



Charla - Taller

Cómo tratar las imágenes miniatura para catálogo | 2025

PROGRAMA DEL CURSO

Importante

Tener en cuenta que esta formación es exclusivamente con modalidad sincrónica; por lo tanto, la persona inscripta debe tener disponibilidad para conectarse en la plataforma Meet.

Docente a cargo

Carlos Alberto Capella, Director de Evaluación Institucional y Promoción Federal de las Bibliotecas Populares - CONABIP

Objetivos del curso

- Facilitar los conocimientos necesarios para determinar el tamaño correcto de una miniatura en los catálogos.
- Destacar la importancia de la presencia de miniaturas en los catálogos.- Lograr establecer una política de desarrollo de colecciones.

Temario

1. La importancia de incluir miniaturas en un catálogo.

- Catálogos con y sin imágenes.
- Abordaje de ejemplos de catálogos con miniaturas.
- Abordaje de ejemplos de catálogos sin miniaturas o a medias.
- Desventajas de la carencia de miniaturas.



2. Modos de obtener imágenes.

- De Internet: Descarga. Captura de pantalla.
- Captura del original: Fotografía por cámara de fotografía. Fotografía por cámara de celular. Escáner.

3. Reconocimiento del peso de la imagen.

4. Medidas ideales para las miniaturas.

- Tamaño en pixeles de alto.
- Formatos de imagen.
- Peso máximo (en Kb).

5. Herramientas para el tratamiento de imágenes.

- De uso local.
- En línea y gratuitas.

6. Otros usos posibles para las imágenes.

7. Indicaciones para subir las imágenes al Digibepé.

Modalidad

El curso tendrá **modalidad exclusivamente sincrónica**. Se tratará de un encuentro que tendrá una duración de 90 minutos y que incluirá un espacio para intercambio y consultas. En el aula del campus se informará el link de acceso a la plataforma.

Fecha y horario del encuentro sincrónico

Viernes 3 de octubre de 2025 a las 15 h.

A cada participante se le entregará un certificado de participación de la CONABIP.

IMPORTANTE

Apelamos al compromiso de cada participante y cada biblioteca popular para asistir a la actividad, ya que cada estudiante que abandone constituye una oportunidad perdida para otra biblioteca popular.