



# Lista de precios

Abril 2016

Hacemos libros que perduran en el tiempo.



Editorial **Losada** S. A.  
1938-2016

Editorial Losada S.A.  
(ARGENTINA)

Administración: Av. Corrientes 1557, 1º A (1042) Ciudad de Buenos Aires  
Librería-Música-Teatro: Av. Corrientes 1551 (1042) Ciudad de Buenos Aires

Tel./fax: 4375-5001 / 4373-4006

Depósito: Moreno 3362

Distribuidores:

Chile:

Catalonia

Santa Isabel 1235

Santiago de Chile

Uruguay:

Editorial Océano de Uruguay

Dr. Salvador Ferrer Serra 1966/70

11804 Montevideo

Colombia:

Plaza & Janés

Editores Colombia S. A.

Calle 23 N° 7-84

Bogotá

México:

Edimundo SA de CV

Norte 184 N° 666 Col. Pensador Mexicano

Delegación Venustiano Carranza CP 15510

México DF - RFC Edio80125 FL7

**Biblioteca clásica y contemporánea - Clásicos Losada**

(0000-1)	<b>1</b>	<b>Unamuno, Miguel de:</b> La agonía del cristianismo	120
(0001-X)	<b>2</b>	<b>Flaubert, Gustave:</b> Madame Bovary	180
(0002-8)	<b>3</b>	<b>Hessen, Johannes:</b> Teoría del conocimiento	150
(0418-X)	<b>4</b>	<b>Maeterlinck, Maurice:</b> La vida de las abejas	120
(0005-2)	<b>8</b>	<b>Valera, Juan:</b> Pepita Jiménez	90
(0007-9)	<b>10</b>	<b>Twain, Mark:</b> Las aventuras de Tom Sawyer	140
(0417-1)	<b>12</b>	<b>Wilde, Oscar:</b> El retrato de Dorian Gray	140
(0010-9)	<b>16</b>	<b>León Felipe:</b> Antología rota	120
(0012-5)	<b>17</b>	<b>Machado, Antonio:</b> Juan de Mairena I	100
(0013-3)	<b>18</b>	<b>Machado, Antonio:</b> Juan de Mairena II	100
(0015-X)	<b>20</b>	<b>Machado, Antonio:</b> Abel Martín. Cancionero de Juan de Mairena. Prosas varias	100
(0019-2)	<b>28</b>	<b>Neruda, Pablo:</b> 20 poemas de amor y una canción desesperada	120
(0378-7)	<b>35</b>	<b>Alighieri, Dante:</b> De la monarquía	100
(0023-0)	<b>37</b>	<b>Azorín:</b> Clásicos y modernos	80
(0584-6)	<b>38</b>	<b>Chesterton, G. K.:</b> El candor del padre Brown	140
(0490-2)	<b>41</b>	<b>Baroja, Pío:</b> Zalacaín el aventurero	70
(0026-5)	<b>42</b>	<b>Hernández, Miguel:</b> Perito en lunas - Poemas de adolescencia - Otros poemas (1933-1944)	100
(0028-1)	<b>44</b>	<b>Hernández, Miguel:</b> El rayo que no cesa - Otros poemas (1935-1936) - El silbo vulnerado - Imagen de tu huella	100
(0029-X)	<b>45</b>	<b>Palacio Valdés, Armando:</b> La novela de un novelista	80
(0030-3)	<b>46</b>	<b>Hernández, Miguel:</b> Viento del pueblo	80
(0033-8)	<b>49</b>	<b>Güiraldes, Ricardo:</b> Don Segundo Sombra	140
(0035-4)	<b>52</b>	<b>Azorín:</b> Doña Inés	80
(0446-5)	<b>63</b>	<b>Baroja, Pío:</b> El mundo es así	80
(0044-3)	<b>67</b>	<b>Arlt, Roberto:</b> Aguafuertes porteñas	120
(0047-8)	<b>71</b>	<b>Casona, Alejandro:</b> La molinera de Arcos - Sinfonía inacabada	120
(0048-6)	<b>73</b>	<b>Casona, Alejandro:</b> La sirena varada - Las tres perfectas casadas - Entremés del mancebo que casó con mujer brava	120
(0053-2)	<b>86</b>	<b>Neruda, Pablo:</b> Canto general I	140
(0054-0)	<b>87</b>	<b>Neruda, Pablo:</b> Canto general II	120
(0055-9)	<b>88</b>	<b>Ingenieros, José:</b> El hombre mediocre	140
(0056-7)	<b>89</b>	<b>Mallea, Eduardo:</b> Fiesta en noviembre	80
(0057-5)	<b>92</b>	<b>Alberti, Rafael:</b> Antología poética	100
(0058-3)	<b>93</b>	<b>Azorín:</b> Al margen de los clásicos	70
(0059-1)	<b>94</b>	<b>Rivera, José Eustasio:</b> La vorágine	100
(0706-5)	<b>96</b>	<b>Chéjov, Anton:</b> La gaviota. Las tres hermanas. El tío Vania	140
(0062-1)	<b>98</b>	<b>Juan Manuel:</b> El conde Lucanor	120
(0064-8)	<b>102</b>	<b>Rojas, Fernando de:</b> La Celestina	160
(0065-6)	<b>103</b>	<b>Storni, Alfonsina:</b> Antología	140
(0066-4)	<b>104</b>	<b>Rilke, Rainer Maria:</b> Los cuadernos de Malte Laurids Brigge	120
(0067-2)	<b>107</b>	<b>Ingenieros, José:</b> Las fuerzas morales	120
(0068-0)	<b>108</b>	<b>Huxley, Aldous:</b> Viejo muere el cisne	100
(0413-9)	<b>111</b>	<b>Mansfield, Katherine:</b> En la bahía	140
(0070-2)	<b>112</b>	<b>Asturias, Miguel Ángel:</b> Leyendas de Guatemala	120
(0071-0)	<b>113</b>	<b>García Lorca, Federico:</b> Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores	120
(0072-9)	<b>114</b>	<b>Casona, Alejandro:</b> Nuestra Natacha	120

		\$
(0073-7)	<b>115 García Lorca, Federico:</b> Mariana Pineda	120
(0074-5)	<b>116 García Lorca, Federico:</b> Romancero gitano	120
(0076-1)	<b>118 Kafka, Franz:</b> La metamorfosis	120
(0079-6)	<b>123 Lange, Norah:</b> Cuadernos de infancia	140
(0081-8)	<b>125 García Lorca, Federico:</b> Poema del Cante Jondo. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías	100
(0412-0)	<b>127 Anónimo:</b> El Kalévala	100
(0083-4)	<b>130 Jiménez, Juan Ramón:</b> Estío	100
(0710-3)	<b>131 García Lorca, Federico:</b> Yerma	100
(0409-0)	<b>132 Ingenieros, José:</b> Los tiempos nuevos	120
(0085-0)	<b>133 García Lorca, Federico:</b> La zapatera prodigiosa	120
(0411-2)	<b>135 Mann, Thomas:</b> Cervantes, Goethe, Freud	100
(0087-7)	<b>138 Vallejo, César:</b> Los heraldos negros	120
(0088-5)	<b>139 Vallejo, César:</b> Trilce	120
(0089-3)	<b>140 Vallejo, César:</b> Poemas humanos	120
(0090-7)	<b>141 García Lorca, Federico:</b> Bodas de sangre	140
(9240-2)	<b>143 Mondolfo, Rodolfo:</b> Breve historia del pensamiento antiguo	120
(0430-1)	<b>145 Azorín:</b> Los valores literarios	100
(0097-4)	<b>149 García Lorca, Federico:</b> Libro de poemas	120
(0098-2)	<b>151 García Lorca, Federico:</b> Primeras canciones - Canciones - Seis poemas galegos	100
(0099-0)	<b>152 Ingenieros, José:</b> La simulación en la lucha por la vida	120
(0100-8)	<b>153 García Lorca, Federico:</b> La casa de Bernarda Alba	140
(0101-6)	<b>156 Arguedas, Alcides:</b> Raza de bronce	120
(0101-6)	<b>158 Alberti, Rafael:</b> Marinero en tierra	100
(0104-0)	<b>161 Pascal, Blaise:</b> Pensamientos	140
(0106-7)	<b>166 Unamuno, Miguel de:</b> Del sentimiento trágico de la vida	100
(0432-5)	<b>168 Alberti, Rafael:</b> Imagen primera de...	80
(0108-3)	<b>170 Anónimo:</b> Poema del Cid	160
(0109-1)	<b>171 Esquilo:</b> Tragedias	140
(0110-5)	<b>173 Hernández, José:</b> Martín Fierro	140
(0112-1)	<b>175 Sarmiento, Domingo F.:</b> Facundo	120
(0113-X)	<b>176 Anónimo:</b> Amadís de Gaula	100
(0118-0)	<b>183 Quiroga, Horacio:</b> Pasado amor	100
(0119-9)	<b>184 Mistral, Gabriela:</b> Tala	100
(0121-X)	<b>186 Alberti, Rafael:</b> La amante	100
(0434-1)	<b>189 Ingenieros, José:</b> Proposiciones relativas al porvenir de la filosofía	120
(0124-5)	<b>191 Casona, Alejandro:</b> Los árboles mueren de pie	120
(0125-3)	<b>192 Jiménez, Juan Ramón:</b> Elejías	100
(0128-8)	<b>199 Casona, Alejandro:</b> La dama del alba - La barca sin pescador	120
(0129-6)	<b>200 Shakespeare, William:</b> Hamlet	150
(0130-X)	<b>201 Ingenieros, José:</b> Hacia una moral sin dogmas	120
(0784-0)	<b>202 Bernárdez, Francisco Luis:</b> La ciudad sin Laura - El buque	100
(0132-6)	<b>205 Tagore, Rabindranath:</b> Ciclo de la primavera	100
(0133-4)	<b>207 Barrios, Eduardo:</b> El niño que enloqueció de amor	140
(0142-3)	<b>218 Tagore, Rabindranath:</b> La hermana mayor y otros cuentos	80
(0145-8)	<b>221 Icaza, Jorge:</b> Huasipungo	100
(0146-6)	<b>222 Jiménez, Juan Ramón:</b> Sonetos espirituales	60
(0147-4)	<b>225 Shakespeare, William:</b> Sonetos (Edición bilingüe)	140
(0148-2)	<b>226 Salinas, Pedro:</b> La voz a ti debida	100

		\$
(0149-0)	<b>227 Quiroga, Horacio:</b> Anaconda	120
(0150-4)	<b>228 Whitman, Walt:</b> Canto de mí mismo	100
(0152-0)	<b>230 Neruda, Pablo:</b> Nuevas odas elementales	100
(0153-9)	<b>231 Güiraldes, Ricardo:</b> Cuentos de muerte y de sangre	80
(0154-7)	<b>232 Salinas, Pedro:</b> Razón de amor	90
(0660-3)	<b>235 Guillén, Nicolás:</b> Sóngoro cosongo	100
(0159-8)	<b>240 Guillén, Nicolás:</b> El son entero. Cantos para soldados y sones para turistas	100
(0161-X)	<b>243 Bernárdez, Francisco Luis:</b> Himnos del Breviario romano	100
(0162-8)	<b>245 León, Fray Luis de:</b> Poesías	100
(0163-6)	<b>247 Alberti, Rafael:</b> A la pintura	100
(0164-4)	<b>250 Neruda, Pablo:</b> Los versos del capitán	120
(0165-2)	<b>251 García Lorca, Federico:</b> Cinco farsas breves, seguidas de - Así que pasen cinco años	100
(0166-0)	<b>252 Quiroga, Horacio:</b> Cuentos de amor de locura y de muerte	120
(0167-9)	<b>255 Quiroga, Horacio:</b> Cuentos de la selva	120
(0168-7)	<b>258 Quiroga, Horacio:</b> Más allá	100
(0170-9)	<b>261 Quiroga, Horacio:</b> El desierto	100
(0173-1)	<b>269 García Lorca, Federico:</b> Antología poética (1918-36)	100
(0174-1)	<b>271 Neruda, Pablo:</b> El habitante y su esperanza - El hondero entusiasta - Tentativa del hombre infinito - Anillos	50
(0177-6)	<b>275 Neruda, Pablo:</b> Residencia en la Tierra	100
(0178-4)	<b>277 Neruda, Pablo:</b> Tercera residencia	100
(0805-2)	<b>279 Romero, Elvio:</b> Miguel Hernández	TC 70
(0180-6)	<b>280 Neruda, Pablo:</b> Odas elementales	120
(0181-4)	<b>281 Guillén, Nicolás:</b> La paloma de vuelo popular - Elegías	120
(0183-0)	<b>284 Descartes, René:</b> Discurso del método	100
(0187-3)	<b>292 Hernández, Miguel:</b> Antología	100
(0191-0)	<b>298 Lawrence, D. H.:</b> El hombre que murió	100
(0192-X)	<b>301 Ibarbourou, Juana de:</b> Las lenguas de diamante	100
(0193-8)	<b>302 Ibarbourou, Juana de:</b> Raíz salvaje - El cántaro fresco	100
(0194-6)	<b>305 Neruda, Pablo:</b> Cien sonetos de amor	120
(0195-4)	<b>307 Calderón de la Barca, Pedro:</b> La vida es sueño - El alcalde de Zalamea - El mágico prodigioso	100
(0196-2)	<b>308 Shakespeare, William:</b> Romeo y Julieta (traducción de Pablo Neruda) - Cartoné	80
(0197-0)	<b>309 Tirso de Molina:</b> El burlador de Sevilla - El condenado por desconfiado - La prudencia en la mujer	100
(0201-2)	<b>312 Homero:</b> La Ilíada I	150
(0202-0)	<b>313 Homero:</b> La Ilíada II	150
(0204-7)	<b>314 Homero:</b> La Odisea	180
(0205-5)	<b>315 Lope de Vega:</b> Fuenteovejuna - Peribáñez y el comendador de Ocaña - El mejor alcalde, el rey	100
(0206-3)	<b>316 Virgilio:</b> La Eneida	180
(0207-1)	<b>317 Asturias, Miguel Ángel:</b> El alhajadito	100
(0210-1)	<b>321 Khaiame, Omar (Omar Kajjam):</b> Las rubaiatas (versión de Christovam de Camargo)	100
(0788-8)	<b>322 Guido, Beatriz:</b> Fin de fiesta	100
(0225-X)	<b>340 Sartre, Jean-Paul:</b> La edad de la razón. Los caminos de la libertad I	180
(0226-8)	<b>341 Sartre, Jean-Paul:</b> El aplazamiento. Los caminos de la libertad II	180
(0227-6)	<b>342 Sartre, Jean Paul:</b> La muerte en el alma. Los caminos de la libertad III	180
(0228-4)	<b>343 Asturias, Miguel Ángel:</b> El Señor Presidente	180

		\$
(0229-2)	<b>345 Sartre, Jean-Paul:</b> La náusea	160
(0235-7)	<b>356 Alberti, Rafael:</b> Entre el clavel y la espada	100
(0238-1)	<b>359 Pérez Galdós, Benito:</b> Marianela	100
(0242-X)	<b>363 Goldoni, Carlo:</b> Mirandolina - La viuda astuta	100
(0243-8)	<b>364 Ingenieros, José:</b> Tratado del amor	120
(0244-6)	<b>365 Arguedas, José María:</b> Todas las sangres I	100
(0245-4)	<b>366 Arguedas, José María:</b> Todas las sangres II	100
(0250-0)	<b>370 Ibarbourou, Juana de:</b> Juan Soldado	100
(0251-9)	<b>371 Neruda, Pablo:</b> Plenos poderes	100
(0252-7)	<b>372 Neruda, Pablo:</b> La barcarola	100
(0253-5)	<b>373 Neruda, Pablo:</b> Antología esencial	100
(0254-3)	<b>374 Neruda, Pablo:</b> Las manos del día	100
(0255-1)	<b>375 Neruda, Pablo:</b> Navegaciones y regresos	100
(0256-X)	<b>376 Neruda, Pablo:</b> Las piedras del cielo	100
(0257-8)	<b>377 Neruda, Pablo:</b> Todo el amor	100
(0258-6)	<b>378 Neruda, Pablo:</b> Tercer libro de las odas	100
(0259-4)	<b>379 Neruda, Pablo:</b> La espada encendida	100
(0260-8)	<b>3100 Neruda, Pablo:</b> Cantos ceremoniales	100
(0261-6)	<b>381 Neruda, Pablo:</b> Memorial de Isla Negra	100
(0262-4)	<b>382 Neruda, Pablo:</b> Fin de mundo	100
(0264-0)	<b>384 Celaya, Gabriel:</b> Poesía urgente	100
(0265-9)	<b>385 Sartre, Jean-Paul:</b> El muro	120
(0267-5)	<b>387 Arguedas, José María:</b> Los ríos profundos	160
(0268-3)	<b>388 Ibarbourou, Juana de:</b> Antología. Poesía y prosa (1919-1971)	80
(0269-1)	<b>389 Alberti, Rafael:</b> Canciones del Alto Valle del Aniene	80
(0271-3)	<b>392 Camus, Albert:</b> El mito de Sísifo	180
(0272-1)	<b>393 Camus, Albert:</b> El hombre rebelde	180
(0273-X)	<b>394 Camus, Albert:</b> La caída	160
(0274-8)	<b>395 Camus, Albert:</b> Los justos - Los poseídos	160
(0276-4)	<b>397 Camus, Albert:</b> El exilio y el reino	140
(0634-4)	<b>399 Cocteau, Jean:</b> Los monstruos sagrados - La máquina de escribir	140
(0279-9)	<b>400 Gide, André:</b> Los alimentos terrestres - Los nuevos alimentos	140
(0280-2)	<b>401 Molière:</b> Tartufo	140
(0283-7)	<b>404 Sartre, Jean-Paul:</b> Muertos sin sepultura - El diablo y Dios	140
(0770-3)	<b>406 Sartre, Jean-Paul:</b> Las manos sucias	140
(8229)	<b>411 Arguedas, José María:</b> Yawar Fiesta	TC 120
(0293-4)	<b>414 Barrios, Eduardo:</b> Los hombres del hombre	120
(0303-5)	<b>424 Genet, Jean:</b> El balcón - Severa vigilancia - Las sirvientas	140
(0304-3)	<b>425 Arlt, Roberto:</b> Nuevas aguafuertes	120
(0305-1)	<b>426 Borges, J. L., y Bioy Casares, A.:</b> Los orilleros - El paraíso de los creyentes	140
(0308-6)	<b>429 Kafka, Franz:</b> El proceso	180
(0313-2)	<b>434 Guillén, Jorge:</b> Antología de Aire Nuestro	100
(0316-7)	<b>437 Arlt, Roberto:</b> Los lanzallamas	120
(0317-5)	<b>438 Kafka, Franz:</b> América	160
(0324-8)	<b>445 Alberti, Rafael:</b> Retornos de lo vivo lejano	100
(0325-6)	<b>446 Alberti, Rafael:</b> Baladas y canciones del Paraná	100
(0330-2)	<b>450 Casona, Alejandro:</b> Prohibido suicidarse en primavera	100
(0333-7)	<b>453 Ionesco, Eugène:</b> La cantante calva - Jacobo o la sumisión - El porvenir está en los huevos	140
(0680-8)	<b>454 Ionesco, Eugène:</b> El rinoceronte	140

		\$
(0713-8)	<b>455 Williams, Tennessee:</b> El zoo de cristal - Período de ajuste	140
(0337-X)	<b>457 Williams, Tennessee:</b> Un tranvía llamado Deseo - Lo que no se dice - Súbitamente el último verano	140
(0338-8)	<b>458 Williams, Tennessee:</b> Verano y humo	140
(0339-6)	<b>459 Miller, Arthur:</b> Todos eran mis hijos - Después de la caída	140
(0344-2)	<b>463 Stendhal:</b> Lo rojo y lo negro I	100
(0345-0)	<b>464 Stendhal:</b> Lo rojo y lo negro II	100
(0347-7)	<b>465 Quevedo, Francisco de:</b> El buscón y Escritos breves	100
(0349-3)	<b>467 Góngora, Luis de:</b> Antología poética	100
(0352-3)	<b>470 Martí, José:</b> Nuestra América	120
(0355-8)	<b>473 Arlt, Roberto:</b> El criador de gorilas	120
(0356-6)	<b>474 Arlt, Roberto:</b> El amor brujo	120
(0357-4)	<b>475 Anónimo:</b> Vida de Lazarillo de Tormes	100
(0358-2)	<b>476 Kosinski, Jerzy:</b> Pasos	100
(0362-0)	<b>480 Pérez Galdós, Benito:</b> Trafalgar	120
(0373-6)	<b>489 Lawrence, D. H.:</b> El amante de Lady Chatterley	150
(0375-2)	<b>491 Emerson, Ralf Waldo:</b> Hombres representativos - El humanista americano - El joven americano	100
(0377-9)	<b>493 Baudelaire, Charles:</b> Paraísos artificiales - El <i>spleen</i> de París	120
(0384-1)	<b>499 Sarmiento, Domingo F.:</b> Recuerdos de provincia	100
(0385-X)	<b>500 Shakespeare, William:</b> Noche de Reyes	140
(0386-8)	<b>501 Varios:</b> Literatura religiosa española e hispanoamericana	100
(0387-6)	<b>502 Echeverría, Esteban:</b> La cautiva - El matadero	TC 120
(0388-4)	<b>503 Varios:</b> La prosa argentina del 80	100
(0390-6)	<b>505 Martínez Estrada, Ezequiel:</b> La cabeza de Goliat	100
(0372-2)	<b>507 Miller, Arthur:</b> Tiempo de angustia	120
(0399-X)	<b>514 Lugones, Leopoldo:</b> Prosas	100
(0400-7)	<b>515 Almafuerte:</b> Poesías completas	180
(0401-5)	<b>516 Casona, Alejandro:</b> La tercera palabra	120
(0402-3)	<b>517 Freud, Sigmund:</b> Moisés y la religión monoteísta	100
(0403-1)	<b>518 Gironde, Oliverio:</b> En la masmédula	100
(0404-X)	<b>519 Gironde, Oliverio:</b> Espantapájaros (al alcance de todos)	100
(0405-8)	<b>520 Neruda, Pablo:</b> La rosa separada	100
(0408-2)	<b>523 Alberti, Rafael:</b> El hombre deshabitado. El trébol florido	100
(0447-3)	<b>524 Schnitzler, Arthur:</b> La señorita Elsa	120
(0415-5)	<b>525 Alberti, Rafael:</b> El adefesio - La Gallarda	100
(0416-3)	<b>526 Hernández, Miguel:</b> Cancionero y romancero de ausencias	100
(0440-6)	<b>528 Maffre, Jean-Jacques:</b> El siglo de Pericles	100
(0441-4)	<b>529 Kafka, Franz:</b> La edificación de la muralla china y otros cuentos	100
(0442-2)	<b>530 Gironde, Oliverio:</b> Veinte poemas para ser leídos en el tranvía - Calcomanías	100
(0444-9)	<b>531 James, Henry:</b> Los papeles de Aspern	120
(0445-7)	<b>532 James, Henry:</b> El sitio de Londres	120
(0448-1)	<b>533 Laferrère, Gregorio de:</b> Locos de verano - Jettatore	120
(0449-X)	<b>534 Laferrère, Gregorio de:</b> Las de Barranco - Los caramelos	120
(0450-3)	<b>535 Sánchez, Florencio:</b> Barranca abajo - La Gringa	100
(0451-1)	<b>536 Borges, Jorge Luis y Bioy Casares, Adolfo:</b> Crónicas de Bustos Domecq	120
(0452-X)	<b>537 Lugones, Leopoldo:</b> La guerra gaucha	TC 150
(0453-8)	<b>538 Lope de Vega:</b> Peribáñez y el comendador de Ocaña - El mejor alcalde, el rey	100
(0454-6)	<b>539 Casona, Alejandro:</b> Otra vez el diablo	100
(0455-4)	<b>540 Castro, Rosalía de:</b> Antología poética: Cantares galegos - Follas novas	100

		\$
(0476-7)	<b>541 Eurípides:</b> Las Troyanas	100
(0457-0)	<b>542 Sartre, Jean-Paul:</b> Los secuestrados de Altona	140
(0458-9)	<b>543 Balzac, Honoré de:</b> Ferragus, jefe de los devoradores	100
(0459-7)	<b>544 Silva, José Asunción:</b> De sobremesa	100
(0462-7)	<b>547 Gironde, Oliverio:</b> Persuasión de los días	100
(0463-5)	<b>548 D'Annunzio, Gabriele:</b> El inocente	120
(0464-3)	<b>549 Obligado, Rafael:</b> Poesías	100
(0465-1)	<b>550 Cervantes, Miguel de:</b> Entremeses	80
(0466-X)	<b>551 Varios:</b> Antología del cuento norteamericano	140
(0467-8)	<b>552 Manrique, Jorge:</b> Coplas a la muerte de su padre y otros poemas	100
(0468-6)	<b>553 Arlt, Roberto:</b> Aguafuertes porteñas: cultura y política	120
(0469-4)	<b>554 Machado de Assis, Joaquim:</b> Ideas del canario y otros cuentos	120
(0470-8)	<b>555 Álvarez, José Sixto (Fray Mocho):</b> Cuentos con policías. Memorias de un vigilante	100
(0477-5)	<b>562 De Quincey, Thomas de:</b> Seres imaginarios y reales	120
(0478-3)	<b>563 Rodó, José Enrique:</b> Ariel	120
(0480-5)	<b>565 Vallejo, César:</b> Escritos en prosa	100
(0663-8)	<b>566 Shakespeare, William:</b> Otelo- Cartoné	80
(0482-1)	<b>567 Lugones, Leopoldo:</b> El ángel de la sombra	100
(0485-6)	<b>570 Anónimo:</b> El cantar de Rolando	120
(0486-4)	<b>571 Wilde, Eduardo:</b> Prometeo y Cía.	100
(0487-2)	<b>572 Cambaceres, Eugenio:</b> Música sentimental	100
(0491-0)	<b>574 Lugones, Leopoldo:</b> Lunario sentimental	120
(0489-9)	<b>576 Rotker, Susana (comp.):</b> Ensayistas de nuestra América I	140
(0492-9)	<b>577 Rotker, Susana (comp.):</b> Ensayistas de nuestra América II	140
(0493-7)	<b>578 García Lorca, Federico:</b> Poeta en Nueva York	TC 120
(0495-3)	<b>580 Levene, Gustavo Gabriel:</b> Niñez en Catamarca	100
(0496-1)	<b>581 Shakespeare, William:</b> Macbeth - Cartoné	140
(0498-8)	<b>583 Sor Juana Inés de la Cruz:</b> Primero sueño y otros textos	TC 160
(0499-6)	<b>584 Carriego, Evaristo:</b> Poesías completas	180
(0500-3)	<b>585 Lampedusa, Giuseppe Tomasi de:</b> El gatopardo	150
(0501-1)	<b>586 Wilde, Oscar:</b> El fantasma de Canterville y otros cuentos	TC 120
(0503-8)	<b>588 Maquiavelo, Nicolás:</b> El Príncipe	120
(0504-6)	<b>589 Carpentier, Alejo:</b> El recurso del método	160
(0505-4)	<b>590 Shakespeare, William:</b> Sueño de una noche de verano (Cartoné)	90
(0507-4)	<b>592 Stevenson, Robert Louis:</b> El Dr. Jekyll y Mr. Hyde	120
(0506-2)	<b>593 Ibsen, Henrik:</b> Casa de muñecas	120
(0509-7)	<b>594 Palma, Ricardo:</b> Tradiciones peruanas	120
(0511-9)	<b>596 García Lorca, Federico:</b> Suites	100
(0512-7)	<b>597 Santa Teresa de Jesús:</b> Las moradas - Conceptos del amor divino	150
(0513-5)	<b>598 Horacio:</b> Sátiras y epístolas	120
(0514-3)	<b>599 Rousseau, Jean-Jacques:</b> El contrato social	120
(0515-1)	<b>600 Carpentier, Alejo:</b> Los pasos perdidos	180
(0516-X)	<b>601 Aristófanes:</b> Las avispas - La paz - Las aves	120
(0518-6)	<b>603 Almafuerde:</b> Obras inéditas	160
(0519-4)	<b>604 Cervantes, Miguel de:</b> Quijote I	160
(0520-8)	<b>605 Cervantes, Miguel de:</b> Quijote II	130
(0523-2)	<b>608 Unamuno, Miguel de:</b> Abel Sánchez	100
(0524-0)	<b>609 Martí, José:</b> Vibra el aire y retumba	120
(0526-7)	<b>611 Mallarmé, Stéphane:</b> Blanco sobre negro	100



		\$
(0527-5)	<b>612 Valéry, Paul:</b> Política del espíritu	100
(0528-3)	<b>613 Bernárdez, Francisco Luis:</b> El ángel de la guarda - La flor	100
(0529-1)	<b>614 Bernárdez, Francisco Luis:</b> Poemas de carne y hueso	100
(0530-5)	<b>615 Bernárdez, Francisco Luis:</b> El ruiseñor	100
(0532-1)	<b>617 Shakespeare, William:</b> Ricardo III	140
(0533-X)	<b>618 Molière:</b> Don Juan o El convidado de piedra	100
(0536-4)	<b>621 Pirandello, Luigi:</b> Seis personajes en busca de autor	140
(0537-2)	<b>622 Unamuno, Miguel de:</b> Niebla	120
(0538-0)	<b>623 Varios:</b> Cuerpos y deseos. Textos eróticos y libertinos	100
(0540-2)	<b>625 Marlowe, Christopher:</b> La trágica historia del Dr. Fausto	120
(0541-0)	<b>626 Bioy Casares, Adolfo:</b> Clave para un amor	120
(0542-9)	<b>627 Arlt, Roberto:</b> Saverio el cruel - La isla desierta	120
(0543-7)	<b>628 Arlt, Roberto:</b> Aguafuertes gallegas y asturianas	TC 120
(0544-5)	<b>629 Shakespeare, William:</b> Medida por medida	140
(0508-9)	<b>630 Poe, Edgar Allan:</b> El gato negro. El pozo y el péndulo. Otros cuentos	140
(0545-3)	<b>631 Flaubert, Gustave:</b> La tentación de San Antonio	100
(0546-1)	<b>632 Shakespeare, William:</b> La tempestad- Cartoné	80
(0547-X)	<b>633 Madame de La Fayette:</b> La princesa de Clèves	90
(0548-8)	<b>634 Arlt, Roberto:</b> Aguafuertes porteñas. Buenos Aires, vida cotidiana	120
(0549-6)	<b>635 Arlt, Roberto:</b> Trescientos millones	120
(0550-X)	<b>636 Arlt, Roberto:</b> Aguafuertes madrileñas	120
(0552-6)	<b>637 Shakespeare, William:</b> Enrique IV - I.	140
(0553-4)	<b>638 Shakespeare, William:</b> Enrique IV - II.	140
(0556-9)	<b>640 Shakespeare, William:</b> Rey Lear- Cartoné	80
(0558-5)	<b>642 Wilde, Oscar:</b> Una mujer sin importancia - Salomé	120
(0559-3)	<b>643 Shakespeare, William:</b> Julio César- Cartoné	80
(0560-7)	<b>644 Corneille, Pierre:</b> El Cid - Cinna	120
(0562-3)	<b>646 Shakespeare, William:</b> La comedia de los errores	140
(0563-1)	<b>647 Wilde, Oscar:</b> La duquesa de Padua	120
(0565-8)	<b>649 Shakespeare, William:</b> Antonio y Cleopatra	140
(0566-6)	<b>650 Shakespeare, William:</b> Tito Andrónico	140
(0568-2)	<b>652 Shakespeare, William:</b> Coriolano	140
(0569-0)	<b>653 Poe, Edgar Allan:</b> El escarabajo de oro y otros cuentos	120
(0570-4)	<b>654 Poe, Edgar Allan:</b> Un viaje a la luna y otros cuentos	120
(0571-2)	<b>655 Wilde, Oscar:</b> Un marido ideal	120
(0572-0)	<b>656 Wilde, Oscar:</b> El abanico de Lady Windermere - La santa cortesana - Una tragedia florentina	120
(0573-9)	<b>657 Poe, Edgar Allan:</b> La carta robada y otros cuentos	120
(0574-7)	<b>658 Poe, Edgar Allan:</b> Eureka y cuatro cuentos	120
(375-02-1)	<b>658 Poe, Edgar Allan:</b> Aventuras de Arthur Gordon Pym	120
(0576-3)	<b>660 Dostoievski, F.:</b> Memorias del subsuelo	120
(0577-1)	<b>661 Sartre, Jean-Paul:</b> La suerte está echada	140
(0594-1)	<b>665 Esopo:</b> Fábulas	120
(0595-X)	<b>666 Fedro e Iriarte:</b> Fábulas	120
(0596-8)	<b>667 Samaniego:</b> Fábulas	120
(0597-6)	<b>668 La Fontaine, Jean de la:</b> Fábulas	120
(0599-2)	<b>669 Rilke, Rainer Maria:</b> Cartas de un joven poeta. Poemas	120
(0600-X)	<b>670 Arlt, Roberto:</b> La fiesta del hierro - El desierto entra en la ciudad	120
(0601-8)	<b>671 Arlt, Roberto:</b> El fabricante de fantasmas - Prueba de amor	120

		\$
(0602-6)	<b>672 Arit, Roberto:</b> África - La juerga de los polichinelas - Un hombre sensible	120
(0603-4)	<b>673 Shakespeare, William:</b> Mucho ruido y pocas nueces- Cartóné	80
(0606-9)	<b>674 Shakespeare, William:</b> El mercader de Venecia	140
(0607-7)	<b>675 Flaubert, Gustave:</b> Tres cuentos	120
(0612-3)	<b>676 Calderón de la Barca, Pedro:</b> La hija del aire	120
(0618-2)	<b>677 Anouilh, Jean:</b> Medea - Romeo y Jeannette	120
(0623-9)	<b>678 Shakespeare, William:</b> Los dos caballeros de Verona	140
(0624-7)	<b>679 Fernández de Moratín, Leandro:</b> El sí de las niñas	100
(0625-5)	<b>680 Shakespeare, William:</b> Pericles, príncipe de Tiro	140
(0627-1)	<b>681 Shakespeare, William:</b> Timón de Atenas	140
(0628-X)	<b>682 Priestley, J. B.:</b> Ha llegado un inspector	140
(0631-X)	<b>683 Sartre, Jean-Paul:</b> El engranaje	140
(0632-8)	<b>684 Shakespeare, William:</b> Como gustéis	120
(0633-6)	<b>685 Sartre, Jean-Paul:</b> A puerta cerrada - La puta respetuosa	140
(0635-2)	<b>686 Voltaire:</b> Cándido	120
(0639-5)	<b>688 Verlaine, Paul:</b> Mis hospitales. Crónicas del hospital. Mis prisiones	120
(0640-9)	<b>689 Amado, Jorge:</b> Mar muerto	140
(0641-7)	<b>690 Amado, Jorge:</b> País del Carnaval	140
(0642-5)	<b>691 Joyce, James:</b> Dublineses	140
(0643-3)	<b>692 Sánchez, Florencio:</b> M'hijo el doctor - Nuestros hijos	120
(0443-0)	<b>694 Rousseau, Jean-Jacques:</b> Discurso sobre las ciencias - Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres	140
(0649-2)	<b>697 Sartre, Jean-Paul:</b> Las moscas	120
(0654-6)	<b>698 Radiguet, Raymond:</b> El diablo en el cuerpo	120
(0662-X)	<b>699 Corneille, Pierre:</b> Horacio - Poliucto	120
(0666-2)	<b>700 D'Annunzio, Gabriele:</b> La hija de Iorio	120
(0677-8)	<b>701 Sánchez, Florencio:</b> Barranca abajo - En familia - Los muertos	120
(0683-2)	<b>702 Darío, Rubén:</b> Cantos de vida y esperanza. El cisne. Otros poemas	120
(0684-0)	<b>703 Cambaceres, Eugenio:</b> En la sangre	120
(0686-7)	<b>704 Gibran, Kalil:</b> El loco - Alas rotas - Espíritus rebeldes	120
(0687-5)	<b>705 Gibran, Kalil:</b> El Profeta - El jardín del Profeta - La voz del Maestro	140
(0688-3)	<b>706 Gibran, Kalil:</b> El vagabundo - Arena y espuma - Dichos espirituales	120
(0689-1)	<b>707 Homero:</b> La batracomiomaquia - Himnos homéricos	120
(0692-1)	<b>708 Shakespeare, William:</b> Las esposas alegres de Windsor	140
(0693-X)	<b>709 Shakespeare, William:</b> Trabajos de amor perdidos	140
(0699-9)	<b>710 Martel, Julián:</b> La Bolsa	120
(0705-7)	<b>712 Shakespeare, William:</b> La doma de la fiera	140
(0711-1)	<b>713 Epicteto:</b> Máximas	120
(0712-X)	<b>714 Williams, Tennessee:</b> La noche de la iguana	140
(0714-6)	<b>715 Shakespeare, William:</b> Cuento de invierno	140
(0716-2)	<b>716 Shakespeare, William:</b> Troilo y Crésida	140
(0717-0)	<b>717 Cabeza de Vaca, Alvar Núñez:</b> Naufragios	120
(0718-9)	<b>718 Cabeza de Vaca, Alvar Núñez:</b> Comentarios	120
(0722-7)	<b>719 Sarmiento, Domingo F.:</b> Argirópolis	120
(0724-3)	<b>720 Shakespeare, William:</b> Cimbélino	120
(0728-4)	<b>721 Shakespeare, William:</b> Ricardo II	120
(0729-4)	<b>722 Ibsen, Henrik:</b> Espectros	120
(0730-8)	<b>723 Ibsen, Henrik:</b> Hedda Gabler	120
(0731-6)	<b>724 Ibsen, Henrik:</b> Peer Gynt	120

		\$
(0732-X)	<b>725 Ibsen, Henrik:</b> La dama del mar	120
(0723-2)	<b>726 Ibsen, Henrik:</b> El pato silvestre	120
(0734-0)	<b>727 Ibsen, Henrik:</b> Un enemigo del pueblo	140
(0741-3)	<b>728 Shakespeare, William:</b> Bien está lo que bien acaba	140
(0742-0)	<b>729 Shakespeare, William:</b> Los dos nobles parientes	140
(0743-7)	<b>730 Shakespeare, William:</b> Enrique VI. I	140
(0744-4)	<b>731 Shakespeare, William:</b> La violación de Lucrecia	140
(0754-3)	<b>732 Shakespeare, William:</b> Venus y Adonis	140
(0756-7)	<b>734 Shakespeare, William:</b> Enrique VIII	140
(0757-4)	<b>735 Shakespeare, William:</b> Enrique VI. III	140
(0758-1)	<b>736 Shakespeare, William:</b> Rey Juan	140
(0760-4)	<b>737 Shakespeare, William:</b> Enrique VI. II	140
(0762-8)	<b>738 Pessoa, Fernando:</b> El banquero anarquista	120
(0763-5)	<b>739 De Quincey, Thomas:</b> Confesiones de un opiófago inglés	120
(0764-2)	<b>740 Unamuno, Miguel de:</b> San Manuel Bueno, mártir	120
(0765-9)	<b>741 Agustini, Delmira:</b> Poesías completas	120
(0800-7)	<b>742 Gutiérrez, Eduardo:</b> Santos Vega	TC 140
(0781-9)	<b>743 Sartre, Jean-Paul:</b> Kean	140
(0789-5)	<b>744 Shakespeare, William:</b> Enrique V	140
(0791-8)	<b>745 Balzac, Honoré de:</b> La muchacha de los ojos de oro	120
(0795-6)	<b>748 Gutiérrez, Eduardo:</b> Juan Moreira	TC 140
(0796-3)	<b>749 Cambaceres, Eugenio:</b> Sin rumbo	120
(0798-7)	<b>750 Ábalos, Jorge W.:</b> Shalacos	120
(0801-4)	<b>751 Shakespeare, William:</b> Eduardo III	TC 140
(0807-6)	<b>753 Aristófanes:</b> Las nubes	TC 140
(0807-6)	<b>755 Arguedas, José M<sup>a</sup>:</b> Diamantes y pedernales - Agua	TC 140
(0807-6)	<b>756 Molière:</b> El misántropo	TC 140
(0807-6)	<b>757 Molière:</b> El avaro	TC 140
(0807-6)	<b>758 Kafka, Franz:</b> La carta al padre	TC 140
(0817-5)	<b>759 Casona, Alejandro:</b> La tercera palabra	120
(0819-9)	<b>761 Platón:</b> Timeo	120

### Serie Mayor

(0456-2)	<b>1 Jacomy, Bruno:</b> Historia de las técnicas	140
----------	--	-----

### Novelistas de Nuestra Época

(4206-5)	<b>Amado, Jorge:</b> Navegación de cabotaje	200
(4052-6)	<b>Amado, Jorge:</b> Doña Flor y sus dos maridos	280
(4053-4)	<b>Amado, Jorge:</b> Gabriela, clavo y canela	280
(4054-2)	<b>Amado, Jorge:</b> Tienda de los milagros	250
(4056-9)	<b>Amado, Jorge:</b> Cacao - Sudor	220
(4057-7)	<b>Amado, Jorge:</b> Capitanes de la arena	280
(4055-0)	<b>Amado, Jorge:</b> Mar Muerto	200
(4058-5)	<b>Amado, Jorge:</b> Teresa Batista cansada de guerra	320
(4061-5)	<b>Amado, Jorge:</b> Tieta de Agreste, pastora de cabras	320
(4062-3)	<b>Amado, Jorge:</b> Uniforme, casaca, camisón	280
(4199-9)	<b>Bioy Casares, Adolfo:</b> La trama celeste	200
(4227-8)	<b>Bossert, Gustavo:</b> Acoso sexual	160
(4220-0)	<b>Bossert, Gustavo:</b> El rey petizo	140

		\$
(4218-9)	<b>Bossert, Gustavo:</b> La trampera	160
(4218-9)	<b>Bossert, Gustavo:</b> Los sirvientes	100
(4231-5)	<b>Bossert, Gustavo:</b> Violencia	160
(4228-5)	<b>Bufano, Sergio:</b> Harpías y nereidas	100
(4235-3)	<b>Camon, Ferdinando:</b> Mi estirpe	180
(4222-7)	<b>Cohen, Noemí:</b> Mientras la luz se va	100
(4212-X)	<b>Camon, Ferdinando:</b> Un altar para la madre	140
(4203-0)	<b>Camon, Ferdinando:</b> Novelas de la llanura	140
(4224-3)	<b>Correa Luna, Hugo R.:</b> La pura realidad	100
(4208-1)	<b>Filloy, Juan:</b> OP OLOOP	160
(4211-1)	<b>Filloy, Juan:</b> —¡Estafen!	160
(4233-9)	<b>González Fraga, Elvira:</b> La ofrenda	120
(4104-2)	<b>Guido, Beatriz:</b> La mano en la trampa	100
(4105-0)	<b>Guido, Beatriz:</b> Escándalos y soledades	100
(4106-9)	<b>Guido, Beatriz:</b> La invitación	120
(4183-2)	<b>Guido, Beatriz:</b> Apasionados	120
(4226-X)	<b>Libertella, Héctor:</b> El lugar que no está ahí	100
(4214-6)	<b>Martínez, Dámaso:</b> El informante	100
(9893-0)	<b>Pellet Lastra, Ramiro:</b> La noche triste de Gardel	100
(4223-5)	<b>Pinter, Harold:</b> Los enanos	80
(4213-8)	<b>Raschella, Roberto:</b> Si hubiéramos vivido aquí	100
(4229-2)	<b>Sorrentino, Fernando:</b> El crimen de san Alberto	100
(4232-2)	<b>Schwartz, Walter:</b> El ojo de la culebra	100
(4209-X)	<b>Viñas, David:</b> Los dueños de la tierra	140
(4210-3)	<b>Wilcock, J.:</b> El ingeniero	140

### Gran teatro del mundo

(5055-6)	<b>Anouilh, Jean:</b> Piezas negras: El armiño - La salvaje - El viajero sin equipaje - Eurídice (T. I)	180
(5056-4)	<b>Anouilh, Jean:</b> Piezas brillantes: La invitación al castillo - Colomba - El ensayo o El amor castigado - La escuela de los padres (T. IV)	180
(5057-2)	<b>Anouilh, Jean:</b> Piezas chirriantes: El vals de los toreros - Pobre Bitós - La gruta - Ornifle - Ardèle (T. V.)	180
(5060-2)	<b>Asturias, Miguel Angel:</b> Chantaje - Dique seco - Soluna - La audiencia de los confines	180
(5071-8)	<b>Ionesco, Eugène:</b> El hombre de las valijas - ¡Qué formidable prostíbulo! (T. V.)	180
(5076-9)	<b>Wesker, Arnold:</b> La cocina - Papas fritas y todo lo demás - Ciudad dorada - Las cuatro estaciones	180

### Griegos y latinos

(9607-3)	<b>Aristóteles:</b> Categorías. Sobre la interpretación	280
(9287-9)	<b>Aristóteles:</b> Poética	280
(9311-5)	<b>Aristóteles:</b> Política	280
(9718-6)	<b>Aristófanes:</b> Acarnienses	TC 180
(9868-8)	<b>Aristófanes:</b> Avispas	TC 180
(9565-6)	<b>Aristófanes:</b> Aves	280
(9810-7)	<b>Aristófanes:</b> Las nubes	TC 180
(9589-2)	<b>Aristófanes:</b> Lisístrata	280
(9606-6)	<b>Aristófanes:</b> Ranas	280
(9604-4)	<b>Aristófanes:</b> Caballeros	280
(9623-3)	<b>Aristófanes:</b> Las tesmoforiantes	TC 200
(9641-7)	<b>Aristófanes:</b> Las asambleístas	240

		\$
(9892-3)	<b>Aristófanes:</b> Paz	TC 200
(9796-4)	<b>Aristófanes:</b> Pluto	TC 200
(9744-5)	<b>Augusto:</b> Hechos (trilingüe)	TC 200
(9385-9)	<b>Calímaco:</b> Epigramas (bilingüe)	300
(9409-X)	<b>Cicerón, Marco Tulio:</b> Catilinarias (bilingüe)	300
(9410-3)	<b>Cicerón, Marco Tulio:</b> Tratados filosóficos I (bilingüe)	300
(9960-9)	<b>Cicerón, Marco Tulio:</b> Tratados filosóficos II - Sobre la adivinación (bilingüe)	300
(7218-3)	<b>Esquilo:</b> Orestía	300
(9252-1)	<b>Esquilo:</b> Persas	300
(9918-0)	<b>Esquilo:</b> Prometeo encadenado	TC 200
(9750-6)	<b>Esquilo:</b> Siete contra Tebas	TC 200
(7208-4)	<b>Esquilo:</b> suplicantes	TC 200
(9482-6)	<b>Eurípides:</b> Alceste	300
(9597-7)	<b>Eurípides:</b> Ciclope	300
(9780-3)	<b>Eurípides:</b> Medea	TC 200
(9316-4)	<b>Eurípides:</b> Orestes	300
(9854-1)	<b>Fedro:</b> Fábulas	300
(9610-3)	<b>Filósofos socráticos:</b> Testimonios y fragmentos I	300
(9984-5)	<b>Filósofos socráticos:</b> Testimonios y fragmentos II	300
(9262-4)	<b>Heródoto:</b> Los nueve libros de la historia	300
(9407-3)	<b>Hesíodo:</b> Teogonía - Trabajos y días (bilingüe)	300
(9420-8)	<b>Hesíodo:</b> Teogonía - Trabajos y días - Escudo - Certamen	300
(9559-5)	<b>Homero:</b> Himnos homéricos - Batracomiomaquia (bilingüe)	300
(9266-6)	<b>Homero:</b> Ilíada	420
(9314-X)	<b>Homero:</b> Odisea	420
(9657-8)	<b>Horacio:</b> Epodos (bilingüe)	TC 200
(9312-3)	<b>Horacio:</b> Odas (bilingüe)	340
(9308-5)	<b>Julio César:</b> Comentarios sobre la guerra de la Galia (bilingüe)	320
(9871-8)	<b>Ovidio:</b> Las metamorfosis	280
(9811-4)	<b>Persio:</b> Sátiras (bilingüe)	TC 200
(9816-9)	<b>Platón:</b> Alegorías del sol. La línea. La caverna (bilingüe)	300
(9361-1)	<b>Platón:</b> Banquete	240
(9405-7)	<b>Platón:</b> Crátilo	280
(9690-5)	<b>Platón:</b> Eutidemo	TC 200
(9517-5)	<b>Platón:</b> Fedro	280
(9791-9)	<b>Platón:</b> Filebo	280
(9865-7)	<b>Platón:</b> Gorgias	280
(9809-1)	<b>Platón:</b> Hipias mayor. Hipias menor.	TC 200
(9566-3)	<b>Platón:</b> Laques. Menón	200
(9417-0)	<b>Platón:</b> Protágoras	200
(9313-1)	<b>Platón:</b> República	420
(9413-8)	<b>Platón:</b> Teeteto	220
(9919-7)	<b>Plauto:</b> Anfitrión	TC 200
(9414-6)	<b>Plauto:</b> El soldado fanfarrón	240
(9751-3)	<b>Plauto:</b> La comedia de la ollita ( <i>Aulularia</i> )	TC 200
(9370-0)	<b>Plauto:</b> Pséudolo	280
(9520-5)	<b>Plauto:</b> Gorgojo (bilingüe)	280
(9575-5)	<b>Porfirio:</b> El antro de las ninfas en la <i>Odisea</i> . Puntos de partida hacia los inteligibles	280
(7813-2)	<b>Safo:</b> Antología (bilingüe)	280
(9523-6)	<b>Salustio:</b> Conjuración de Catilina (bilingüe)	280

	\$
(9886-4) <b>Séneca:</b> Apocoloquintosis	240
(9415-4) <b>Séneca:</b> Diálogos I (bilingüe)	280
(9788-9) <b>Séneca:</b> Diálogos II (Bilingüe)	280
(9707-0) <b>Séneca:</b> Edipo	280
(9505-2) <b>Séneca:</b> Fedra (bilingüe)	280
(7812-4) <b>Sófocles:</b> Antígona	280
(7858-2) <b>Sófocles:</b> Edipo Rey	280
(9612-7) <b>Sófocles:</b> Edipo en Colono	TC 200
(9767-4) <b>Sófocles:</b> Filoctetes	TC 200
(9660-8) <b>Tácito:</b> Diálogo sobre los oradores (bilingüe)	280
(9521-2) <b>Tácito:</b> Germania (bilingüe)	280
(9598-4) <b>Tácito:</b> Vida de Agrícola (bilingüe)	280
(9672-1) <b>Tácito:</b> Vida de Agrícola. Germania. Diálogo sobre los oradores	280
(9832-9) <b>Terencio:</b> Los hermanos	TC 200
(9637-0) <b>Teofrasto:</b> Caracteres	TC 200
(9309-3) <b>Villerds:</b> Bucólicas (bilingüe)	280
(9309-3) <b>Virgilio:</b> Bucólicas (bilingüe)	280
(9315-8) <b>Virgilio:</b> Eneida	400
(9753-7) <b>Varios:</b> Filósofos presocráticos - Tales de Mileto... y otros	280
(9574-8) <b>Varios:</b> Filósofos presocráticos - Fragmentos I - Tales de Mileto... y otros (Edición Bilingüe)	280
(9717-9) <b>Varios:</b> Filósofos presocráticos - Fragmentos II / Parménides... y otros (Edición Bilingüe)	280
(9504-5) <b>Virgilio:</b> Geórgicas (bilingüe)	280

### Teatro en el teatro

(5253-2) <b>Adamov, Arthur:</b> Primavera del 71	160
(5254-0) <b>Anouilh, Jean:</b> Becket	160
(5255-9) <b>Duras, Marguerite:</b> Los viaductos de Seine-et-Oise	160
(5257-5) <b>Miller, Arthur:</b> Después de la caída	160

### Colección Cumbre

Formato Mayor

	<b>Hernández, Miguel:</b> Obra completa (rústica)	450
(5304-0)	<b>Gide, André:</b> Diario (cartoné)	800
	<b>Gide, André:</b> Diario (rústica)	450
(5306-7)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Obras I. Novelas y cuentos (cartoné)	800
	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Obras I. Novelas y cuentos (rústica)	450
(5307-5)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Obras II. Teatro y estudios literarios	800
(5312-1)	<b>Neruda, Pablo:</b> Obras, tomo I (rústica)	300
(5313-4)	<b>Neruda, Pablo:</b> Obras, tomo II (rústica)	300
(5315-6)	<b>Neruda, Pablo:</b> Obras, tomo III (rústica)	300
	<b>Neruda, Pablo:</b> Libro de las odas	450
(5310-5)	<b>Sábato, Ernesto:</b> Ensayos	420

### Colección Prisma

(5356-3)	<b>Beauvoir, Simone de:</b> Simone de Beauvoir por ella misma	200
(5358-0)	<b>Camus, Albert:</b> Diarios de viaje	200
(9742-1)	<b>Orozco, Olga:</b> La oscuridad es otro sol	200
(5372-5)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Sartre por él mismo	200

**Poetas de ayer y de hoy**

(5557-3)	<b>Alberti, Rafael:</b> Poemas escénicos	100
(5568-X)	<b>Bernárdez, Francisco Luis:</b> El ruiseñor	100
(5569-8)	<b>Bernárdez, Francisco Luis:</b> El Arca	100
(5705-4)	<b>Carrera, Arturo:</b> Noche y día	100
(5589-2)	<b>Drummond de Andrade, Carlos:</b> Mundo, vasto mundo	100
(5593-X)	<b>Elytis, Odysseas:</b> María la Nube	140
(5597-3)	<b>Girri, Alberto:</b> Poemas elegidos	100
(5606-6)	<b>Hierro, José:</b> Poesías escogidas	120
(5610-4)	<b>Ibarbourou, Juana de:</b> La pasajera	80
(5621-X)	<b>Neruda, Pablo:</b> Residencia en la tierra	80
(5622-8)	<b>Neruda, Pablo:</b> Tercera residencia	80
(5623-6)	<b>Neruda, Pablo:</b> Veinte poemas de amor y una canción desesperada	80
(5624-4)	<b>Neruda, Pablo:</b> Estravagario	80
(5625-2)	<b>Neruda, Pablo:</b> Cien sonetos de amor	80
(5626-0)	<b>Neruda, Pablo:</b> Cantos ceremoniales	80
(5627-9)	<b>Neruda, Pablo:</b> Todo el amor	80
(5629-5)	<b>Neruda, Pablo:</b> Fin de mundo	80
(5630-9)	<b>Neruda, Pablo:</b> La espada encendida	80
(5631-7)	<b>Neruda, Pablo:</b> Las piedras del cielo	80
(5632-5)	<b>Neruda, Pablo:</b> Geografía infructuosa	80
(5637-6)	<b>Neruda, Pablo:</b> Jardín de invierno	80
(5638-4)	<b>Neruda, Pablo:</b> El corazón amarillo	80
(5639-2)	<b>Neruda, Pablo:</b> 2000	80
(5640-6)	<b>Neruda, Pablo:</b> Libro de las preguntas	80
(5641-4)	<b>Neruda, Pablo:</b> Elegía	80
(5702-X)	<b>Neruda, Pablo:</b> La rosa separada	80
(5703-8)	<b>Neruda, Pablo:</b> El mar y las campanas	80
(5704-6)	<b>Neruda, Pablo:</b> Defectos escogidos	80
(5646-5)	<b>Orozco, Olga:</b> Museo salvaje	140
(5659-7)	<b>Romero, Elvio:</b> Días roturados	50
(5675-9)	<b>Sánchez Zinny, Fernando:</b> Renacimiento y otros poemas	50
(5687-2)	<b>Spender, Stephen:</b> Poemas (1928-1953)	140
(9487-1)	<b>Tedesco, L. O.:</b> Lomas del Mirador	150
(5691-0)	<b>Vela, Rubén:</b> La palabra en armas	80
(5696-1)	<b>Villarino, María de:</b> Antología poética	140
(5697-3)	<b>Villarino, María de:</b> Los espacios y los símbolos	140

**Biblioteca de estudios literarios**

(6074-8)	<b>Cella, Susana (comp.):</b> Dominios de la literatura. Acerca del canon	100
(6060-8)	<b>Friedrich, Hugo:</b> Tres clásicos de la novela francesa	100
(6062-4)	<b>Gullón, Ricardo:</b> Estudios sobre Juan Ramón Jiménez	160
(6063-2)	<b>Lida de Malkiel, María Rosa:</b> El cuento popular y otros ensayos	160
(6071-3)	<b>Lida de Malkiel, María Rosa:</b> Dos obras maestras españolas. El libro de Buen Amor y La Celestina	160
(6072-1)	<b>Lida de Malkiel, María Rosa:</b> Estudios de literatura española y comparada	180
(6065-9)	<b>Rodríguez Monegal, Emir:</b> El desterrado. Vida y obra de Horacio Quiroga	100
(6066-7)	<b>Salinas, Pedro:</b> La poesía de Rubén Darío	149
(6067-5)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Baudelaire	149



		\$
(6069-1)	<b>Vossler, Karl:</b> Formas poéticas de los pueblos románicos	120
(6070-5)	<b>Yurkievich, Saúl:</b> Modernidad de Apollinaire	120

### Los complementarios

(6710-6)	<b>Costallat, Dalila Molina de:</b> Psicomotricidad I	160
(6711-4)	<b>Costallat, Dalila Molina de:</b> Psicomotricidad II	160
(6712-2)	<b>Costallat, Dalila Molina de:</b> Psicomotricidad III	160
(6714-9)	<b>Costallat, Dalila Molina de:</b> La entidad psicomotriz	160

### Colección Juvenilia

(6761-0)	<b>Ábalos, Jorge W.:</b> Animales, leyendas y coplas	140
(6762-9)	<b>Ábalos, Jorge W.:</b> Terciopelo, la cazadora negra	140
(6763-7)	<b>Ábalos, Jorge W.:</b> Coplero popular	140
(6765-3)	<b>Ábalos, Jorge W.:</b> Don Agamenón y don Velmiro	140
(6766-1)	<b>Cané, Miguel:</b> Juvenilia	140
(6771-8)	<b>Vocos Lescano, Jorge:</b> El tiempo más hermoso	140

### Cristal del tiempo

(7179-0)	<b>Auyero, Javier (comp.):</b> ¿Favores por votos?	100
(7175-3)	<b>Biagini, Hugo E.:</b> La Generación del Ochenta. Cultura y política	80
(7188-X)	<b>Calvez, Jean-Ives.:</b> Necesidad del trabajo	140
(7120-0)	<b>Campobassi, José S.:</b> Sarmiento y su época (Tomo I)	
(7121-9)	<b>Campobassi, José S.:</b> Sarmiento y su época (Tomo II) (Los dos tomos)	420
(7123-5)	<b>Camus, Albert:</b> Carnets (enero 1942-marzo 1951)	180
(7125-0)	<b>Camus, Albert:</b> Problemas de nuestra época. Crónica argelina	180
(7191-X)	<b>Cassano, Franco:</b> Pensamiento meridiano	100
(7176-6)	<b>D'Adamo, Orlando J. y Virginia García Beaudoux:</b> El argentino feo. Una aproximación psicosocial al estudio de nuestra identidad nacional	100
(7189-8)	<b>Dubet, François-Martuccelli, Danilo:</b> En qué sociedad vivimos	240
(7180-4)	<b>Giberti, Eva:</b> Políticas y niñez	100
(7192-8)	<b>Marshall, T. H. y Bottomore, Tom:</b> Ciudadanía y clase social	200
(7195-2)	<b>Martuccelli, Danilo:</b> Gramáticas del individuo	260
(7181-2)	<b>Martuccelli, Danilo; Svampa, Maristella:</b> La plaza vacía	200
(7231-2)	<b>Neruda, Pablo:</b> Confieso que he vivido (T. Nueva)	340
(7185-5)	<b>Novaro, Marcos y Palermo, Vicente:</b> Caminos de la centroizquierda	120
(7187-1)	<b>Pennachi, Laura:</b> Las razones de la equidad	120
(7190-1)	<b>Rodotà, Stefano:</b> Tecnopolítica	140
(7193-6)	<b>Rozitchner, León:</b> Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia	200
(7196-4)	<b>Rozitchner, León:</b> Ser judío y otros ensayos afines	200
(7186-3)	<b>Sapelli, Giulio:</b> Cleptocracia	200
(7148-0)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> La república del silencio (III)	200
(7150-2)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Colonialismo y neocolonialismo (V)	200
(7151-0)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Problemas del marxismo I (VI)	200
(7153-7)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Alrededor del 68 (VIII)	200
(7154-5)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> El escritor y su lenguaje (IX)	200
(7155-3)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Autorretrato a los setenta años (X)	200
(7160-X)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Diarios de guerra (Noviembre de 1939-Marzo de 1940)	200
(7169-3)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> La reina Albemarle o El último turista	200
(7174-X)	<b>Sayer, Derek:</b> Capitalismo y modernidad	200
(7183-9)	<b>Vigetti Finzi, Silvia:</b> Historia de las pasiones	320



**Temas sociales UNICEF-Losada**

(8346-2)	<b>Minujin, Alberto; L. Beccaria; E. Bustelo y otros:</b> Cuesta abajo. Los nuevos pobres: efectos de la crisis en la sociedad argentina	250
(7168-5)	<b>Barbeito, Alberto C. y Lo Vuolo, Rubén M.:</b> La modernización excluyente. Transformación económica y Estado de Bienestar en Argentina	250
(7178-2)	<b>Beccaria, Luis y otros:</b> Sin trabajo. Las características del desempleo y sus efectos en la sociedad argentina	250
(7182-0)	<b>Boco, Arnaldo y otros:</b> Regresividad tributaria y distribución del ingreso	250
(7171-5)	<b>Minujin, Alberto (editor):</b> Desigualdad y exclusión. Desafíos para la política social en la Argentina de fin de siglo	250
(7170-7)	<b>Tenti Fanfani, Emilio:</b> La escuela vacía. Deberes del Estado y responsabilidades de la sociedad	250
(7177-4)	<b>Thompson, Andrés y otros: Público y privado.</b> Las organizaciones sin fines de lucro en la Argentina	250
(7173-1)	<b>Wainerman, Catalina H. y otros:</b> Vivir en familia	250
(7184-7)	<b>Sidicaro, R. y Tenti Fanfani, E. (comps.):</b> La Argentina de los jóvenes. Entre la indiferencia y la indignación	250
(9228-3)	<b>Tenti Fanfani, Emilio:</b> Una escuela para adolescentes	250
(9331-X)	<b>Morduchowicz, Alejandro:</b> Discusiones de economía de la educación	250

**Los fundamentos de la cultura**

(9719-3)	<b>Bell, E. T.:</b> Los grandes matemáticos	420
(7614-8)	<b>Eban, Abba:</b> Mi pueblo. Historia de los judíos	250
(7617-2)	<b>Morpurgo-Tagliabue, Guido:</b> La estética contemporánea	280
(7618-0)	<b>Sánchez, Luis Alberto:</b> Breve historia de América	280

**Historias****Filosofía**

(7817-5)	<b>Herder, Johann G.:</b> Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad	160
(7818-3)	<b>Jodl, Friedrich:</b> Historia de la filosofía moderna	160

**Literatura**

(7870-2)	<b>Sánchez, Luis Alberto:</b> Historia comparada de las literaturas americanas (4 vols.)	790
(7871-X)	Vol. I	200
(7872-8)	Vol. II	200
(7873-4)	Vol. III	200
(7874-1)	Vol. IV	200

**Biblioteca filosófica**

(8053-6)	<b>Descartes, René:</b> Los principios de la filosofía	140
(8051-X)	<b>Mattei, Jean François:</b> El orden del mundo	150
(8052-8)	<b>Rozitchner, León:</b> La cosa y la cruz	280
(8056-0)	<b>Losurdo, Domenico:</b> La comunidad, la muerte, Occidente. Heidegger y la "ideología de la guerra"	240
(8054-4)	<b>Vitello, Vincenzo:</b> Genealogía de la modernidad	200

**Biblioteca de obras maestras del pensamiento**

			\$
(9380-8)	<b>1</b>	<b>Saussure, Ferdinand de:</b> Curso de lingüística general	240
(9506-1)	<b>2</b>	<b>Montesquieu:</b> Del espíritu de las leyes (Cartoné)	420
(7816-7)	<b>3</b>	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> San Genet, comediante y mártir	340
(9375-1)	<b>4</b>	<b>San Agustín:</b> Confesiones	340
(9397-3)	<b>5</b>	<b>Read, H.:</b> El significado del arte	220
(9392-1)	<b>6</b>	<b>Kant, Immanuel:</b> Prolegómenos a toda metafísica del futuro	220
(7829-1)	<b>7</b>	<b>Einstein/Infeld:</b> La física, aventura del pensamiento	220
(9384-0)	<b>8</b>	<b>Mondolfo, Rodolfo:</b> Guía bibliográfica de la filosofía antigua	220
(9241-0)	<b>9</b>	<b>Locke, John:</b> Segundo ensayo sobre el gobierno civil	220
(7819-1)	<b>10</b>	<b>Freud, Sigmund:</b> Moisés y la religión monoteísta	220
(7818-3)	<b>11</b>	<b>Jung, C. G.:</b> Realidad del alma	220
(9253-4)	<b>12</b>	<b>Hobbes, Thomas:</b> Leviatán	320
(9233-X)	<b>13</b>	<b>Platón:</b> Defensa de Sócrates - Critón	220
(9218-6)	<b>14</b>	<b>Jaspers, Karl:</b> La fe filosófica	220
(7831-3)	<b>15</b>	<b>Rousseau, Jean-Jacques:</b> El contrato social - Discursos	220
(7830-2)	<b>16</b>	<b>Maquiavelo, Nicolás:</b> El arte de la guerra	200
(9254-2)	<b>17</b>	<b>Kant, Immanuel:</b> Crítica de la razón pura	320
(7857-4)	<b>18</b>	<b>Unamuno, Miguel de:</b> Del sentimiento trágico de la vida	200
(9215-1)	<b>19</b>	<b>Beccaria, Cesare:</b> De los delitos y de las penas	200
(7826-4)	<b>20</b>	<b>Mondolfo, Rodolfo:</b> El pensamiento antiguo I	240
(7827-2)	<b>21</b>	<b>Mondolfo, Rodolfo:</b> El pensamiento antiguo II	200
(9259-3)	<b>22</b>	<b>Aquino, Santo Tomás de:</b> Del ente y de la esencia - Del reino	200
(9204-6)	<b>23</b>	<b>Ingenieros, José:</b> Antología	200
(9216-X)	<b>24</b>	<b>Moro, Tomás:</b> Utopía	200
(9212-7)	<b>25</b>	<b>Dilthey, Wilhelm:</b> La esencia de la filosofía	200
(9256-9)	<b>26</b>	<b>Alberdi, Juan Bautista:</b> Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina	200
(9219-4)	<b>27</b>	<b>Bacon, Francis:</b> Novum organum	320
(9206-2)	<b>28</b>	<b>Morris, Charles:</b> Signos, lenguaje y conducta	320
(7834-5)	<b>29</b>	<b>Descartes, René:</b> Discurso del método	220
(9258-5)	<b>30</b>	<b>Abelardo, Pedro:</b> Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano	220
(7820-5)	<b>31</b>	<b>Camus, Albert:</b> El hombre rebelde	300
(9273-9)	<b>32</b>	<b>Kierkegaard, S.:</b> Temor y temblor	200
(7842-6)	<b>33</b>	<b>Russell, Bertrand:</b> Investigación sobre el significado y la verdad	220
(7854-X)	<b>34</b>	<b>Voltaire:</b> Tratado de la tolerancia	200
(9217-8)	<b>35</b>	<b>Aron, Raymond:</b> Introducción a la filosofía de la historia	300
(9200-3)	<b>36</b>	<b>Hume, David:</b> Investigación sobre la moral	220
(9213-5)	<b>37</b>	<b>Galilei, Galileo:</b> Diálogos acerca de dos nuevas ciencias	220
(7845-0)	<b>38</b>	<b>Leibniz, G. W.:</b> Tratados fundamentales	220
(7836-1)	<b>39</b>	<b>Brochard, Victor:</b> Los escépticos griegos	320
(9292-5)	<b>40</b>	<b>Scheler, Max:</b> El puesto del hombre en el cosmos	220
(9272-0)	<b>41</b>	<b>Aristóteles:</b> Ética eudemia	280
(9291-7)	<b>42</b>	<b>Durkheim, Émile:</b> El suicidio	320
(9297-6)	<b>43</b>	<b>Kant, Immanuel:</b> Conflicto de las Facultades	220
(7817-5)	<b>44</b>	<b>García Morente, Manuel:</b> Lecciones preliminares de filosofía	220
(9305-0)	<b>45</b>	<b>Aristóteles:</b> Magna moralia	220
(9304-2)	<b>46</b>	<b>Mondolfo, Rodolfo:</b> Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento	220
(9339-5)	<b>47</b>	<b>Nietzsche, Friedrich:</b> Ecce homo	220
(9306-9)	<b>48</b>	<b>Aristóteles:</b> Acerca del alma	280
(9337-9)	<b>49</b>	<b>Camus, Albert:</b> El mito de Sísifo	260

			\$
(9307-2)	<b>50</b>	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> El ser y la Nada	380
(9358-1)	<b>51</b>	<b>Diderot, Denis:</b> Ensayo sobre la vida de Séneca	220
(9338-7)	<b>52</b>	<b>Maquiavelo, Nicolás:</b> Discurso sobre la primera década de Tito Livio	220
(9298-4)	<b>53</b>	<b>Aristóteles:</b> Ética nicomaquea	220
(9209-7)	<b>54</b>	<b>Erfurt, Tomás de:</b> Gramática especulativa	200
(7844-2)	<b>55</b>	<b>Scheler, Max:</b> Esencia y formas de la simpatía	220
(7859-0)	<b>56</b>	<b>Berkeley:</b> Tratado sobre los principios del conocimiento humano	280
(7843-4)	<b>57</b>	<b>Alighieri, Dante:</b> De la monarquía	220
(9322-0)	<b>58</b>	<b>Montesquieu:</b> Cartas persas	220
(9323-9)	<b>59</b>	<b>Maquiavelo, Nicolás:</b> El Príncipe	220
(9318-2)	<b>60</b>	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Crítica de la razón dialéctica I	320
(9319-0)	<b>61</b>	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Crítica de la razón dialéctica II	300
(9324-9)	<b>62</b>	<b>Bergson, H.:</b> La risa	200
(7839-6)	<b>63</b>	<b>Kant, Immanuel:</b> Crítica del juicio	220
(9317-1)	<b>64</b>	<b>Kant, Immanuel:</b> Crítica de la razón práctica	220
(9371-9)	<b>65</b>	<b>Leibniz, G. W.:</b> Correspondencia con Arnauld	200
(9372-7)	<b>66</b>	<b>Zambrano, María:</b> Hacia un saber sobre el alma	200
(7848-5)	<b>67</b>	<b>Pascal, Blas:</b> Pensamientos	220
(9373-5)	<b>68</b>	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Lo imaginario	280
(9396-4)	<b>69</b>	<b>Dewey, John:</b> Una fe común	220
(9391-3)	<b>70</b>	<b>Plotino:</b> Enéadas	220
(9381-6)	<b>71</b>	<b>García Morente, M.:</b> Estudios y ensayos	220
(9411-1)	<b>72</b>	<b>Diderot:</b> Paradoja del comediante	220
(9412-X)	<b>74</b>	<b>Hessen, Johannes:</b> Teoría del conocimiento	220
(9419-7)	<b>75</b>	<b>Marco Aurelio:</b> Pensamientos	220
(9421-9)	<b>76</b>	<b>Ingenieros, José:</b> El hombre mediocre	220
(9418-5)	<b>77</b>	<b>Pseudo Dionisio Areopagita:</b> Los nombres divinos	220
(9484-7)	<b>78</b>	<b>Dilthey, W.:</b> Poética	220
(9433-2)	<b>79</b>	<b>Durkheim, E.:</b> Las reglas del método sociológico	220
(9493-2)	<b>80</b>	<b>Martínez Estrada, Ezequiel:</b> Radiografía de la pampa	220
(9556-4)	<b>81</b>	<b>Gebhardt, Carl:</b> Spinoza	220
(9581-6)	<b>82</b>	<b>Schopenhauer, A.:</b> La cuádruple raíz del principio de razón suficiente	220
(9567-0)	<b>83</b>	<b>Schelling, F.:</b> Lecciones sobre el método de los estudios académicos	220
(9570-0)	<b>84</b>	<b>Romero, Francisco:</b> Teoría del hombre	220
(9579-3)	<b>85</b>	<b>Brochard, Victor:</b> Estudios sobre Sócrates y Platón	300
(9581-6)	<b>86</b>	<b>Schopenhauer, A.:</b> Eudemonología	220
(9585-4)	<b>87</b>	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> ¿Qué es la literatura?	280
(9601-1)	<b>88</b>	<b>Ingenieros, José:</b> Sociología argentina	300
(9611-0)	<b>89</b>	<b>Hegel:</b> Estética I	340
(9636-3)	<b>90</b>	<b>Hegel:</b> Estética II	300
(9594-6)	<b>91</b>	<b>Schopenhauer:</b> El mundo como voluntad y representación I	340
(9590-8)	<b>92</b>	<b>Schopenhauer:</b> El mundo como voluntad y representación II	320
(0782-6)	<b>93</b>	<b>Gracián, Baltasar:</b> El Criticón	220
(9602-8)	<b>94</b>	<b>Pseudo Dionisio Areopagita:</b> La jerarquía celestial	220
(9605-9)	<b>95</b>	<b>Vossler, Karl:</b> Filosofía del lenguaje	220
(9640-0)	<b>96</b>	<b>Mondolfo, Rodolfo:</b> Tres filósofos del Renacimiento	220
(9658-5)	<b>97</b>	<b>Hume, David:</b> Ensayos morales y políticos	220
(9743-8)	<b>98</b>	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Literatura y arte	280
(9720-9)	<b>99</b>	<b>Kant, Immanuel:</b> Antropología en sentido pragmático	220
(9738-4)	<b>100</b>	<b>Hume, David:</b> Investigación sobre el entendimiento humano	220

			\$
(9747-6)	<b>101</b>	<b>Hegel:</b> Filosofía de la historia universal I	340
(9748-3)	<b>102</b>	<b>Hegel:</b> Filosofía de la historia universal II	320
(9768-1)	<b>103</b>	<b>Bacon, Francis:</b> La Nueva Atlántida	240
(9777-3)	<b>104</b>	<b>Bruno, Giordano:</b> De la causa	220
(9802-2)	<b>105</b>	<b>Nietzsche, Friedrich:</b> El Anticristo	220
(9824-4)	<b>106</b>	<b>Montaigne, Michel de:</b> Ensayos	400
(9857-2)	<b>107</b>	<b>Nietzsche, Friedrich:</b> Nietzsche contra Wagner	220
(9898-5)	<b>108</b>	<b>Diderot, Denis:</b> El sobrino de Rameau	220
(9909-8)	<b>109</b>	<b>Voltaire:</b> Cartas filosóficas	220
(9889-3)	<b>110</b>	<b>Nietzsche, Friedrich:</b> El caso Wagner	200
(9889-3)	<b>111</b>	<b>Nietzsche, Friedrich:</b> Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida	240
(9889-3)	<b>112</b>	<b>Nietzsche, Friedrich:</b> El nacimiento de la tragedia	240
(99/9-2)	<b>113</b>	<b>Mondolfo, Rodolfo:</b> Pensamiento antiguo	380
(7248-0)	<b>114</b>	<b>Kant, Immanuel:</b> Fundamentación de la metafísica de las costumbres	220
(7260-2)	<b>115</b>	<b>Gransci, Antonio:</b> Cartas desde la cárcel	280
(7283-1)	<b>116</b>	<b>Alberdi, Juan Bautista:</b> El crimen de la guerra	240
(7271-8)	<b>117</b>	<b>Nietzsche, Friedrich:</b> El ocaso de los ídolos	220
(7292-3)	<b>118</b>	<b>Jung, Carl Gustave:</b> Lo inconsciente	200

### Biblioteca pedagógica

(8325-X)	<b>Claparède, Edouard:</b> La escuela y la psicología	100
(8326-8)	<b>Comas, Margarita:</b> El método de proyectos en las escuelas urbanas	100
(8328-4)	<b>Decroly, Ovide:</b> Iniciación general al método Decroly	100
(8329-2)	<b>Dewey, John:</b> Democracia y educación	180
(8332-4)	<b>Dilthey, Wilhelm:</b> Fundamentos de un sistema de pedagogía	180
(8380-2)	<b>Dubet, François; Martucelli, Danilo:</b> En la escuela	320
(8379-9)	<b>Durkheim, Émile:</b> La educación moral	200
(8382-9)	<b>Durkheim, Émile:</b> Educación y pedagogía	200
(8333-0)	<b>Freeman, Frank N.:</b> La pedagogía científica	120
(8377-2)	<b>Gentili, Pablo (comp.); Apple, M. W. y Da Silva, T. T.:</b> Cultura, política y currículo	120
(8370-5)	<b>Jesualdo:</b> La literatura infantil	120
(8344-6)	<b>Luzuriaga, Lorenzo:</b> Historia de la educación y de la pedagogía	120
(8345-4)	<b>Luzuriaga, Lorenzo:</b> Pedagogía	120
(8371-3)	<b>Luzuriaga, Lorenzo:</b> Antología pedagógica	120
(8348-9)	<b>Luzuriaga, Lorenzo:</b> Ideas pedagógicas del siglo XX	120
(8349-7)	<b>Luzuriaga L. y otros:</b> Métodos de la nueva educación	120
(8372-1)	<b>Gomes Da Costa, Antonio Carlos:</b> Pedagogía de la presencia. Introducción al trabajo socioeducativo junto a adolescentes en dificultades	240
(8384-5)	<b>Tenti Fanfani, Emilio:</b> El rendimiento escolar en la Argentina	150
(8383-7)	<b>Simone:</b> Ideas para el gobierno de la Universidad	120
(8375-6)	<b>Konterlinik, Irene y Claudia Jacinto:</b> Adolescencia, pobreza, educación y trabajo. <i>El desafío es hoy</i>	120

### Biblioteca Tonucci

(9932-6)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Apuntes sobre educación	200
(8392-9)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Enseñar o aprender	200
(8374-8)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Vida de clase. Cinco años con Mario Lodi y sus alumnos	200
(8376-4)	<b>Tonucci, Francesco:</b> La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad	200
(8386-1)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Cuando los niños dicen: basta	250
(9483-9)	<b>Tonucci, Francesco:</b> La soledad del niño	220

		\$
(9596-0)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Los materiales	280
(8387-X)	<b>Tonucci, Francesco:</b> A los tres años se investiga	200
(8396-7)	<b>Tonucci, Francesco:</b> El Consejo de los Niños	250
(8390-5)	<b>Tonucci, Francesco:</b> El niño en la ciudad	200
(9655-4)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Frato. 40 años con ojos de niño	300
(9376-X)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Con ojos de niño	200
(8394-3)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Con ojos de niña	200
(9706-3)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Con ojos de abuelo	200
(8395-0)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Con ojos de maestro	200
(8391-2)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Niño se hace	200
(8393-6)	<b>Tonucci, Francesco:</b> Niño se nace	200

### **Biblioteca de psicología, psicoanálisis y psiquiatría**

(8737-5)	<b>Ingenieros, José:</b> La psicopatología en el arte	200
(8735-2)	<b>Lolas Stepke, F.:</b> Agresividad y violencia	200
(8739-5)	<b>Rozitchner, León:</b> Freud y el problema del poder	220

### **Derecho**

(8778-6)	<b>Jiménez de Asúa, Luis:</b> Tratado de Derecho Penal	
(8779-4)	Tomo I (encuadernado)	1200
(8780-8)	Tomo II (encuadernado)	1200
(8781-6)	Tomo III (encuadernado)	1200
(8782-4)	Tomo IV (encuadernado)	1200
(8783-2)	Tomo V (encuadernado)	1200
(8784-0)	Tomo VI (encuadernado)	1200
(8785-9)	Tomo VII (encuadernado)	1200

### **Libros para grandes y chicos**

(9794-0)	<b>Amado, Jorge:</b> El Gato Manchado y la Golondrina Sinhá: Una historia de amor. Ilustraciones de Carybé	240
(7810-8)	<b>Otero, Rodolfo:</b> El secreto del Torreón Negro	240
(9340-9)	<b>Otero, Rodolfo:</b> El secreto de los elefantes	200

### **Colección Qué es el arte - Arte para niños**

(9840-4)	<b>Nuria Roca:</b> Cine	280
(9841-1)	<b>Nuria Roca:</b> Música	280
(9842-8)	<b>Nuria Roca:</b> Pintura y escultura	280
(9839-8)	<b>Nuria Roca:</b> Teatro	280

### **Colección Infantil Ilustrada**

(9970-8)	<b>Joyce, James:</b> Los gatos de Copenhague	200
<i>Serie Cuentos de la Selva</i>		
(9295-X)	<b>Quiroga, Horacio:</b> La abeja haragana	200
(9293-3)	<b>Quiroga, Horacio:</b> Las medias de los flamencos	200
(9294-1)	<b>Quiroga, Horacio:</b> La guerra de los yacarés	200
(9290-8)	<b>Quiroga, Horacio:</b> La tortuga gigante	200
(9346-8)	<b>Quiroga, Horacio:</b> El loro pelado	200
(9349-2)	<b>Quiroga, Horacio:</b> El paso del Yabebirí	200
(9347-6)	<b>Quiroga, Horacio:</b> La gama ciega	200
(9348-4)	<b>Quiroga, Horacio:</b> Historia de dos cachorros de coatí y de dos cachorros de hombre	200

\$

*Serie Mayor*

(9402-2)	<b>Quiroga, Horacio:</b> La gallina degollada	250
(9403-0)	<b>Quiroga, Horacio:</b> El almohadón de pluma	250
(9408-1)	<b>Quiroga, Horacio:</b> A la deriva	250
(9416-2)	<b>Quiroga, Horacio:</b> Los mensú	250
(7251-0)	<b>Sain Exúpery, Antoine:</b> El principito (Edición Bilingüe) - Cartoné	250

**Colección Monteiro Lobato**

(9769-8)	Las travesuras de Naricita	120
(9770-4)	Nuevas travesuras de Naricita	150
(9771-1)	Viaje al cielo	150

**Colección Arte Argentino**

(7210-7)	<b>Rafael Alberti... [et. al.]:</b> Soldi	390
----------	---	-----

**Ediciones varias**

(6208-2)	<b>Alonso, Amado y Henríquez Ureña, Pedro:</b> Gramática castellana. Primer curso	300
(7230-5)	<b>Alonso Marchante, José Luis:</b> Menéndez, rey de la Patagonia	260
(7665-2)	<b>Amado, Jorge:</b> Bahía de Todos los Santos	360
(7807-8)	<b>Armani, Horacio:</b> Antología de la poesía italiana contemporánea	480
(9237-2)	<b>Arit, Roberto:</b> Al margen del cable	140
(9848-0)	<b>Attala, Daniel:</b> Hermes Binner. Primer gobernador socialista de la Argentina	140
(9399-9)	<b>Baumann, Zygmunt:</b> Identidad	300
(9522-9)	<b>Echavarren, Roberto:</b> Fuera de género	80
(7751-9)	<b>Giberti, Eva:</b> Hijos del Rock	100
(9983-8)	<b>Girondo, Oliverio:</b> Membretes	200
(9724-7)	<b>Isola, L. M., Trodler, C. R.:</b> Medicina interna	150
(9653-0)	<b>López, Daniel:</b> Las grandes películas del cine argentino	200
(9406-5)	<b>Poniaman, Alejandro:</b> Qué hacer con los conflictos	180
(7280-0)	<b>Saint Exupéry, Antoine de:</b> El principito	200
(7266-4)	<b>Saint Exupéry, Antoine de:</b> El principito (Aplicación Ar)	690
(7805-1)	<b>Sabato, Ernesto:</b> Tango, discusión y clave	250
(9513-7)	<b>Sorrentino, Fernando:</b> Siete conversaciones con Borges	220
(9512-0)	<b>Sorrentino, Fernando:</b> Siete conversaciones con Bioy Casares	200
(9608-0)	<b>Storni, Alfonsina:</b> Poemas de amor y otros poemas de amor	200
(9639-4)	<b>Storni, Alfonsina:</b> Voy a dormir	200
(9903-6)	<b>Stingl, Miloslav:</b> El imperio de los incas	250
(9903-6)	<b>Voltaire:</b> Tratado de la tolerancia	180

*Serie Acerca del tango*

(7240-4)	<b>Cadícamo, Enrique:</b> Los inquilinos de la noche. Prosa póstuma	200
(9401-4)	<b>Del Priore, Oscar:</b> El tango en sus letras	220
(9698-1)	<b>Del Priore, Oscar:</b> Los cantores de tango	220
(9584-7)	<b>Del Priore, Oscar:</b> Osvaldo Pugliese, una vida en tango	220
(9958-6)	<b>Ferrer, Horacio:</b> Tango: arte y misterio	200
(9477-4)	<b>Gagliardi, Héctor:</b> Obra completa, I	200
(9476-6)	<b>Gagliardi, Héctor:</b> Obra completa, II	140
(7286-2)	<b>Gagliardi, Héctor:</b> Obra completa	290
(9819-0)	<b>Gagliardi, Héctor:</b> Puñado de emociones	TC 150
(9820-6)	<b>Gagliardi, Héctor:</b> Por las calles del recuerdo	TC 150

		\$
(9818-3)	<b>Gagliardi, Héctor:</b> Sentir de Buenos Aires	TC 150
(9821-3)	<b>Gagliardi, Héctor:</b> Versos de mi ciudad	TC 150
(9822-0)	<b>Gagliardi, Héctor:</b> Esquina de mi barrio	TC 150

### Colección Clásicos Modernos

(9933-3)	<b>Andersen, Hans Christian:</b> Las nuevas ropas del emperador	TC 150
(9885-5)	<b>Camus, Albert:</b> Moral y política	TC 150
(9915-9)	<b>Conrad, Joseph:</b> El intruso. La laguna	TC 150
(9899-2)	<b>Conrad, Joseph:</b> Juventud.	TC 150
(9922-7)	<b>Fitzgerald, F. Scott:</b> Regreso a Babilonia y otros cuentos	TC 150
(9895-4)	<b>James, Henry:</b> La bestia en la jungla	TC 150
(9884-8)	<b>James, M. R.:</b> El álbum del canónigo Alberico	TC 150
(9923-4)	<b>Kipling, Rudyard:</b> "Ellos" y otros cuentos	TC 150
(9882-4)	<b>Lawrence, David H.:</b> Isla, isla mía. . . El oficial prusiano	TC 150
(98120-9)	<b>Lawrence, David H.:</b> Aroma de crisantemos. El ciego	TC 150
(9875-6)	<b>Lovecraft, H. P.:</b> La bestia de la cueva	TC 150
(9881-7)	<b>Ovidio:</b> El arte de amar	TC 150
(9921-0)	<b>Schwob, Marcel:</b> La cruzada de los niños y otros cuentos	TC 150
(9914-2)	<b>Saki:</b> Tobermory	TC 150
(9911-1)	<b>Villiers de l'Isle Adam, Auguste:</b> Cuentos crueles	TC 150
(9888-6)	<b>Werfel, Franz:</b> Casa de tristeza	TC 150
(9934-0)	<b>Woolf, Virginia:</b> La dama en el espejo y otros cuentos	TC 150
(9896-1)	<b>Wolfe, Thomas:</b> No hay puerta	TC 150

### Libros ilustrados

(9302-6)	<b>Benedetti, Mario:</b> Poemas revelados	280
(9238-0)	<b>Benedetti, Mario:</b> Utopías en foco	320
(7202-2)	<b>Burckhardt, Jacob:</b> La cultura del Renacimiento en Italia	490
(9344-1)	<b>Da Vinci, Leonardo:</b> Tratado de la pintura	480
(9303-4)	<b>Girondo, Oliverio:</b> Imágenes en vuelo	280
(9255-0)	<b>Longoni, E.:</b> Aire de buenos tangos	200
(9369-7)	<b>Médicos sin Fronteras:</b> Chagas, una tragedia silenciosa	100
(9653-0)	<b>Neruda, Pablo:</b> Arte de pájaros	480
(7982-1)	<b>Pacioli, Luca:</b> La divina proporción	480

### Biografía de Escritores

(7206-0)	<b>Cagnasso, Alicia:</b> Rafael Alberti, M <sup>a</sup> Teresa León y Aitana Alberti en Uruguay	290
----------	---	-----

### Obras completas

(5349-6)	<b>Auclair, Marcelle:</b> Santa Teresa de Ávila	300
	<b>Artt, Roberto:</b>	
(5323-7)	Obras completas I - Novelas	320
(5324-5)	Obras completas II - Aguafuertes	280
(5347-2)	Obras completas III - Cuentos completos	320
(5346-5)	Teatro completo	280
(9812-1)	<b>Chéjov, Antón:</b> Teatro completo	380
(9940-1)	<b>Chéjov, Antón:</b> Cuentos reunidos	380
(5404-2)	<b>Doyle, Arthur C.:</b> Sherlock Holmes: todas las novelas	340
(5349-6)	<b>García Lorca, Federico:</b> Teatro completo	380
	<b>Girondo, Oliverio:</b> Obra. Poesía y prosa	
(5348-9)	Obra (Rústica)	380



	\$
(5698-9) (Cartoné)	450
(5319-9) <b>Hernández, Miguel:</b> Obras completas I	400
(5319-9) <b>Hernández, Miguel:</b> Obras completas I - Cartoné	420
(5320-2) <b>Hernández, Miguel:</b> Obras completas II	400
(5320-2) <b>Hernández, Miguel:</b> Obras completas II - Cartoné	420
(5316-4) <b>Machado, Antonio:</b> Obras completas I	400
(5317-2) <b>Machado, Antonio:</b> Obras completas II	360
(5316-5) <b>Machado, Antonio:</b> Obras completas I - Cartoné	420
(5317-2) <b>Machado, Antonio:</b> Obras completas II - Cartoné	420
(9362-X) <b>Mansfield, Katherine:</b> Un viaje imprudente	200
(5333-4) <b>Quiroga, Horacio:</b> Obras completas - Cuentos I	340
(5336-9) Obras completas - Cuentos II	300
(5327-X) Obras completas - Relatos y novelas	340
(5340-3) Obras completas- Diario y correspondencia	300
(9945-6) <b>Shakespeare, William:</b> Tragedias completas (Rústica)	320
(9490-1) <b>Shakespeare, William:</b> Tomo I - Tragedias (Enc.)	480
(9489-1) <b>Shakespeare, William:</b> Tomo II - Comedias (Enc.)	480
(9491-8) <b>Shakespeare, William:</b> Tomo III - Comedias (Enc.)	480
(5345-8) <b>Shakespeare, William:</b> Tomo IV - Dramas históricos (Enc.)	480
(5339-3) <b>Stevenson, R. L.:</b> Ensayos	200
(5329-6) <b>Storni, Alfonsina:</b> Obras completas I - Poesía y ensayo	400
(5330-X) Obras completas II - Narraciones	340
(7258-9) <b>Villiers de l'Isle Adam, Auguste:</b> 17 relatos fantásticos	300
(5354-0) <b>Vallejo, César:</b> Crónicas desde Europa	420
(5351-9) <b>Vallejo, César:</b> Poesía completa	340
(5335-0) <b>Wilde, Oscar:</b> Teatro completo	340
(5337-7) <b>Wilde, Oscar:</b> De Profundis y ensayos	200
(9944-9) <b>Wilde, Oscar:</b> Cuentos completos	340
(5352-6) <b>Woolf, Virginia:</b> Cuentos y relatos completos	340

## Grandes Clásicos

(7246-4) <b>Alcott, Louisa:</b> Mujercitas	240
(9360-3) <b>Alighieri, Dante:</b> La Divina Comedia	320
(7273-2) <b>Anónimo:</b> Las mil noches y una noche (Antología)	390
(7201-5) <b>Asturias, Miguel Ángel de:</b> El Señor Presidente	320
(9604-2) <b>Austen, Jane:</b> Orgullo y prejuicio	280
(7205-3) <b>Austen, Jane:</b> Persuasión	280
(9725-4) <b>Austen, Jane:</b> Sensatez y sentimientos	280
(9663-9) <b>Balzac, Honoré de:</b> Eugenia Grandet - Papá Goriot	280
(9662-3) <b>Balzac, Honoré de:</b> La piel de zapa	280
(9365-4) <b>Boccaccio:</b> El Decamerón	300
(7247-3) <b>Brontë, Anne:</b> Agnes Grey	280
(9954-8) <b>Brontë, Emily:</b> Cumbres borrascosas	280
(7224-4) <b>Carrol, Lewis:</b> A través del espejo y lo que Alicia encontró allí	240
(7209-4) <b>Carrol, Lewis:</b> Alicia en el país de las maravillas	240
(9342-5) <b>Cervantes, Miguel de:</b> Don Quijote de la Mancha	320
(9669-1) <b>Conan Doyle, A.:</b> El sabueso de los Baskerville	280
(7227-6) <b>Conrad, Joseph:</b> El agente secreto	280
(9975-3) <b>Chéjov, Antón:</b> La isla Sajalín	280
(7207-7-2) <b>Chesterton, Gilbert:</b> Pequeña historia de Inglaterra	280



	\$
(9860-2) <b>De Amicis, Edmundo:</b> Corazón	200
(9503-7) <b>Defoe, D.:</b> Robinson Crusoe	200
(9948-7) <b>Dickens, Charles:</b> Oliver Twist	280
(9394-8) <b>Dostoievski, Fiódor:</b> Memorias del subsuelo. Las noches blancas. El jugador	140
(0644-1) <b>Dumas, Alexandre:</b> El conde de Montecristo	400
(7252-7) <b>Dumas, Alexandre:</b> El tulipán negro	240
(9400-6) <b>Dumas, Alexandre (hijo):</b> La dama de las camelias	240
(9599-1) <b>Dumas, Alexandre:</b> Los tres mosqueteros	320
(9995-1) <b>Dumas, Alexandre:</b> La reina Margot	340
(9395-6) <b>Fitzgerald, Francis Scott:</b> A este lado del paraíso	260
(7257-2) <b>Fitzgerald, Francis Scott:</b> Suave es la nocheo	320
(9571-7) <b>Flaubert, Gustave:</b> Bouvard y Pécuchet	280
(9395-6) <b>Flaubert, Gustave:</b> La educación sentimental	280
(7235-0) <b>Flaubert, Gustave:</b> Madame Bovary	280
(9398-0) <b>Flaubert, Gustave:</b> Salambó	240
(9569-4) <b>France, Anatole:</b> La isla de los pingüinos - Historia de cómicos	240
(9927-2) <b>Gibran, Kalil:</b> Obras completas	380
(9345-X) <b>Goethe, W. A.:</b> Fausto	260
(7222-0) <b>Gogol, Nicolái:</b> Las almas muertas	280
(7267-1) <b>Gorki, Maksim:</b> Días de infancia	280
(9387-5) <b>Güiraldes, Ricardo:</b> Don Segundo Sombra	240
(9609-7) <b>Haggard, Henry Rider:</b> Las minas del Rey Salomón	240
(9977-7) <b>Hawthorne, Nathaniel:</b> La letra escarlata	240
(9366-2) <b>Hernández, José:</b> Martín Fierro	240
(9573-1) <b>Hugo, Victor:</b> Bug-Jargal. Claude Gueux	380
(9374-3) <b>Hugo, Victor:</b> Nuestra Señora de París	280
(9578-6) <b>Hugo, Victor:</b> Los miserables	420
(9576-2) <b>Hugo, Victor:</b> Los trabajadores del mar	340
(9564-9) <b>Hugo, Victor:</b> Han de Islandia	340
(9501-0) <b>Hugo, Victor:</b> Noventa y tres	340
(9603-5) <b>Hugo, Victor:</b> El hombre que ríe	340
(9974-6) <b>Joyce, James:</b> Dublínenses	280
(9870-1) <b>Joyce, James:</b> Retrato del artista adolescente	240
(7866-3) <b>Joyce, James:</b> Ulises	420
(9876-3) <b>Kafka, Franz:</b> Relatos completos	420
(9982-1) <b>Kipling, Rudyard:</b> El libro de la selva	240
(9709-4) <b>Leroux, Gaston:</b> El fantasma de la Ópera	240
(9990-6) <b>London, Jack:</b> Colmillo blanco	240
(7250-3) <b>Mansfield, Katherine:</b> Diario	280
(9936-4) <b>Mármol, José:</b> Amalia	380
(9587-8) <b>Maupassant, Guy de:</b> Bola de Sebo y otras narraciones	240
(9390-4) <b>Melville, Herman:</b> Moby Dick	340
(7263-3) <b>Némirovsky, Irène:</b> Vida de Chéjov	340
(9388-3) <b>Palacios, Pedro B. "Almafuerte":</b> Poesías completas	300
(9917-3) <b>Pirandello:</b> El difunto Matías Pascal	240
(7228-2) <b>Pirandello, Luigi:</b> Uno, ninguno y cien mil	240
(9755-1) <b>Poe, Edgar Allan:</b> Cuentos completos	420
(7225-1) <b>Polo, Marco:</b> El millón	240
(9222-4) <b>Proust, Marcel:</b> En busca del tiempo perdido I	350
(9229-1) <b>Proust, Marcel:</b> En busca del tiempo perdido II	350

	\$
(9248-8) <b>Proust, Marcel:</b> En busca del tiempo perdido III	350
(9299-2) <b>Proust, Marcel:</b> En busca del tiempo perdido IV	350
(9367-0) <b>Proust, Marcel:</b> En busca del tiempo perdido V	350
(9433-8) <b>Proust, Marcel:</b> En busca del tiempo perdido VI	350
(9665-3) <b>Proust, Marcel:</b> En busca del tiempo perdido VII	350
(9473-1) <b>Shelley, M. W.:</b> Frankenstein	280
(9702-5) <b>Stevenson, Robert Louis:</b> La isla del tesoro	280
(7245-9) <b>Stevenson, Robert Louis:</b> Secuestrado	240
(9704-8) <b>Stendhal:</b> La Cartuja de Parma	280
(7254-1) <b>Stendhal:</b> Lo rojo y lo negro	280
(9859-6) <b>Stoker, Bram:</b> Drácula	300
(9752-0) <b>Swift, Jonathan:</b> Los viajes de Gulliver	240
(9939-5) <b>Thoreau, David H.:</b> Walden	280
(9989-0) <b>Tieck, Ludwig:</b> El aquelarre	280
(9981-4) <b>Tolstói, Lev:</b> La guerra y la paz	420
(9980-7) <b>Verne, Jules:</b> De la Tierra a la Luna	240
(7258-9) <b>Viller de l'Isle-Adam, Auguste [et. all.]:</b> 17 relatos fantásticos	300
(9688-2) <b>Wharthon, Edith:</b> La edad de la inocencia	280
(9688-2) <b>Whitman, Walt:</b> Hojas de hierba (Edición bilingüe)	450
(9883-1) <b>Woolf, Virginia:</b> Al Faro	240
(9971-5) <b>Woolf, Virginia:</b> El cuarto de Jacob	240
(9978-4) <b>Woolf, Virginia:</b> Entre actos	240
(9905-0) <b>Woolf, Virginia:</b> Las olas	240
(9924-1) <b>Woolf, Virginia:</b> La señora Dalloway	240
(7229-9) <b>Woolf, Virginia:</b> Orlando	280
(9976-0) <b>Zola, Émile:</b> La taberna	240

### Gran teatro

(6344-0) <b>Accame, Jorge:</b> Casa de Piedra - Jueves de comadres	240
(6330-3) <b>Accame, Jorge:</b> Chingoi compañía - Venecia	240
(6318-6) <b>Alberti, Rafael:</b> El hombre deshabitado - El adefesio - El trébol florido	200
(6335-8) <b>Albee, Edward:</b> Un delicado equilibrio - Tres mujeres altas	240
(6315-1) <b>Berkoff, S.:</b> Decadencia - A la griega	180
(6331-0) <b>Berkoff, S.:</b> ¡Hundan el Belgrano! - La secreta vida amorosa de Ofelia	160
(6346-4) <b>Briski, Norman:</b> No te vayas con amor o sin él. El barro se subleva. El pararrayos. Escalera real. Historia del antes de aquí. Los chismes pican. Partido en dos. Alumno. Falso feriado. El ojo del río. Hermana rueda.	150
(6307-0) <b>Camus, Albert:</b> Los justos - El malentendido	200
(6340-2) <b>Casona, Alejandro:</b> La dama del alba - La tercera palabra - Retablo Jovial - Corona de amor y muerte	250
(6341-9) <b>Casona, Alejandro:</b> Los árboles mueren de pie - La barca sin pescador - siete gritos en el mar - Prohibido suicidarse en primavera	250
(6319-4) <b>Cocteau, Jean:</b> Los padres terribles - La máquina de escribir	240
(6311-9) <b>Cocteau, Jean:</b> Baco - Los novios de la Torre Eiffel - Los caballeros de la Mesa Redonda	240
(6349-5) <b>Gené, Juan Carlos:</b> El sueño y la vigilia. Todo verde y un árbol lila	200
(6347-1) <b>González Castillo, José:</b> Los invertidos. El retrato del pibe. La mujer de Ulises. Los dientes del perro	200
(6343-3) <b>Jarry, Alfred:</b> Ubú Rey - Ubú Cornudo	200
(6345-7) <b>Jarry, Alfred:</b> Ubú Rey - Ubú encadenado - Ubú en la colina	200

		\$
(6320-8)	<b>Ionesco, Eugène:</b> La improvisación del alma - El asesino sin gajes - El nuevo inquilino	240
(6325-9)	<b>Kane, Sarah:</b> Ansia - 4.48 Psicosis	240
(6324-0)	<b>Kartun, Mauricio:</b> Chau Misterix - El partener - La Madonnita - La suerte de la fea	240
(6301-1)	<b>Miller, Arthur:</b> Todos eran mis hijos - Después de la caída	240
(6337-2)	<b>Müller, Heiner:</b> Máquina Hamlet - Medeamaterial - Cuarteto	240
(6314-3)	<b>Pinter, Harold:</b> El amante - Escuela nocturna - Sketches de revista	200
(6306-2)	<b>Pinter, Harold:</b> El cuidador - Los enanos - La colección	200
(6321-6)	<b>Pinter, Harold:</b> La fiesta de cumpleaños - La habitación - Un leve dolor - Blanco y Negro - El examen	200
(6326-7)	<b>Pinter, Harold:</b> El montaplatos - El invernadero - Una noche de juerga	200
(6338-9)	<b>Pinter, Harold:</b> Viejos tiempos - Traición	200
(6312-7)	<b>Priestley, J. B.:</b> Tres piezas sobre el tiempo	200
(6308-9)	<b>Shakespeare, William:</b> Romeo y Julieta - El mercader de Venecia	200
(6309-7)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> A puerta cerrada - Las manos sucias - La puta respetuosa	240
(6313-5)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Nekrasof - Kean	240
(6328-3)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> El diablo y Dios. Los secuestrados de Altona	240
(6329-1)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Las moscas - Muertos sin sepultura - Las troyanas	240
(6334-1)	<b>Strindberg, August:</b> El padre - Los camaradas - La señorita Julia	240
(6342-6)	<b>Strindberg, August:</b> La danza de los muertos	240
(6339-6)	<b>Strindberg, August:</b> Paria. Simún. La más fuerte. Debe y haber. El primer aviso. Ante la muerte. Amor de madre. El vínculo. Jugar con fuego. Crímenes y crímenes	240
(6333-4)	<b>Varios autores:</b> Sainetes	150
(6327-5)	<b>Viñas, David:</b> Lisandro - Túpac Amaru - Dorrego - Maniobras	150
(6300-3)	<b>Williams, Tennessee:</b> La gata sobre el tejado de zinc caliente - No sobre ruiseñores	240
(6316-X)	<b>Williams, Tennessee:</b> La rosa tatuada - Especie fugitiva	240
(6310-0)	<b>Williams, Tennessee:</b> Dulce pájaro de juventud - Escaleras al techo - El cuaderno de Trigorin	240
(6322-4)	<b>Williams, Tennessee:</b> Orfeo descende - Tormenta de primavera	240

### Nuevo teatro

(6354-9)	<b>Dionisi, Emiliano:</b> Romeo y Julieta de bolsillo. La comedia de los Herrores. Patas cortas.	240
(000)	<b>Eines, Jorge:</b> 25 ventanas. El actor, el director, el ensayo... el teatro	240
(6350-1)	<b>Izcovich, Gabriela:</b> Bocas de registro. Todos hablan. Por favor sentate. Sin voz. Cosas que pasan.	240
(6348-8)	<b>Lévy-Daniel, Héctor:</b> Las mujeres de los nazis	240
(6317-8)	<b>Sprengelburd, Rafael:</b> Remanente de invierno - Canciones alegres de niños de la patria - Cuadro de asfixia - Rasgando la cruz - Satánica - Un momento argentino	240
(6323-2)	<b>Suárez, Patricia:</b> La Germania	240
(6332-7)	<b>Tantanian, Alejandro:</b> Cine quirúrgico - Una anatomía de la sombra	240
(6336-5)	<b>Zangaro, Patricia:</b> Por un reino - Auto de fe...	240
(6351-8)	<b>Zingman, Alejandro:</b> Litosfera	240

### Teatro (Libros en coedición con el Complejo Teatral de Buenos Aires)

(9424-6)	<b>Brecht, Bertolt:</b> Galileo Galilei	200
(9444-4)	<b>Balzac, Honoré de:</b> El especulador	200
(9438-3)	<b>Cano, Luis:</b> Coquetos carnavales	200
(9446-8)	<b>Cano, Luis:</b> Se fue con su padre	200
(9436-9)	<b>Cossa, Roberto:</b> Gris de ausencia	
	<b>Gorostiza, Carlos:</b> El acompañamiento	200
(9426-X)	<b>Chéjov, Anton:</b> Tres hermanas	200

	\$
(9427-7) <b>Ibsen, Henrik:</b> Los pilares de la sociedad	200
(9439-0) <b>Eurípides:</b> Medea	200
(9432-1) <b>Ibsen, Henrik:</b> Un enemigo del pueblo	200
(9442-0) <b>Kartún, Mauricio:</b> Salomé de chacra	200
(9430-7) <b>Kartún, Mauricio:</b> El Niño Argentino	200
(9435-2) <b>Mayorga, Juan:</b> Camino del cielo	200
(9431-4) <b>Molière:</b> Tartufo	200
(9424-6) <b>Brecht, Bertolt:</b> Galileo Galilei	200
(9443-7) <b>Palacios, Cristian:</b> Olorosas aventuras de William Calderón	200
(435-5) <b>Rojas, Fernando de:</b> La celestina	200
(9225-3) <b>Shakespeare, William:</b> Rey Lear	200
(9422-7) <b>Shakespeare, William:</b> Hamlet	200
(9440-6) <b>Shaw, Bernard:</b> Santa Juana	200
(9437-6) <b>Strindberg, August:</b> Danza macabra	200
(9445-1) <b>Strindberg, August:</b> Pascua	200
(9441-3) <b>Veronese, Daniel:</b> Los hijos se han dormido	200
(9423-5) <b>Viñas, David:</b> Lisandro	200

### Colección Ensayos sobre teatro

(7268-8) <b>Pianacci, Rómulo:</b> Antígona: una tragedia latinoamericana	240
--	-----

### Controversias

(7814-0) <b>Alberdi, J. B.:</b> Las ciento y una; <b>D. F. Sarmiento:</b> Cartas quillotanas (Polémica Alberdi/Sarmiento)	240
(9474-X) Boedo y Florida. Una antología crítica	240
(9497-9) Polémica Lisandro de la Torre - G. Franceschi	240
(9685-1) <b>Lugones, Leopoldo:</b> Escritos políticos	240

### Obras de José Ingenieros

(8835-9) Emilio Boutroux y la filosofía francesa	150
(15034-4) Simulación de la locura	150
(. . . . .) La evolución de las ideas argentinas, I y II	150

### Diccionarios

(9519-9) <b>Breton, André:</b> Diccionario del surrealismo	240
(9519-9) <b>Aragó, Manuel Rafael:</b> Nuevo diccionario de dudas y problemas del idioma español	470
(9404-9) <b>Bufano, Sergio:</b> Diccionario de la injuria	140
(7737-4) <b>Jacobs, Arthur:</b> Diccionario de música (Encuadernado)	420
(7737-3) (Rustica)	320
(9604-2) <b>Luzuriaga, Lorenzo:</b> Diccionario de pedagogía	149

### Colección Aniversario

(9673-8) <b>Ábalos, Jorge W.:</b> Shunko	140
(9900-5) <b>Alighieri, Dante:</b> La Divina Comedia. Infierno	140
(9902-9) <b>Alighieri, Dante:</b> La Divina Comedia. Paraíso	140
(9901-2) <b>Alighieri, Dante:</b> La Divina Comedia. Purgatorio	140
<b>Alighieri, Dante:</b> La Divina Comedia. Tres tomos juntos	380
(9686-8) <b>Amado, Jorge:</b> Sudor	140
(9745-2) <b>Amado, Jorge:</b> Cacao	140
(9761-2) <b>Anouilh, Jean:</b> Pobre Bitós - La feria de los sustos	120

		\$
(9762-9)	<b>Anouilh, Jean:</b> Becket - El vals de los toreros	120
(9700-1)	<b>Anouilh, Jean:</b> Antígona. Jezabel	140
(9622-6)	<b>Anónimo:</b> Popol Vuh	160
(9625-7)	<b>Apollinaire, Guillaume:</b> El encantador putrefacto - Las tetas de Tiresias	120
(9836-7)	<b>Arguedas, Jose María:</b> El zorro de arriba y el zorro de abajo	140
(9697-4)	<b>Arguedas, José María:</b> Los ríos profundos	160
(9740-7)	<b>Arguedas, Jose María:</b> Relatos completos	160
(9627-1)	<b>Asturias, Miguel Ángel:</b> El Señor Presidente	160
(9633-2)	<b>Asturias, Miguel Ángel:</b> Hombres de maíz	160
(9632-5)	<b>Arit, Roberto:</b> El juguete rabioso	120
(9668-4)	<b>Arit, Roberto:</b> Los siete locos	120
(9689-9)	<b>Arit, Roberto:</b> El jorobadito	100
(9647-9)	<b>Balzac, Honoré de:</b> El reverso de la historia	120
(9628-8)	<b>Balzac, Honoré de:</b> La duquesa de Langeais	120
(9671-4)	<b>Balzac, Honoré de:</b> La obra maestra desconocida y otros relatos	120
(9874-9)	<b>Barrie, J. M.:</b> Peter Pan	140
(9635-6)	<b>Baudelaire, Charles:</b> Las flores del mal	140
(9855-8)	<b>Baum, L. Frank:</b> El maravilloso mago de Oz	120
(9664-6)	<b>Bauman, Zygmunt:</b> Europa, una aventura inacabada	160
(9942-5)	<b>Bulgakov, Mijaíl:</b> Corazón de perro	120
(9941-8)	<b>Bulgakov, Mijaíl:</b> Los huevos fatales	120
(9804-6)	<b>Bécquer, Gustavo A.:</b> Rimas y leyendas	140
(9739-1)	<b>Bergson, Henri:</b> La risa. Ensayo sobre la significación de lo cómico.	120
(9651-6)	<b>Borges, Jorge Luis y Adolfo Bioy Casares:</b> Cuentos breves y extraordinarios	120
(9552-6)	<b>Broch, Hermann:</b> Autobiografía psíquica	140
(9963-0)	<b>Buchan, John:</b> Los treinta y nueve escalones	120
(9787-2)	<b>Bauman, Zygmund:</b> Libertad	160
(9554-0)	<b>Camus, Albert:</b> El hombre rebelde	180
(9619-6)	<b>Camus, Albert:</b> El malentendido - Calígula	160
(9634-9)	<b>Camus, Albert:</b> El mito de Sísifo	180
(9714-8)	<b>Camus, Albert:</b> La caída	160
(7281-7)	<b>Camus, Albert:</b> Los justos. Los poseídos	150
(9643-1)	<b>Carpentier, Alejo:</b> Los pasos perdidos	180
(9798-8)	<b>Carroll, Lewis:</b> Alicia en el país de las maravillas	140
(9654-7)	<b>Casona, Alejandro:</b> La dama del alba	140
(9650-9)	<b>Casona, Alejandro:</b> Los árboles mueren de pie	140
(9756-8)	<b>Casona, Alejandro:</b> La tercera palabra - Corona de amor y muerte	140
(9642-4)	<b>Casona, Alejandro:</b> Prohibido suicidarse en primavera - Siete gritos en el mar	130
(9800-8)	<b>Chaucer, Geoffrey:</b> Los cuentos de Canterbury	160
(9907-4)	<b>Chéjov, Antón:</b> Buena gente y otros cuentos	120
(9792-6)	<b>Chéjov, Antón:</b> El aniversario	120
(9849-7)	<b>Chéjov, Antón:</b> El beso y otros cuentos	120
(9861-9)	<b>Chéjov, Antón:</b> El escritor y otros cuentos	120
(9758-2)	<b>Chéjov, Antón:</b> El jardín de los cerezos	140
(9886-2)	<b>Chéjov, Antón:</b> Gúsev y otros cuentos	120
(9784-1)	<b>Chéjov, Antón:</b> Ivanov. El fauno	120
(9850-5)	<b>Chéjov, Antón:</b> La dama del perrito	140
(9801-5)	<b>Chéjov, Antón:</b> Platonov	120
(9877-0)	<b>Chéjov, Antón:</b> Una Ana colgada al cuello y otros cuentos	120
(9879-4)	<b>Chéjov, Antón:</b> Una boda por interés y otros cuentos	120

	\$
(9862-6) <b>Chéjov, Antón:</b> Vérochka y otros cuentos	120
(9626-4) <b>Chesterton, Gilbert Keith:</b> El hombre que fue Jueves	120
(9782-7) <b>Chesterton, Gilbert Keith:</b> Mi visión de Estados Unidos	150
(9957-9) <b>Cicerón:</b> Sobre la amistad. Sobre la vejez	120
(9726-1) <b>Collodi, Carlo:</b> Pinocho	120
(9624-0) <b>Conan Doyle, Sir Arthur:</b> Cosas de médicos	120
(7204-6) <b>Conan Doyle, Sir Arthur:</b> El signo de los cuatro	120
(7211-4) <b>Conan Doyle, Sir Arthur:</b> El Valle del Miedo	120
(7216-9) <b>Conan Doyle, Sir Arthur:</b> Estudio en escarlata	120
(9741-4) <b>Conrad, Joseph:</b> El corazón de las tinieblas	120
(7239-8) <b>Conrad, Joseph:</b> Tifón	120
(9644-8) <b>Conrad, Joseph:</b> Gaspar Ruiz	120
(9807-7) <b>Darío, Rubén:</b> Antología poética	140
(9817-6) <b>Darío, Rubén:</b> Cuentos completos	160
(9846-6) <b>Darío, Rubén:</b> Los raros	120
(9913-5) <b>Dostoievski, Fiódor:</b> El eterno marido	120
(9831-2) <b>d'Aurevilly, J. Barbey:</b> Las diabólicas	100
(9705-6) <b>Darwin, Charles:</b> Autobiografías	140
(9731-5) <b>del Priore, Oscar:</b> El tango en sus letras	120
(9734-6) <b>Dickens, Charles:</b> Canción de Navidad	100
(9814-5) <b>Dickens, Charles:</b> El grillo en el hogar	100
(9956-2) <b>Dickinson, Emily:</b> Antología poética - (Edición bilingüe)	160
(7242-8) <b>Doyle, Arthur Conan:</b> Su última reverencia	150
(9699-8) <b>Dostoievski, Fiódor:</b> El doble	120
(9629-5) <b>Dostoievski, Fiódor:</b> La patrona	120
(9711-7) <b>Eurípides:</b> Las troyanas / Eurípides; adaptado por Jean-Paul Sartre	120
(9843-5) <b>Fitzgerald, Francis Scott:</b> El gran Gatsby	120
(7261-9) <b>Flaubert, Gustave:</b> La tentación de San Antonio	140
(7262-5) <b>Flaubert, Gustave:</b> Madame Bovary	200
(9757-5) <b>García Lorca, Federico:</b> Bodas de sangre	120
(0792-5) <b>Gide, André:</b> Et nunc manet in te	100
(7203-9) <b>Goethe, Johann W.:</b> Los sufrimientos del joven Werther	120
(9803-9) <b>Gógol, Nikolái:</b> Tarás Bulba	120
(9754-4) <b>Gramsci, Antonio:</b> Cartas a sus hijos desde la cárcel	100
(9946-3) <b>Hermanos Grimm:</b> Hänsel y Gretel y otros cuentos	120
(7215-2) <b>Hernández, José:</b> Martín Fierro	120
(9759-9) <b>Hoffmann, E. T. A.:</b> Los elixires del diablo	120
(9728-5) <b>Hugo, Victor:</b> Los miserables, I y 2	320
(7209-5) <b>Hugo, Victor:</b> El último día de un condenado	120
(9894-7) <b>Huxley, Aldous:</b> El joven Arquímedes y otros cuentos	100
(9721-6) <b>Ibsen, Henrik:</b> Casa de muñecas	140
(7213-8) <b>Ibsen, Henrik:</b> La comedia del amor	120
(9979-1) <b>Ibsen, Henrik:</b> Las columnas de la sociedad	120
(9985-2) <b>Ibsen, Henrik:</b> La unión de la juventud	140
(7212-1) <b>Ibsen, Henrik:</b> Los pretendientes de la Corona	120
(9716-2) <b>Ionesco, Eugène:</b> El asesino sin gajes. Escena para cuatro personajes. La ira	120
(9613-4) <b>Ionesco, Eugène:</b> El rinoceronte	120
(9785-8) <b>Ionesco, Eugène:</b> El Rey se muere. El peatón del aire. El cuadro. Delirio a dúo.	140
(9548-9) <b>Ionesco, Eugène:</b> La cantante calva. Jacobo o la sumisión	140
(9614-1) <b>Ionesco, Eugène:</b> La lección - El Maestro - Víctimas del deber - La joven casadera	140

	\$
(9722-3) <b>Ionesco, Eugène:</b> Las sillas - Los saludos.	140
(9618-9) <b>Isaacs, Jorge:</b> María	120
(9961-6) <b>James, Henry:</b> La heredera	120
(9781-0) <b>James, Henry:</b> Otra vuelta de tuerca	100
(9949-4) <b>Joyce, James:</b> Exiliados	120
(9973-9) <b>Joyce, James:</b> Finn's Hotel	100
(9947-0) <b>Joyce, James:</b> Giacomo Joyce (Edición Bilingüe)	100
(9621-2) <b>Jung, Carl Gustav:</b> Lo inconsciente	120
(9549-6) <b>Kafka, Franz:</b> Cartas a Milena	100
(9580-9) <b>Kafka, Franz:</b> El castillo	140
(9666-0) <b>Kafka, Franz:</b> La metamorfosis y otros cuentos	120
(9693-6) <b>Kafka, Franz:</b> Relatos completos I y II	320
(9553-3) <b>Kierkegaard, Sören:</b> Diario de un seductor	120
(9886-2) <b>Lawrence, D. H.:</b> La mujer que se fue a caballo - Dos abejarrucos - El hombre de las islas - Cristo y Pan	120
(7236-7) <b>León, María T. y Rafael Alberti:</b> Poesía china	140
(9703-2) <b>Machado, Antonio:</b> Poesías	140
(9617-2) <b>Maeterlinck, Maurice:</b> El pájaro azul	120
(9996-8) <b>Maeterlinck, Maurice:</b> La vida de las hormigas	120
(9735-3) <b>Marqués de Sade:</b> La filosofía en el tocador	120
(9715-5) <b>Martí, José:</b> Vibra el aire y retumba	120
(0794-9) <b>Marlowe, Christopher:</b> Famerlán, el grande I y II	140
(9786-5) <b>Marx, Karl:</b> La ideología alemana	140
(9779-7) <b>Melville, Herman:</b> Bartleby el escribiente. Benito Sereno	120
(9793-3) <b>Melville, Herman:</b> Billy Budd	120
(9687-5) <b>Mirbeau, Octave:</b> Diario de una camarera	120
(0786-4) <b>Molière:</b> El misántropo. El avaro. El enfermo imaginario	160
(7232-9) <b>Némirovsky, Irène:</b> David Golder	120
(9746-9) <b>Neruda, Pablo:</b> Alturas de Macchu Picchu	120
(9713-1) <b>Neruda, Pablo:</b> Crepusculario	120
(9737-7) <b>Neruda, Pablo:</b> Estravagario	120
(9630-1) <b>Neruda, Pablo:</b> Todo el amor	120
(9908-1) <b>O. Henry:</b> El impostor y otros cuentos	120
(9733-9) <b>Ortiz, Juan L.:</b> Antología	160
(7233-6) <b>Ortiz, Juan L.:</b> El alba sube	120
(7234-3) <b>Ortiz, Juan L.:</b> La mano infinita	140
(9853-4) <b>Ortiz, Juan L.:</b> La orilla que se abisma	140
(9852-7) <b>Ortiz, Juan L.:</b> La rama hacia el este. El álamo y el viento	140
(9938-8) <b>Ovidio:</b> Arte de amar. Los amores	100
(9764-3) <b>Pessoa, Fernando:</b> Poemas	120
(9648-6) <b>Pirandello, Luigi:</b> Cada cual a su juego	120
(7238-1) <b>Pinter, Harold:</b> La fiesta de cumpleaños. La habitación. Un leve dolor	150
(7237-4) <b>Pinter, Harold:</b> Viejos tiempos	120
(9667-7) <b>Plutarco:</b> Vidas paralelas	140
(9710-0) <b>Poe, Edgar Alan:</b> Cuentos satíricos y de humor negro	120
(7223-7) <b>Poe, Edgar Alan:</b> El cuervo y otros poemas (Edición Bilingüe)	120
(9712-4) <b>Poe, Edgar Alan:</b> El escarabajo de oro y otros cuentos	120
(9631-8) <b>Poe, Edgar Alan:</b> La caída de la casa Usher y otros cuentos	120
(9834-3) <b>Proust, Marcel:</b> Contra Sainte-Beuve	120
(7274-9) <b>Priestley, J. B.:</b> Ha llegado un inspector	120



		\$
(9838-1)	<b>Proust, Marcel:</b> Un amor de Swann	140
(9550-2)	<b>Quiroga, Horacio:</b> Cuentos de la selva - Cuentos de amor de locura y de muerte	130
(0776-5)	<b>Quiroga, Horacio:</b> El salvaje	120
(9656-1)	<b>Quiroga, Horacio:</b> Los desterrados y otros cuentos de frontera	120
(9765-0)	<b>Racine, Jean:</b> Andrómaca - Ester	120
(9766-7)	<b>Racine, Jean:</b> Fedra - Británico	120
(0777-2)	<b>Radiguet, Raymond:</b> El baile del conde de Orgel	100
(9551-9)	<b>Rilke, Rainer Maria:</b> Los cuadernos de Malte Laurids Brigge	120
(7241-1)	<b>Rimbaud, Jean-Arthur:</b> Una temporada en el infierno	120
(9805-3)	<b>Rossi, Attilio:</b> Buenos Aires en tinta china	120
(9891-6)	<b>Rousseau, Jean-Jacques:</b> Las ensoñaciones del paseante solitario	120
(7243-5)	<b>Saint Exupéry, Antoine de:</b> El principito	100
(9547-2)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> La náusea	150
(9659-2)	<b>Sartre, Jean-Paul:</b> Las palabras	140
(9616-5)	<b>Schnitzler, Arthur:</b> Huida a las tinieblas	120
(9649-3)	<b>Schwob, Marcel:</b> Vidas imaginarias	140
(9696-7)	<b>Shakespeare, William:</b> Romeo y Julieta	120
(9808-4)	<b>Sheridan Le Fanu, J. T.:</b> Carmilla y otros cuentos	100
(9847-3)	<b>Sorrentino, Fernando:</b> El forajido sentimental	100
(9930-2)	<b>Sorrentino, Fernando:</b> Ficciónario argentino	100
(9826-8)	<b>Strindberg, August:</b> La señorita Julia - El padre	120
(9920-3)	<b>Suzuki, D. T.:</b> ¿Qué es el Zen?	140
(9998-2)	<b>Svevo, Italo:</b> Las confesiones del anciano. La historia del buen viejo y la hermosa muchacha	120
(9999-9)	<b>Svevo, Italo:</b> Una burla exitosa. El ocio	120
(9904-3)	<b>Tolstói, Lev:</b> La muerte de Iván Ilich	120
(9997-5)	<b>Tolstói, Lev:</b> Los dos viejos y otros cuentos	120
(9910-4)	<b>Twain, Mark:</b> El Diario de Adán y otros relatos	120
(9959-3)	<b>Twain, Mark:</b> La célebre rana saltadora del condado de Calaveras	120
(9837-4)	<b>Twain, Mark:</b> Las aventuras de Huck	120
(9620-2)	<b>Unamuno, Miguel de:</b> Abel Sánchez	120
(9763-6)	<b>Unamuno, Miguel de:</b> La tía Tula	100
(9789-6)	<b>Valle-Inclán, Ramón:</b> Sonata de primavera - Sonata de estío	100
(9790-2)	<b>Valle-Inclán, Ramón:</b> Sonata de otoño - Sonata de invierno	100
(9621-9)	<b>Vallejo, César:</b> Cuentos completos	140
(9708-7)	<b>Vallejo, César:</b> Poemas en prosa. Poemas humanos. España, aparta de mí este cáliz	120
(9795-7)	<b>Varios autores:</b> Antología del humor negro	120
(9867-1)	<b>Verlaine, Paul:</b> Antología poética	140
(9925-8)	<b>Verne, Julio:</b> El descubrimiento de la Tierra	120
(9760-5)	<b>Verne, Julio:</b> El faro del fin del mundo	120
(9661-5)	<b>Virgilio:</b> Eneida	150
(9929-6)	<b>Wedekind, Franz:</b> Lulú, el espíritu de la tierra	120
(9897-8)	<b>Werfel, Franz:</b> La muerte del pequeño burgués	100
(7256-5)	<b>Wharton, Edith:</b> Siete cuentos	140
(9646-2)	<b>Whitman, Walt:</b> Canto de mí mismo (Edición bilingüe)	120
(9645-5)	<b>Wilde, Oscar:</b> De Profundis	120
(9851-0)	<b>Wilde, Oscar:</b> La importancia de llamarse Ernesto	120
(9845-9)	<b>Williams, Tennessee:</b> Dulce pájaro de juventud	140
(9844-2)	<b>Williams, Tennessee:</b> Escaleras al techo. El cuaderno de Trigorin	140
(9873-2)	<b>Williams, Tennessee:</b> Especie fugitiva	140



		\$
(9872-5)	<b>Williams, Tennessee:</b> La rosa tatuada	140
(9825-1)	<b>Williams, Tennessee:</b> No sobre ruiseñores	140
(9880-0)	<b>Williams, Tennessee:</b> Orfeo descende	140
(9878-7)	<b>Williams, Tennessee:</b> Tormenta de primavera	140
(9972-2)	<b>Woolf, Virginia:</b> Flush	120
(9943-2)	<b>Woolf, Virginia:</b> Un cuarto propio	120
(9955-5)	<b>Woolf, Virginia:</b> Una casa encantada y otros cuentos	120
(9797-1)	<b>Yeats, W. B.:</b> Antología poética (bilingüe)	160
(0766-6)	<b>Zorrilla, José:</b> Don Juan Tenorio	140
(7226-8)	<b>Zweig, Stefan:</b> El candelabro enterrado	120
(7217-6)	<b>Zweig, Stefan:</b> El secreto ardiente	120
(9993-7)	<b>Zweig, Stefan:</b> Novela de ajedrez	100

## Los libros de Losada España

(75-30-7)	<b>Appelfeld, Aharon:</b> Badenheim 1939	250
(7545-1)	<b>Appelfeld, Aharon:</b> Katerina	250
(064-6-8)	<b>Appelfeld, Aharon:</b> Vía Férrea	250
(75-38-2)	<b>Baer, Alejandro:</b> Holocausto. Recuerdo y representación	300
(712-6-8)	<b>Banks, Russell:</b> El ángel en el tejado	250
(75-28-5)	<b>Banks, Russell:</b> Rompenubes	300
(75-13-7)	<b>Bataille, Georges:</b> El límite de lo útil	320
(750-4-8)	<b>Bankier, D., Gutman, I.:</b> La Europa nazi y la solución final	320
(752-0-X)	<b>Bauman, Zygmunt:</b> Identidad	280
(2964-9)	<b>Cheng, François:</b> La eternidad no está de más	250
(712-9-2)	<b>Cheng, François:</b> La voz de Tianyi	300
(754-2-9)	<b>Corbin, Henry:</b> El Imam oculto	250
(916-0-9)	<b>Corbin, Henry:</b> La paradoja del monoteísmo	250
(75-39-0)	<b>Cuesta Abad, J. M.:</b> Apolis. Dos ensayos sobre la política del origen	200
(4733-7)	<b>Dickinson, Emily:</b> Amor infiel	280
(75-09-9)	<b>Didi-Huberman, Georges:</b> Venus rajada	280
(9166-8)	<b>Dinesen, Isak:</b> Ensayos completos	300
(9568-7)	<b>Duhamel, Georges:</b> Diario de un aspirante a santo	200
(9428-6)	<b>Duncan, Isadora:</b> Mi vida	300
(473-0-2)	<b>Durkheim, Émile:</b> El suicidio	320
(9169-2)	<b>Fernández Buey, Francisco:</b> Politética	300
(7546-3)	<b>Ferraris, Maurizio:</b> Goodbye, Kant!	200
(9251-8)	<b>Gide, André:</b> Si la semilla no muere	280
(9301-8)	<b>Guénon, René:</b> Introducción general al estudio de las doctrinas hindúes	350
(75-21-8)	<b>Jacob, Max:</b> El cubilete de dados	180
(7547-5)	<b>Kilito, Abdelfattah:</b> La controversia de las imágenes	200
(75-27-7)	<b>Kilito, Abdelfattah:</b> El caballo de Nietzsche	200
(75-42-0)	<b>Lawrence, D. H.:</b> Apocalipsis	250
(4734-5)	<b>Lawrence, D. H.:</b> St. Mawr	280
(751-7-X)	<b>Lawrence, D. H.:</b> La serpiente emplumada	280
(9577-9)	<b>Lovecraft, H. P.:</b> La ciudad sin nombre	200
(9247-X)	<b>Luzuriaga, Lorenzo:</b> La escuela nueva pública	160
(712-0-9)	<b>Lytard, Jean-François:</b> La Confesión de Agustín	200

		\$
(9249-6)	<b>Miller, Arthur:</b> Después de la caída / Incidente en Vichy	250
(75-19-6)	<b>Pettit, Philip:</b> Una teoría de la libertad	300
(9500-7)	<b>Quiroga, Horacio:</b> Cine y literatura	280
(9498-7)	<b>Rolland, Romain:</b> Vida de Beethoven	180
(9164-1)	<b>Schnitzler, Arthur:</b> Teresa	300
(9507-6)	<b>Stendhal:</b> Armancia	200
(375-11-0)	<b>Todorov, Tzvetan:</b> Poética estructuralista	240
(9300-X)	<b>Trotsky, León:</b> El pensamiento vivo de Marx	200
(2969-X)	<b>Weininger, Otto:</b> Sexo y carácter	350
(916-8-4)	<b>Werfel, Franz:</b> Los cuarenta días del Musa Dagh	400
(7541-2)	<b>Zizěk, Slavoj:</b> Irak, la tetera prestada	200



*Una Editorial  
independiente*

tel.: 4375•5001  Fax: 4373•4006  
administra@editoriallosada.com

## Obras del Pensamiento - Serie Menor

169

**Thomas Hobbes**, Leviatán \$ 220

**Ferdinand de Saussure**, Curso de lingüística general \$ 220

**John Locke**, Segundo ensayo sobre el gobierno civil \$ 180

## Biblioteca William Shakespeare

Ediciones prologadas y anotadas.

Los mejores traductores, entre los que se destacan:

Pablo Neruda, Idea Vilaríño y Manuel Mujica Lainez.

Encuadernados en simil piel.

**Romeo y Julieta**

**Macbeth**

**Mucho ruido y pocas nueces**

**Hamlet**

**Rey Lear**

**Otelo**

**La tempestad**

**Sueño de una noche de verano**

**El mercader de Venecia**

**Julio César**

**Timón de Atenas**

**Ricardo III**

**Antonio y Cleopatra**

**Noche de Reyes**

**Los caballeros de Verona**

**Tito Andrónico**

\$ 80.- Cada ejemplar