



Curso virtual _____ Nuevo

Incentivar la lectura en tiempo de pantallas

PROGRAMA DEL CURSO

IMPORTANTE:

Tener en cuenta que esta formación es **exclusivamente con modalidad sincrónica**; por lo tanto, la persona inscripta debe tener disponibilidad para conectarse en la plataforma Meet.

La expansión de las tecnologías digitales transformó profundamente las formas de acceder a la información, comunicarnos y habitar el tiempo libre. En este contexto, las bibliotecas populares ocupan un lugar clave como espacios de mediación cultural, lectura y encuentro comunitario.

Este ciclo de formación propone reflexionar sobre el lugar de las pantallas en la vida cotidiana de niñas, niños y adolescentes, ofreciendo herramientas conceptuales y prácticas para que bibliotecarias y bibliotecarios puedan acompañar estos procesos desde su tarea cotidiana.

La propuesta se organiza en dos encuentros sincrónicos y un espacio intermedio de intercambio virtual, donde se compartirán materiales, videos y preguntas disparadoras para pensar las prácticas en las bibliotecas.

Contenidos

• Primer encuentro sincrónico

Pantallas, infancias y lectura: desafíos actuales

Jesica Farías, compiladora del libro Conectar en tiempos de pantallas, realizará una presentación introductoria sobre los principales debates y reflexiones que vienen desarrollándose en torno del vínculo entre infancias, tecnologías y consumos digitales.



A partir de los aportes del libro se propondrá un “pantallazo” general que permita pensar:

- Cómo cambiaron los modos de leer y consumir contenidos.
- Qué lugar puede ocupar el libro en un contexto atravesado por pantallas.
- El rol de las bibliotecas como espacios de mediación cultural y construcción de nuevas prácticas de lectura.

A continuación, **Teresita Regueiro**, docente y escritora de literatura infantil, autora de *La pantalla de Lucía*, compartirá una propuesta de lectura y reflexión a partir de su obra. El encuentro abordará la potencia de la literatura infantil para abrir preguntas sobre el uso de las pantallas y recuperar espacios para la imaginación, la espera y la creatividad.

- **Segundo encuentro sincrónico**
Impactos cognitivos, cuidados y acompañamiento

Este encuentro estará a cargo de los licenciados en psicología **Damián Supply** y **Constanza Gueglio**, quienes abordarán el impacto del uso de pantallas desde una perspectiva cognitiva y educativa.

Entre los temas a tratar se incluyen:

- efectos del uso intensivo de pantallas en los procesos de atención y aprendizaje
- pautas y recomendaciones para un uso responsable
- estrategias de acompañamiento por parte de adultos e instituciones
- articulación posible entre bibliotecas, familias y escuelas
- marcos normativos y recomendaciones institucionales vinculadas con el uso de tecnologías

El objetivo es brindar herramientas prácticas para el trabajo cotidiano en bibliotecas y para la orientación a familias y comunidades.

Modalidad:

Taller en línea a través de la plataforma Google Meet, con acceso desde el portal de la CONABIP.

IMPORTANTE: Se requiere poder activar la cámara y el micrófono.

Se trata de dos encuentros sincrónicos de dos horas cada uno.

Fechas de los encuentros sincrónicos:

- Martes 30 de junio de 2026 de 11 a 13.
- Martes 07 de julio de 2026 de 11 a 13.



Trabajo final y certificación

Para obtener el certificado de aprobación, los participantes deberán presentar un proyecto breve en el que propongan una iniciativa para vincular los contenidos trabajados durante el curso con su práctica en la biblioteca.

El proyecto podrá incluir, por ejemplo:

- actividades de promoción de la lectura en diálogo con el mundo digital
- propuestas de mediación con libros que aborden el tema de las pantallas
- talleres o espacios de reflexión para niños, adolescentes o familias

El objetivo es trasladar lo trabajado en la formación a acciones concretas dentro de las bibliotecas populares.

Libros que acompañan la propuesta:

Conectar en tiempos de pantallas: crianzas y consumos digitales en infancias y adolescencias

Las tecnologías se incorporaron a nuestra vida cotidiana mucho más rápido de lo que alcanzamos a comprender. Hoy, con niños y adolescentes atravesados por pantallas, aparece la necesidad de detenernos, pensar y buscar herramientas para acompañar estos procesos.

Este libro propone romper el algoritmo y volver a conectar: mirarnos, escucharnos y generar nuevas preguntas sobre las crianzas y los consumos digitales.

Se trata de una lectura caleidoscópica donde conviven reflexiones, experiencias y preguntas que invitan a pensar cómo acompañar a las nuevas generaciones en un contexto de constante transformación.

La pantalla de Lucía (en la sala de espera)

Vivimos en un mundo lleno de pantallas. Primero nos fascinamos con ellas y ahora empezamos a preguntarnos: ¿qué pasa con las infancias y las tecnologías?

En esta historia sencilla y profunda, Lucía aparece para invitarnos a mirar lo cotidiano desde otro lugar. ¿Qué ocurre con la imaginación cuando todos los momentos de espera se llenan de pantallas? ¿Dónde quedan los espacios para inventar, mirar alrededor y crear?

Este cuento propone recuperar esos pequeños huecos donde la imaginación vuelve a aparecer y nos recuerda que todavía hay muchos caminos por explorar.