



Curso virtual _____ NUEVO

¿Qué hacemos con las revistas en una biblioteca popular?

Tratamiento y consideraciones de una tarea importante
que suele postergarse - 2025

PROGRAMA DEL CURSO

IMPORTANTE:

Tener en cuenta que esta formación es exclusivamente con modalidad sincrónica; por lo tanto, la persona inscripta debe tener disponibilidad para conectarse en la plataforma Meet.

Docente a cargo: Lic. Raúl Escandar, presidente de la CONABIP.

Objetivo:

Brindar conceptos clave, herramientas y recomendaciones útiles para fomentar y mejorar la catalogación de publicaciones periódicas en la biblioteca. Se trata de darle importancia y prioridad a una tarea que suele postergarse y que puede resultar muchas veces compleja.

Contenidos:

- Desafíos de las publicaciones periódicas.
- Variedad de formatos, tamaños, categorías y clases.
- Las revistas en la biblioteca: clasificación e identificación.
- Decálogo para el tratamiento de las revistas.
- Catalogación: encabezamientos, accesos y descripción.
- Tipología de los títulos y subtítulos.
- Confusión en la transcripción de títulos y subtítulos.



- Voluminización y numeración: casos regulares, especiales y complicados.
- Fecha: complicaciones y formas. Tratamiento de épocas, meses, estaciones y semestres.
- Áreas de edición, publicación, forma física.
- Notas especiales: características y uso.
- Acceso temático de las revistas.
- Ubicación en la biblioteca.

Todos los ítems recibirán el tratamiento de los campos MARC en DigiBepé correspondientes.

Modalidad:

- Serán tres encuentros sincrónicos a través de la plataforma Meet, a la cual se podrá acceder desde el campus virtual de la CONABIP.
- Cada encuentro tendrá una duración de 90 minutos cada uno.

Fechas y horarios de los encuentros sincrónicos:

Martes 12, miércoles 13 y jueves 14 de agosto de 2025 de 17 a 18:30

A cada participante que complete la cursada se le entregará un certificado de aprobación de la CONABIP.

IMPORTANTE:

Apelamos al compromiso de cada participante y cada biblioteca popular para completar el curso en su totalidad, ya que cada estudiante que abandone constituye un curso perdido para otra biblioteca popular.