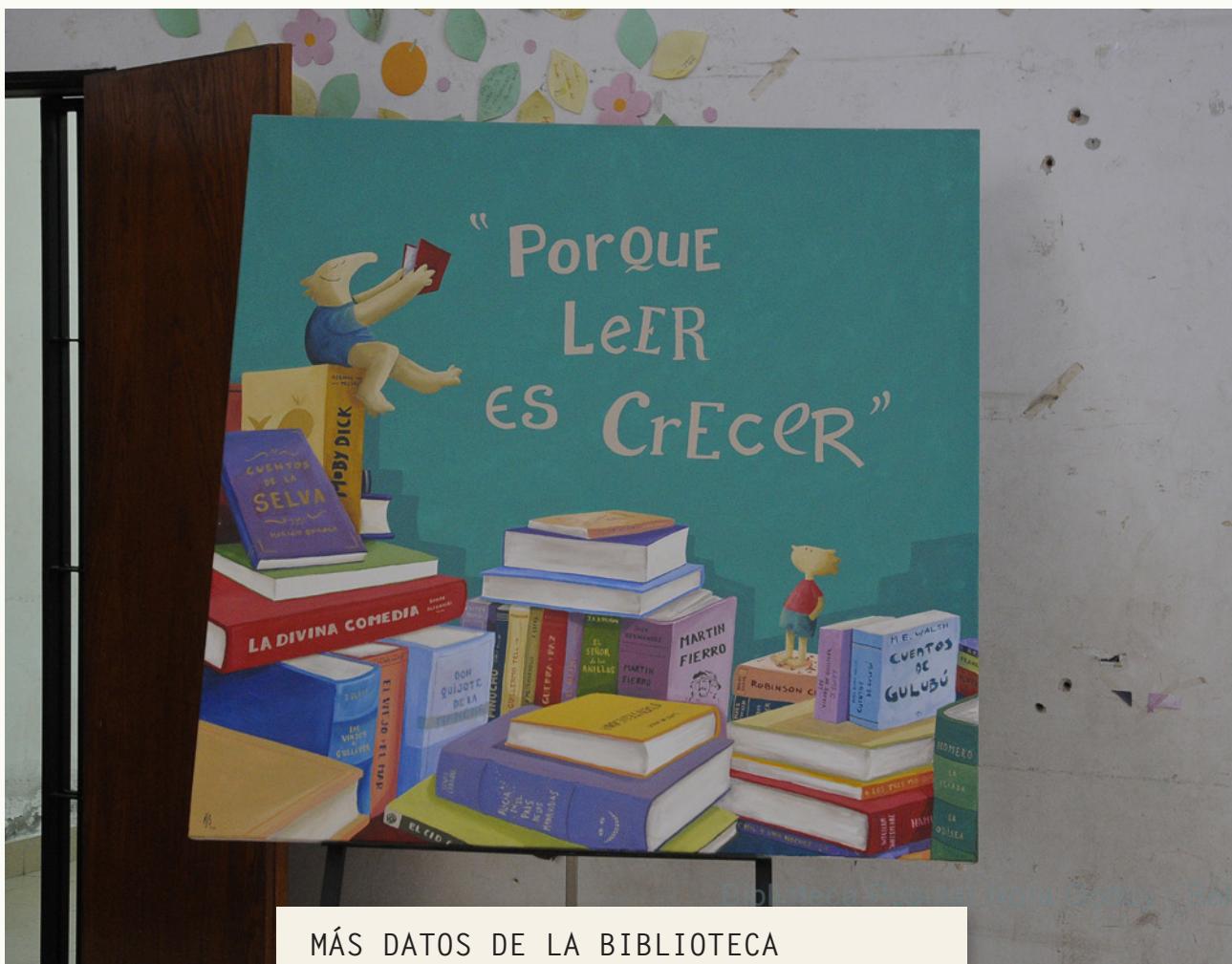
## “A mi el ajedrez me salvó la vida”

Desde la comisión directiva subrayan que el ajedrez brinda “*oportunidades de una nueva vida a muchos chicos, chicas y adolescentes que aprenden a convivir, relacionarse y respetar las formas de pensar de sus compañeros y refuerza el uso de las herramientas educativas y las oportunidades de crecimiento*”. Palomo detalla que hay varios ejemplos de alumnos de la biblioteca que “*mediante el ajedrez encontraron ayuda en diferentes aspectos: pensar antes de actuar, resolver problemas cotidianos de la vida eligiendo entre varias alternativas, reconocer sus errores para aprender de ellos, aceptar normas de convivencia y reflexionar y controlar sus emociones*”.

El ajedrez también brindó la posibilidad de viajar a competencias nacionales a los alumnos destacados de la biblioteca popular y conocer en el camino a numerosos amigos. Los trofeos obtenidos por los representantes de la Godoy engalanan las estanterías y refuerzan el mensaje: el ajedrez como un potente conciliador mental y anímico. De hecho un experto tallerista que colabora con la biblioteca popular tiene una historia contundente que, cuando entra en confianza con sus alumnos les revela: “*a mi el ajedrez me salvó la vida*”. Para Javier Rambaut el juego



fue el refugio y el espacio que le permitió encontrarle sentido al abismo en el que cayó en dos oportunidades concretas: “*Mi madre falleció cuando yo tenía tres años y mi padre, para ayudarme a resolver esta soledad se dedicó a enseñarme ajedrez. A los ocho años ya jugaba mejor que él y comencé a competir y a destacarme en esta actividad. Cuando cumplí dieciocho años me convocaron a brindar clases de ajedrez y uno de los alumnos iba a ser mi padre. Estaba feliz porque le iba a poder devolver a mi padre todas sus enseñanzas en un momento complicado de mi infancia. Era como cerrar un círculo. Pero mi padre, Lalo Rambaut, falleció la noche anterior a que comenzaran las clases. Fue todo oscuridad en mi vida. No sabía como resolver ese dolor. Y volví a aferrarme al ajedrez para brindarle sentido a lo que me ocurrió. Como en mi infancia*”. Hoy Javier dedica su vida a brindar talleres de ajedrez para ciegos y ha dado clases y talleres en institutos de menores y a personas que están privadas de su libertad: “*En algún momento, antes de terminar las clases les cuento mi historia. El ajedrez ayuda a resolver problemas y si bien los problemas son de carácter racional sirven para ordenar el pensamiento y darle prioridades a las cosas. El ajedrez es un juego que se parece a la vida*”.



Biblioteca Popular Nora Godoy - Sel

#### MÁS DATOS DE LA BIBLIOTECA

> LIBROS: 9000

> HORAS SEMANALES ABIERTA AL PÚBLICO:  
Entre 21 y 30 hs.

> CANTIDAD DE SOCIOS: 2276

> CANTIDAD DE USUARIOS QUE PARTICIPARON  
EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES: 1565

> SUPERFICIE DEL EDIFICIO: Más de 200 m<sup>2</sup>

\* Datos de la Declaración Jurada año 2015.



## ACTIVIDADES CULTURALES, RECREATIVAS Y SOCIALES

Biblioteca Popular Nora Godoy - Salta

La Biblioteca Popular Nora Godoy promueve el intercambio cultural y estableció lazos de hermanamiento con la Biblioteca Gimena Colque de Bolivia. Además realiza diversos cursos de capacitación y perfeccionamiento: Microemprendimiento; Seminario de Introducción al Marketing; Taller de Animación Lectora; Lenguaje de Señas; Sistema Braille; Talleres Culturales.

Además participa y coorganiza los siguientes eventos:

- Día de las Bibliotecas Populares (el 23 de septiembre) lanzando “La Fiesta de la Lectura” y el “Baúl viajero” (declarado de Interés Educativo por el Ministerio de Educación y de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura provincial)
- Pre-Cosquín con el solista instrumental, alumno de los talleres que funcionan en la Institución (guitarra, danza, pintura y teatro) quien no sólo representó a la Biblioteca sino también a la Provincia.
- Proyecto “Nuestra Historia” (Circuitos Culturales) Camino del Inca. Declarado de Interés Cultural y de Interés Municipal, seleccionado para ser presentado ante la UNESCO y premiado.

- > Participó en el Concurso 2º Para Todos que organizó Cable Visión, obteniendo el 3er Premio con la temática “El misterio de los libros te aguarda en tu biblioteca”
- > Taller de confección de escarapelas.
- > Banda La Mily y Una y Orquesta Cuchi Leguizamón.
- > Proyecto Pachamama -Lic. Cristina Bianchetti.
- > Jornada de Instrumentos Autóctonos y Música Andina.
- > Jornada de dibujos para niños - Lipe Mendoza.
- > Celebración de la Pachamama.
- > Maratón de la lectura.
- > Liberación de los libros.
- > Torneo de Ajedrez interescolar Barrial “El Alfil destacado”.
- > Taller “Viaje por las letras”.
- > Promoción de la lectura.
- > Taller de Origami: “las Mil Grullas”.
- > Kermes Día del niño (Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia).
- > Por más lectores “Pienso...luego juego” - Elaboración de cartillas.

### OTROS SERVICIOS

- > Talleres y cursos
- > Rincón Infantil
- > SUM
- > Ajedrez
- > Clases de apoyo escolar



GALERÍA







Biblioteca Popular Nora Godoy - Salta



## FUENTES CONSULTADAS

- <http://www.nortesocial.com.ar/noticia-norte-social.php?IdNoticia=169>
- Cancionero del Ajedrez de Ariel Petrocelli Isamara - Edición del Autor - Buenos Aires - 1994.
- Cartilla “Pienso...luego juego” - Prof. Sebastián Palomo, Publicación de la Biblioteca Popular Nora Godoy- Salta - Septiembre 2017.

■ Visita a la BP: **LUCIANA BRU - JAVIER GONZÁLEZ TOLEDO**

Textos: **LUCIANA BRU - JAVIER GONZÁLEZ TOLEDO**

Fotografías: **JAVIER GONZÁLEZ TOLEDO Y ARCHIVO BIBLIOTECA POPULAR PROF. NORA GODOY**

Diseño, arte y diagramación: **GIMENA CEBRONES**

■ Programa Biografías de Bibliotecas Populares -CONABIP-

Contacto:

e-mail: [biografiabp@conabip.gob.ar](mailto:biografiabp@conabip.gob.ar)

teléfono gratuito: 0800-444-0068

Lugar: Barrio Solidaridad, Salta

Fecha: Septiembre 2017.