



**Taller virtual** \_\_\_\_\_ Nuevo

## **Taller Integral de Historieta**

Por Osiris Marcos Amarilla

# PROGRAMA DEL CURSO

Un paseo por el Noveno Arte, desde las manifestaciones rupestres hasta la masiva historieta digital.

La explosión tecnológica fomentó la aparición de nuevos medios y géneros, pero también diluyó los estudios y la teoría previa que llevó a la Historieta a ser lo que es. Para que este Arte no se pierda en el boom digital, este taller propone un repaso de su teoría y sus partes. Imagen y palabra, narrativa y género, viñetas y tiempo, son herramientas vitales

para el planteo de una buena historieta. Entender sus bases permitirá potenciar las partes más importantes: el guion y el dibujo. Hasta la idea más potente puede perderse si está mal planteada

### **IMPORTANTE**

Tener en cuenta que esta formación es exclusivamente con modalidad sincrónica; por lo tanto, la persona inscripta debe tener disponibilidad para conectarse en la plataforma Meet.

**Docente a cargo:** Osiris Marcos Amarilla. Bibliotecario, Instructor de Tiro con Arco, Dibujante y Escritor.

### **Objetivos:**

- Comprender las bases de una historieta.
- Desarrollar los elementos básicos de una historieta.
- Adquirir los conocimientos y herramientas para armar un guion y plantar un dibujo.
- Diferenciar los estilos, no solo por formato o temática (tira diaria, cartoon, aventura etc.) sino también por locación geográfica (manga, europeo, superhéroe norteamericano, etc).
- Fomentar la creatividad individual y del trabajo en equipo (guionista-dibujante).



### **Modalidad:**

Taller en línea a través de la plataforma Google Meet, con acceso desde el portal de la CONABIP.

**IMPORTANTE:** Se requiere poder activar la cámara y el micrófono.

Se trata de cuatro encuentros sincrónicos de dos horas cada uno.

### **Fechas de los encuentros sincrónicos:**

- Jueves 13 de noviembre de 17 a 19.
- Jueves 20 de noviembre de 17 a 19.
- Jueves 27 de noviembre de 17 a 19.
- Jueves 4 de diciembre de 17 a 19.

### **Contenidos**

#### **Clase 1 - Introducción**

- Definición de “historieta”
- Géneros
- Primeras Manifestaciones
- Representación y coherencia

#### **Clase 2 - Herramientas**

- Imagen y palabra.
- Formas de combinar imagen y palabra
- La viñeta. Transiciones
- Ritmo, tiempos y movimientos

#### **Clase 3 - Guion y dibujo**

- Taller de Guion  
Personajes, contexto, guion clásico (I-N-D)
- Taller de Dibujo  
Anatomía clásica (Loomis)

#### **Clase 4 – La Historieta hoy**

- Cierre y corrección de los talleres
- La Historieta digital
- Editoriales y autopublicación

### **Certificación**

Los asistentes recibirán un certificado de participación al finalizar la instancia de formación.



## **Sobre Osiris Marcos Amarilla**

Bibliotecario. Formado en el IFTS 13 (Almagro, CABA), actualmente trabajando en la Biblioteca Popular Historiador Munzón, de Bella Vista, Buenos Aires.

Dibujante y escritor. Formado en la Escuela Argentina de Historietas (Constitución, CABA) en las clases de Quique Alcatena, Juan Zanotto, Carlos Albiac y Andrés Accorsi.

Instructor de Tiro con Arco. Formado en la Escuela de Tiro con Arco (Palermo, CABA), de Raúl Vildoza, como Monitor Clase II.

### **IMPORTANTE:**

Apelamos al compromiso de cada persona para completar el curso en su totalidad, ya que cada estudiante que abandone constituye un curso perdido para otra biblioteca popular. Consultas: [capacitacion@conabip.gob.ar](mailto:capacitacion@conabip.gob.ar)