



Curso virtual ————— **Nuevo**

Taller de escritura sobre recuerdos de la infancia

Por "Canela" Gigliola Zecchin

Premio Amiga de las Bibliotecas Populares
2026

PROGRAMA DEL CURSO

"Canela" Gigliola Zecchin: es periodista cultural y escritora. Participó de numerosos ciclos radiales y televisivos: Buenas tardes mucho gusto, La gallina verde, Para crecer y La otra tierra. Creó y condujo La luna de Canela y Café con Canela. En los últimos años su productora puso en el aire Generaciones (Radio Nacional) y El periodismo que viene (TN). Para Editorial Sudamericana, creó el Departamento de Literatura para Niños y Jóvenes en el cuál editó 250 títulos. Escribió 29 libros para niños y 5 para adultos. Ganó entre otros premios: Martín Fierro, Cruz de Plata Esquiú, Santa Clara de Asís, ATVC y Fund TV (PK). Recibió la Orden de Caballero del Estado Italiano y la Medalla de Oro al esfuerzo y el trabajo de su ciudad natal Vicenza (Italia). Fue nombrada Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (2007) y obtuvo la Medalla del Bicentenario por su amplia trayectoria. En 2026 recibió en el marco de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, el premio Amiga de las bibliotecas populares por parte de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP)- Secretaría de Cultura de la Nación.

Primer bloque del encuentro

A partir de su propia experiencia como autora de "La niña que no vio los besos" Canela propone la revisión de libros destinados a lectores adultos en los que reconocidos autores han escrito sobre su infancia.

Recordará las características del género, con sus peculiaridades según se nutran de la memoria, la identidad, los mitos familiares y la frecuente mirada crítica implícita en el texto.

Recorrerá numerosos títulos: desde las autobiografías de Victoria Ocampo, Virginia Wolf, José Saramago y tantos otros...hasta María Teresa Andruetto y Beatriz Sarlo. Enumerará libros de diversas culturas explorando el vínculo entre el propósito y el camino que enuncia cada uno .

En cada caso leerá párrafos que ilustran la diversidad y riqueza de este campo literario. Poniendo énfasis en la calidad de la escritura.



Segundo bloque del encuentro

Canela indagará el proyecto o el deseo de escribir sobre la propia infancia de los participantes (probablemente, algunos ya han escrito cuentos o relatos sobre sus experiencias de infancia).

Propondrá un ejercicio de memoria buscando en los recuerdos.

Estimulará a producir un relato breve.

Invitará a los participantes a compartir con los demás cursantes los microrrelatos de la infancia resultantes en el Foro creado para tal fin, dentro del aula virtual – Campus CONABIP.

Destinatarios:

Representantes y socios de bibliotecas populares.

Modalidad:

Virtual sincrónica. 1 encuentro sincrónico de 2 horas de duración

Fecha y horario del encuentro sincrónico:

Viernes 4 de septiembre de 2026, de 15 A 17.

Certificación:

A cada participante que complete el taller se le entregará un certificado de participación de la CONABIP