Curso virtual _____ NUEVO

Bibliotecas Accesibles
Promoción de la lectura y accesibilidad cultural para bibliotecas populares

Subsecretaría de Promoción Cultural y Artística – Secretaría de Cultura de la Nación

PROGRAMA DEL CURSO

IMPORTANTE:
Tener en cuenta que esta formación es exclusivamente con modalidad sincrónica; por lo tanto, la persona inscripta debe tener disponibilidad para conectarse en la plataforma Zoom.

Objetivo

Brindar a los mediadores de lectura estrategias, herramientas y recursos de accesibilidad con perspectiva en discapacidad, que inviten a la participación y convivencia de nuevos lectores, fomentando y garantizando el acceso a la lectura para todas las personas.

Duración

5 encuentros de 2 horas con intérpretes de LSA-E

Fechas de los encuentros sincrónicos

- Primer encuentro: jueves 19 de junio de 2025 de 13 a 15.
- Segundo encuentro: jueves 26 de junio de 2025 de 13 a 15.
- Tercer encuentro: jueves 3 de julio de 2025 de 13 a 15.
- Cuarto encuentro: jueves 10 de julio de 2025 de 13 a 15.
- Quinto encuentro: jueves 17 de julio de 2025 de 13 a 15.

Docentes

Equipo Programa Libros con Vos: **Virginia Lauricella** y **Cecilia Ferreiroa**
Equipo Programa Accesibilidad Cultural: **Viviana Susena**, **Sara Espina** y **Mariana Paz Marcolla**. Soporte técnico: Pilar Amoia y Victoria Sandri.

Modalidad del curso

Contenidos de los encuentros

+ Encuentro 1. Sobre promoción de la lectura y accesibilidad
A cargo del **Programa Libros con Vos y Accesibilidad Cultural**

Promoción de la lectura en espacios compartidos y características de los mediadores. Características de los espacios de encuentros. Tipos de lectores: particularidades y necesidades específicas.

Perspectiva en discapacidad y accesibilidad. Modelos de la discapacidad. Integración e inclusión. Cambio de paradigma a partir de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Los arts. 9 y 21 de la Convención. El art. 30 de la Convención. Concepto de accesibilidad cultural. Tipos de lecturas accesibles.

+ Encuentro 2. A cargo de la **Asociación Civil Lengua Franca**

Producen y adaptan textos a Lectura Fácil para que sean accesibles para todas las personas, en particular para aquellas con discapacidad cognitiva. La Lectura Fácil es un modo de escribir que facilita la comprensión a personas con discapacidad, adultos mayores, personas con poco hábito lector, entre otras. Ofrecen capacitaciones en Lectura Fácil y dinamizan Clubes de Lectura.

+ Encuentro 3. A cargo de la **Asociación Civil Canales**

Son creadores de Videolibros en Señas, primera plataforma libre y gratuita en lengua de señas y con voz en español, que permite el acceso de niñas, niños y adolescentes sordos a la literatura infantil. Se trata de videos en los que personas sordas leen el texto de libros y cuentos escritos en español. Los videolibros incluyen además voz en off para que sordos y oyentes podamos compartir el placer de leer.

+ Encuentros 4. A cargo de la **Asociación Civil Tiflonexos**

Crearon la primera biblioteca digital para personas con discapacidad visual en habla hispana. Los libros accesibles están convertidos a través del programa OCR (reconocimiento óptico de caracteres) que procesa la imagen y la convierte en texto reconocible para los procesadores de texto y los lectores de pantalla. Ese mismo texto digital puede ser convertido automáticamente a audio grabado en voz sintética o impreso en braille.

+ Encuentro 5. A cargo de los **Programas Libros con Vos y Accesibilidad Cultural**

Nuevas estrategias de comunicación: convocatoria, uso de pictogramas. Buenas prácticas para recibir al público. Repensar espacios físicos y sus posibilidades. Equipamientos y apoyos para la accesibilidad. Identificar posibles socios: asociaciones, organizaciones, etc. vinculadas al colectivo de personas con discapacidad. Puesta en común sobre lo desarrollado y buenas prácticas en las propuestas y actividades sobre promoción de la lectura.

Apelamos al compromiso de cada participante y de cada biblioteca popular para asistir a los encuentros sincrónicos, ya que cada estudiante que abandone constituye una oportunidad perdida para otra biblioteca popular.

Consultas: **capacitacion@conabip.gob.ar**