



Curso virtual | 2º edición

Fotografía con el móvil para bibliotecas populares

PROGRAMA DEL CURSO

IMPORTANTE

Tener en cuenta que esta formación es exclusivamente con modalidad sincrónica; por lo tanto, la persona inscripta debe tener disponibilidad para conectarse en la plataforma Meet.

Objetivos

Este curso se propone brindar herramientas para el registro, difusión y promoción de las actividades de las bibliotecas populares con el objeto de afianzar la comunicación de estas entidades civiles, utilizando una cámara de fotografía al alcance de todos: la del teléfono celular. Este aprendizaje contribuirá a fortalecer a las bibliotecas populares en saberes de difusión y de comunicación de actividades y que el servicio cultural que la entidad brinda llegue eficazmente a sus comunidades, profundizando su inserción comunitaria y afianzado su propósito como referentes comunitarios que contribuyen al desarrollo local.

Modalidad:

Taller en línea a través de la plataforma Google Meet, con acceso desde el portal de la CONABIP.



IMPORTANTE: Se requiere poder activar la cámara y el micrófono. Se requiere contar con un teléfono celular con cámara fotográfica.

Se trata de tres encuentros sincrónicos 90 minutos cada uno

Fechas de los encuentros sincrónicos:

- Jueves 16 de noviembre de 2026 de 10:30 a 12.
- Jueves 23 de noviembre de 2026 de 10:30 a 12.
- Jueves 30 de noviembre de 2026 de 10:30 a 12.

Primer encuentro

- Del universo analógico al universo digital: fotografía periodística, documental y publicitaria.
- Conociendo la cámara:
 - o El Triángulo la Exposición. Funciones y ajustes básicos de la cámara.
 - o Modos de disparo: automático o manual.
 - o Consejos para estabilizar tu celular al tomar fotos.

Segundo encuentro

- Composición y encuadre:
 - o Regla de los tercios y otros principios de composición.
 - o Perspectiva y ángulos de disparo.
 - o Ejercicios prácticos de composición.
- Iluminación y color:
 - o Aprovechando la luz natural.
 - o Balance de blancos y temperatura color.
 - o Uso creativo de la luz y la sombra.

Tercer encuentro

- Enfoque y profundidad de campo
 - o Técnicas para lograr un enfoque nítido.
 - o Control de la profundidad de campo.
 - o Aplicaciones de enfoque selectivo.
- Edición de fotos desde el celular
 - o Introducción a las aplicaciones de edición más populares.
 - o Corrección de exposición, contraste y color.



- Desarrollo de un estilo fotográfico propio e identitario al servicio de la comunicación institucional
 - o La inmediatez en la comunicación social: la fotografía y las redes sociales.
 - o Consejos e intercambio de ideas para continuar mejorando la comunicación institucional.

Certificación:

Los asistentes recibirán un certificado de participación al finalizar la instancia de formación.

IMPORTANTE:

Apelamos al compromiso de cada persona para completar el curso en su totalidad, ya que cada estudiante que abandone constituye un curso perdido para otra biblioteca popular.

Consultas: capacitacion@conabip.gob.ar