



Curso virtual

Nuevos lenguajes de comunicación visual para bibliotecas populares

2° EDICIÓN

PROGRAMA DEL CURSO

Resumen

En un mundo digital donde la imagen juega un rol clave en la comunicación y difusión de información, los MEMES y GIFs se han convertido en herramientas esenciales para interactuar con diversas audiencias. Este curso busca que las bibliotecas populares aprovechen estos recursos para fortalecer su vínculo con la comunidad, difundir sus actividades y promover la lectura y la cultura de manera innovadora y atractiva.

A través de este curso, se brindarán herramientas para que las bibliotecas populares sean protagonistas en la producción de contenido visual creativo, logrando mayor alcance y participación en sus iniciativas.

Esperamos que esta experiencia sea enriquecedora, entretenida y, sobre todo, útil para potenciar el impacto de las bibliotecas populares en sus comunidades.

Docente a cargo del curso

Diego Ariel Vega, licenciado en Sistemas de Información de las Organizaciones (UBA), técnico superior en Bibliotecología (IFTS N° 13), diplomado en E-learning con Moodle y Recursos Open Source (UTN), diplomado en Ciencia de Datos Aplicada (UA).

Objetivo

Este curso está pensado para fortalecer la comunicación y la creatividad dentro de las bibliotecas populares, convirtiéndolas en espacios más dinámicos e interactivos para



sus comunidades.

Contenidos

Unidad 1

- Reflexión sobre el impacto de la imagen en nuestra sociedad
- ¿Qué son los MEMES y GIFs?

Unidad 2

- Breve reseña histórica: origen y evolución
- ¿Cómo y dónde encontrarlos?
- Aplicaciones en bibliotecas populares: estrategias de difusión y engagement

Unidad 3

- Herramientas para crearlos
- Pasos para la creación de MEMES y GIFs

Unidad 4

- Recursos adicionales: artículos, charlas TEDx y otros materiales para profundizar

Unidad 5

- Juegos y ejercicios prácticos
- ¡Manos a la obra! Creación de MEMES y GIFs para bibliotecas populares

Mapa del Curso

Este curso virtual es autoguiado, permitiendo a cada participante avanzar a su propio ritmo. Está estructurado en cinco unidades, cada una con actividades secuenciales diseñadas para facilitar el aprendizaje y la aplicación de los conocimientos en el contexto de bibliotecas populares.

Actividad Final

Para culminar el curso, se propondrá una actividad práctica en la que cada participante creará contenido visual que pueda ser utilizado en su biblioteca popular para promover eventos, incentivar la lectura o fortalecer el sentido de comunidad.

Tutoría

Durante la cursada, se brinda apoyo tutorial para resolver dudas sobre la temática o el uso de la plataforma. Se dispondrá de un foro de consultas generales para intercambiar experiencias y recibir orientación.



IMPORTANTE:

Apelamos al compromiso de cada persona para completar el curso en su totalidad, ya que cada estudiante que abandone constituye un curso perdido para otra biblioteca popular.

Consultas: capacitacion@conabip.gob.ar
