

PRÁCTICAS DE LECTURA EN LA ERA DIGITAL
SEGUNDA EDICIÓN 2015
CONABIP-FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales)

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

DIRECCIÓN: Ariana Vacchieri, Área Comunicación y Cultura de FLACSO Argentina.

DESARROLLO: Belén Igarzábal y Patricia Ferrante, Área Comunicación y Cultura de FLACSO Argentina.

TUTORES: Natalia Sternschein y Demián Kaplan, tutores de la Escuela de Capacitación Docente - Centro de Pedagogías de Anticipación (CEPA) y de la Especialización docente en educación y TIC del Ministerio de Educación de la Nación.

DURACIÓN: 14 semanas

REQUISITOS:

Ser miembro de una biblioteca popular y tener acceso a una PC con conexión a internet. No es necesario tener ningún tipo de título, ni pagar nada.

Se otorgará una vacante por biblioteca popular y mientras el participante mantenga su categoría de “alumno activo”, es decir, mientras cumpla con las lecturas y ejercitaciones que le propongan los docentes en el campus. Esta condición de “alumno activo” seguirá habilitando al participante para continuar el curso hasta su finalización. El monto correspondiente a la vacante no se acreditará en la cuenta de la biblioteca, sino que será transferido directamente a la Universidad, en cumplimiento del convenio vigente.

Las bibliotecas que participan del **PROGRAMA “ACCIONES DE ENTRENAMIENTO PARA EL TRABAJO EN BIBLIOTECAS POPULARES”** podrán inscribir, además de a un miembro de la biblioteca, a un/a joven que se encuentre desarrollando tareas en el marco de dicho Programa.

ATENCIÓN: ESTE CURSO TIENE CUPO LIMITADO. Las vacantes se otorgarán por orden de inscripción, priorizando a aquellas bibliotecas que no hayan participado de ediciones anteriores.

BENEFICIOS DE CAPACITARSE DE MANERA VIRTUAL:

La modalidad virtual de capacitación permite a los participantes organizar sus propios tiempos, leyendo las clases y realizando los ejercicios desde su casa o desde la biblioteca, en el momento que lo crean conveniente.

Además, permite estar en contacto con bibliotecas populares de todo el país, con las que se pueden intercambiar experiencias.

El curso cuenta con tutores de FLACSO que están de manera permanente asistiendo y acompañando a los alumnos para que se sientan cómodos en el campus, puedan aprovechar al máximo todas las herramientas y recursos, así como responder las inquietudes que surjan.

OBJETIVOS

Difundir y producir conocimiento sobre la práctica de la lectura en general y en el espacio de las bibliotecas en particular;

Fomentar y / o profundizar una red de intercambio fluida entre bibliotecas de todo el país;

Apoyar la elaboración de programas de mejora de la lectura en las distintas comunidades que cuentan con bibliotecas populares.

DESTINATARIOS

Personal de las bibliotecas populares de todo el país.

CONTENIDOS

- **Módulo 1.** Los mundos de la lectura: Las prácticas de lectura en el mundo contemporáneo. Recorrido conceptual e histórico sobre la lectura y las prácticas de lectura, hasta llegar a las prácticas contemporáneas y en los desafíos de las nuevas tecnologías para expandir y enriquecer las lecturas.

Clase 1: Recorrido histórico de la lectura, desde Gutenberg a la actualidad.

Clase 2: Lecturas y lectores.

➤ **Módulo 2.** Transmisión y promoción de la lectura: as prácticas de lectura están cruzadas por diferentes actores e instituciones: la casa, la escuela, las bibliotecas, el kiosco, los amigos, los medios de comunicación, Internet, etc. La lectura es también un acto de transmisión y los planes de promoción de la lectura, sean para pequeñas comunidades o de escala nacional, encierran la idea de señalar que un libro o una lectura son relevantes para otros.

Clase 3: Estrategias de promoción de la lectura. Casos locales e internacionales utilizando experiencias de bibliotecas existentes (Santiago de Chile, Medellín y caso argentino).

Clase 4: ¿La gente no lee? Desarmando el mito. Estudios de consumos culturales en la Argentina. Lógica de la lectura en diferentes soportes.

➤ **Módulo 3** – Internet es una gran biblioteca: Cómo se lee en Internet a diferencia de otros soportes. Cuáles son las peculiaridades de la lectura digital y cómo transformar esos usos de la lectura en una entrada a otras lecturas. La cultura digital. Las bibliotecas en el entorno virtual.

Clase 5: Lecturas, imágenes y cultura digital.

Clase 6: Los archivos analógicos en la era digital. Internet como puente hacia otros soportes y otros tipos de lectura.

METODOLOGÍA

El curso tiene una duración estimada de 3 meses más un mes para entrega de los trabajos finales. Las clases se publican cada 15 días, excepto la primera clase, que se publicará a la semana siguiente de la clase inaugural.

Se organiza en torno a los siguientes ejes:

1. La lectura en el mundo contemporáneo;
2. Los lenguajes y las lecturas;
3. La promoción de la lectura.

El curso se estructura en tres módulos temáticos que proponen un recorrido teórico y práctico por los temas mencionados y una actividad con la modalidad de taller, orientada a la difusión y promoción de la lectura en los diversos territorios. Si bien se discuten aspectos teóricos de la lectura, el tono de las clases que integran los módulos es accesible para un público heterogéneo, con distinto grado de formación profesional. Cada módulo presenta dos clases y un foro de participación. Cada clase se compone de un texto y de recursos audiovisuales.

Durante toda la cursada, en cada módulo, funciona un foro de participación. En este espacio, se propondrán temas de discusión vinculados a las clases y otros que aparezcan en base a las discusiones e intercambios que realicen los alumnos. También es el espacio para que los alumnos planteen dudas y compartan ideas y pareceres.

A fin del segundo mes se abrirá un foro temático paralelo donde se propone una pequeña investigación que servirá de insumo para el trabajo final y será orientada por los tutores. El trabajo final para la aprobación del curso es la presentación de un proyecto de promoción de la lectura para la Biblioteca en la que trabaja cada uno de los asistentes.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Se considerará la participación en los foros y al finalizar el curso, el alumno deberá elaborar un breve trabajo final, siendo este último requisito indispensable para aprobar el curso.

Con la entrega de este Trabajo Integrador, el cursante recibirá un Certificado de Aprobación.