

PROGRAMA DEL CURSO VIRTUAL

Prácticas de Lectura en la Era Digital

6° edición - FLACSO

Duración: 10 semanas

Clases, Contenidos y docentes a cargo

Presentación a cargo de la coordinación del curso (Patricia Ferrante, Natalia Sternschein y Mariana Kopp) Foro de presentación.

Clase 1

Transformaciones de las prácticas letradas por Ariana Vacchieri
Prácticas de lectura propias y que detectan en la biblioteca.

Clase 2

Booktubers, instagrammers, youtubers y otras tribus del mundo digital. Patricia Ferrante, Ariana Vacchieri y Natalia Sternschein
Descripción del camino lector personal y expresión de deseo: qué lecturas les gustaría explorar. Qué lecturas creen que se pueden explorar en las bibliotecas.

Clase 3

¿Dónde están las historias? Se propone echar luz sobre algunos espacios en los cuales se construyen y por los que circulan algunas pequeñas historias, a veces en comunidades organizadas, otras de modo individual pero cuya acción forma parte de un conjunto de narrativas unidas por el interés y la pasión por uno o varios objetos de la cultura.

Por Natalia Sternschein

Pensar los lugares posibles para las bibliotecas en la era de la conectividad digital.

Clase 4

La ficción juvenil y sus géneros. Los jóvenes como productores y consumidores.

Clase a cargo de la escritora Mariana Enríquez.

Se habilita un espacio de intercambio y reflexión sobre el contenido de la clase.

Clase 5

Fuego en la biblioteca. A cargo de Patricia Ferrante.

Descripción de cómo son las prácticas de lectura en las bibliotecas, quiénes son los públicos, qué públicos no asisten y les gustaría que asistan.

Clase 6

Bibliotecas como jardines para lo público - Daniel Goldín.

Pensar algo que se llevarían a su propio jardín.

Clase 7

Entrevista a Chiqui González. La ex Ministra de Cultura de Santa Fe nos brinda una clase sobre la promoción de los vínculos dentro de la comunidad.

Retomar uno de los tantos conceptos que ella menciona en relación con la promoción de los vínculos dentro de la comunidad.

Clase 8

Clase de cierre y clínica de trabajos finales.

Trabajo final

Despedida y evaluación

Se dispondrán dos semanas más para continuar la orientación de los trabajos finales y su entregas.

Coordinación y equipo de trabajo:

Patricia Ferrante y Natalia Sternscheim son las coordinadoras de este trayecto, y se trabaja con un equipo de dos docentes a cargo de la gestión de las aulas, el seguimiento de los y las estudiantes y la corrección de los trabajos finales.

Patricia Ferrante:

Licenciada en Ciencia Política por la Universidad de Buenos Aires, Magíster en Relaciones y Negociaciones Internacionales por un programa conjunto de la FLACSO/Argentina y la Universidad de San Andrés en cooperación con la Universidad de Barcelona y estudió periodismo en TEA. Hizo su doctorado en FLACSO Argentina y trabaja en una tesis sobre la distribución digital de cine y tv.

Investiga sobre temas vinculados a las TIC y la educación y los consumos culturales y a las estructuras locales y globales de protección de derechos de propiedad intelectual.

Es docente de la Maestría en Propiedad intelectual de la FLACSO Argentina y de la Maestría en Formación docente de la UNIPE.

Dentro del área, coordina el curso “Mundos fantásticos. Narrativas para la infancia y la juventud” y “Los archivos en la era digital. Conceptos, experiencias y prácticas”.

Natalia Sternschein:

Magíster en Tecnología Educativa (UBA) y Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA). Es Coordinadora en FLACSO de la Diplomatura virtual: Culturas y Narrativas para la infancia y la juventud, es Asesora Técnica Pedagógica del equipo del campus de la Escuela de Maestros de la Ciudad de Buenos Aires y formadora de docentes virtuales. También es docente de diversos cursos y escribe artículos en el espacio “Entretiempo” de dicha institución. Es responsable de estrategia y conceptualización del equipo de comunicación interna del Ministerio de Justicia y Seguridad de CABA. Trabajó en el Programa Conectar Igualdad del Ministerio de Educación de la Nación desarrollando materiales y cursos, formando a formadores TIC, directivos y docentes. Fue consultora de la Dirección Provincial de Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires donde elaboró módulos de capacitación docente y editó diversas publicaciones.

IMPORTANTE:

Apelamos al compromiso de cada interesada/o y cada biblioteca popular para completar el curso en su totalidad, ya que cada estudiante que abandone constituye un curso perdido para otra biblioteca popular.

Consultas: capacitacion@conabip.gob.ar