



## Curso virtual

# ¿Qué hacemos con las revistas en una biblioteca popular?

Tratamiento y consideraciones de una tarea importante  
que suele postergarse - 2 ° Edición - 2025

## PROGRAMA DEL CURSO

### IMPORTANTE:

Tener en cuenta que esta formación es **exclusivamente con modalidad sincrónica**; por lo tanto, la persona inscripta debe tener disponibilidad para conectarse en la **plataforma Meet**.

**Docente a cargo:** Lic. Raúl Escandar, presidente de la CONABIP.

### Objetivo:

Brindar conceptos clave, herramientas y recomendaciones útiles para fomentar y mejorar la catalogación de publicaciones periódicas en la biblioteca. Se trata de darle importancia y prioridad a una tarea que suele postergarse y que puede resultar muchas veces compleja.

### Contenidos:

- Desafíos de las publicaciones periódicas.
- Variedad de formatos, tamaños, categorías y clases.
- Las revistas en la biblioteca: clasificación e identificación.
- Decálogo para el tratamiento de las revistas.
- Catalogación: encabezamientos, accesos y descripción.
- Tipología de los títulos y subtítulos.
- Confusión en la transcripción de títulos y subtítulos.



- Voluminización y numeración: casos regulares, especiales y complicados.
- Fecha: complicaciones y formas. Tratamiento de épocas, meses, estaciones y semestres.
- Áreas de edición, publicación, forma física.
- Notas especiales: características y uso.
- Acceso temático de las revistas.
- Ubicación en la biblioteca.

Todos los ítems recibirán el tratamiento de los **campos MARC en DigiBepé** correspondientes.

## Modalidad:

- Serán cuatro encuentros sincrónicos a través de la plataforma Meet, a la cual se podrá acceder desde el campus virtual de la CONABIP.
- Cada encuentro tendrá una duración de 2 horas cada uno.

## Fechas y horarios de los encuentros sincrónicos:

Martes 21, miércoles 22, martes 28 y miércoles 29 de octubre de 2025 de 10 a 12h.

**A cada participante la CONABIP le entregará un certificado de participación del curso.**

### IMPORTANTE:

Apelamos al compromiso de cada participante y cada biblioteca popular para completar el curso en su totalidad, ya que cada estudiante que abandone constituye un curso perdido para otra biblioteca popular.