



Taller virtual _____ Nuevo

Taller Integral de Historieta

Por Osiris Marcos Amarilla

PROGRAMA DEL CURSO

Un paseo por el Noveno Arte, desde las manifestaciones rupestres hasta la masiva historieta digital.

La explosión tecnológica fomentó la aparición de nuevos medios y géneros, pero también diluyó los estudios y la teoría previa que llevó a la Historieta a ser lo que es. Para que este Arte no se pierda en el boom digital, este taller propone un repaso de su teoría y sus partes. Imagen y palabra, narrativa y género, viñetas y tiempo, son herramientas vitales

para el planteo de una buena historieta. Entender sus bases permitirá potenciar las partes más importantes: el guion y el dibujo. Hasta la idea más potente puede perderse si está mal planteada

IMPORTANTE

Tener en cuenta que esta formación es exclusivamente con modalidad sincrónica; por lo tanto, la persona inscripta debe tener disponibilidad para conectarse en la plataforma Meet.

Docente a cargo: Osiris Marcos Amarilla. Bibliotecario, Instructor de Tiro con Arco, Dibujante y Escritor.

Objetivos:

- Comprender las bases de una historieta.
- Desarrollar los elementos básicos de una historieta.
- Adquirir los conocimientos y herramientas para armar un guion y plantar un dibujo.
- Diferenciar los estilos, no solo por formato o temática (tira diaria, cartoon, aventura etc.) sino también por locación geográfica (manga, europeo, superhéroe norteamericano, etc.).
- Fomentar la creatividad individual y del trabajo en equipo (guionista-dibujante).



Modalidad:

Taller en línea a través de la plataforma Google Meet, con acceso desde el portal de la CONABIP.

IMPORTANTE: Se requiere poder activar la cámara y el micrófono.

Se trata de cuatro encuentros sincrónicos de dos horas cada uno.

Fechas de los encuentros sincrónicos:

- Jueves 13 de noviembre de 17 a 19.
- Jueves 20 de noviembre de 17 a 19.
- Jueves 27 de noviembre de 17 a 19.
- Jueves 4 de diciembre de 17 a 19.

Contenidos

Clase 1 - Introducción

- Definición de “historieta”
- Géneros
- Primeras Manifestaciones
- Representación y coherencia

Clase 2 - Herramientas

- Imagen y palabra.
- Formas de combinar imagen y palabra
- La viñeta. Transiciones
- Ritmo, tiempos y movimientos

Clase 3 - Guion y dibujo

- Taller de Guion
Personajes, contexto, guion clásico (I-N-D)
- Taller de Dibujo
Anatomía clásica (Loomis)

Clase 4 – La Historieta hoy

- Cierre y corrección de los talleres
- La Historieta digital
- Editoriales y autopublicación

Certificación

Los asistentes recibirán un certificado de participación al finalizar la instancia de formación.



Sobre Osiris Marcos Amarilla

Bibliotecario. Formado en el IFTS 13 (Almagro, CABA), actualmente trabajando en la Biblioteca Popular Historiador Munzón, de Bella Vista, Buenos Aires.

Dibujante y escritor. Formado en la Escuela Argentina de Historietas (Constitución, CABA) en las clases de Quique Alcatena, Juan Zanotto, Carlos Albiac y Andrés Accorsi.

Instructor de Tiro con Arco. Formado en la Escuela de Tiro con Arco (Palermo, CABA), de Raúl Vildoza, como Monitor Clase II.

IMPORTANTE:

Apelamos al compromiso de cada persona para completar el curso en su totalidad, ya que cada estudiante que abandone constituye un curso perdido para otra biblioteca popular. Consultas: capacitacion@conabip.gob.ar