



Puerto Madryn
**Encuentros de
Intercambio de
Experiencias**
2018

Encuentro de Intercambio de Experiencias

Puerto Madryn 2018



FECHA

15 y 16 de noviembre de 2018

LUGAR

Centro de Formación N° 625, Puerto Madryn, Chubut

DESTINATARIOS

Bibliotecas Populares de las provincias de Chubut y Río Negro.

ENCUENTRO

La actividad se desarrolló a partir de haber detectado la necesidad de generar **espacios de intercambio y participación entre las propias bibliotecas populares** que en cada jornada de capacitación han demostrado interés de difundir determinadas experiencias que llevan adelante.

Los **objetivos** del Encuentro Regional fueron los siguientes:

Brindar un espacio para el intercambio y la generación colectiva de ideas y proyectos a los/las verdaderos/as protagonistas de este movimiento cultural, que son quienes trabajan cotidianamente en las bibliotecas populares.

A partir de los ejes propuestos, propiciar el conocimiento de experiencias específicas para profundizar en sus características, procesos y resultados.

Promover el intercambio regional a partir de la presencia de distintas provincias en el encuentro.

Fomentar la articulación entre las bibliotecas populares a partir de la detección de temáticas e intereses afines.

Una vez recibidas las inscripciones para tramitar los subsidios se envió una convocatoria por correo electrónico para que las bibliotecas enviaran experiencias sobre gestión social a partir de la propuesta de **tres ejes**:

Eje 1) Trabajo en red, articulación e inserción comunitaria: Experiencias de trabajo conjunto entre bibliotecas populares, con otras instituciones locales, relación con el barrio y el contexto próximo, articulaciones con organismos internacionales, entre otras.

Eje 2) Generación de más usuarios, más socios, más lectores: Experiencias sobre campañas por más socios, avances y dificultades encontradas, estrategias de generación de más usuarios, entre otras.

Eje 3) Estrategias de comunicación y visibilización de la biblioteca: Experiencias de campañas de difusión de las actividades de la biblioteca, utilización de nuevas herramientas y formatos de comunicación, articulación con medios tradicionales, entre otras.



PRIMER BLOQUE

1. Experiencia “Trámites a tu alcance” de la Biblioteca Popular Benedicto Terrone (3732), de Trelew, Chubut. Fue presentada por Georgina Chiaro



La biblioteca compartió la experiencia que tienen en el marco del Programa Información Ciudadana con el objetivo de “ofrecer herramientas que posibiliten una mayor utilización de las nuevas tecnologías aplicadas para solucionar problemáticas de la vida cotidiana”. En principio surgió como una necesidad de los adultos mayores ante una dificultad de uso de las tecnologías. Luego, el proyecto se fue ampliando, incorporando por ejemplo a jóvenes que necesitan asistencia para realizar y presentar sus Currículum Vitae. Relataron que para la implementación cuentan con articulaciones y convenios con diversas instituciones: ISFD N° 801, Escuela de Aprendizaje Laboral N° 653 y Municipalidad de Trelew, a través del Plan Fines. Las actividades que realizan son: la elaboración de afiches y volantes informativos, la difusión en escuelas y comercios del barrio, la información mediante publicidad en Radio Comunitaria del barrio, la preparación de un espacio específico y la organización de una agenda.



SEGUNDO BLOQUE

2. Experiencia “Confitería de Libros” de la Biblioteca Popular Pablo A. Pizzurno (2128) de Luis Beltrán, Río Negro, presentada por Marisa Falcón.



La presentación inició con una descripción de la localidad de Luis Beltrán y de la biblioteca y los servicios que esta presta a la comunidad. Luego desarrollaron la experiencia de la “confitería de libros” a través de la cual crean un espacio lúdico-literario en el que los niños y niñas juegan a ser usuarios de una confitería o restaurante en donde pueden elegir de un menú el libro que quieran leer (por título o autor). Las bibliotecarias son las que cumplen el rol de “mozas”: toman los pedidos y llevan los libros en bandejas. Además, preparan una mesa de “dulces” donde se encuentran materiales especiales: libro álbum u otros seleccionados que pueden servirse directamente.

El proyecto tuvo mucho éxito en la comunidad y se transformó en un servicio permanente que ofrece la biblioteca no solo periódicamente en su sede, sino que se traslada “a pedido” a escuelas o eventos que se realizan en la localidad, para lo cual cuentan con un gazebo móvil junto a los libros y material de ambientación (mantelería, delantales para las mozas, menús) y arman la “confitería de libros” y realizan la actividad donde les fuera solicitada.



En el cierre de la presentación también comentaron que llevan cajas con libros a espacios no tradicionales, como por ejemplo, peluquerías. Y que tenían un proyecto de bicimóvil con jóvenes en riesgo donde son los adolescentes los que se subían a la bicicleta y repartían los libros (los llevaban y los iban a buscar). Este proyecto que se realizaba en articulación con el Municipio no pudo continuarse por falta de fondos ya que la bicicleta requiere un mantenimiento que no puede hacerse.

3. Experiencia “Valija Viajera” de la Biblioteca Popular Pablo Neruda (4235), de Viedma, Río Negro, presentada por Laura Yanet Dumrauf.

La exposición comenzó con el surgimiento del proyecto de la valija viajera que nació en el año 2013 con el propósito de “mover los libros para que no se queden en las estanterías” y, con ello, atraer más socios a la biblioteca, promocionar el material y las actividades extra que se desarrollan y así también poder promocionar la lectura.



Se empezó a articular con organismos públicos, primero solo dos y luego se fue extendiendo. La bibliotecaria lleva su valija con libros a oficinas públicas, donde presta el material a los empleados y empleadas, para ellos o para sus familiares. La actividad se desarrolla a demanda de los mismos socios, ya que se tiene una agenda telefónica (por whatsapp) donde ellos mismos van requiriendo el material y se sale a visitarlos llevándoles lo pedido y algún material extra para elegir y decidir; también se organiza cada primer semana del mes salir a recaudar las cuotas de los mismos socios.

Debido al éxito de la actividad actualmente se ha ido extendiendo a más organismos, instituciones educativas y de salud. Así los mismos usuarios fueron comentando y promocionando ellos mismos a la biblioteca y lograron incrementar la cantidad de asociados. Como parte de la exposición mostraron un video con una breve entrevista a una empleada de una oficina pública que utiliza este servicio. En él, la mujer relata

que hacía mucho tiempo había dejado de leer y esta oportunidad de que le alcancen los libros la hizo volver a entusiasmarse con la lectura.



Para finalizar, la biblioteca Pizzurno también comentó que están articulando (mediante asistencia y donación de materiales) con un paraje cercano donde reside la comunidad mapuche para formar una biblioteca rural.

TERCER BLOQUE

4. Experiencia “BP Activa” de la Biblioteca Popular Asunción Cobo (3277), de Puerto Pirámides, Chubut, presentada por Marcela Nélica Huircapan.

La presentación inició con una descripción de las características de la zona en la que está la biblioteca, es decir, un contexto rural y turístico. Se destacó que se trata de una comunidad muy pequeña “donde todos se conocen” pero que tiene poco hábito lector. En ese marco, se propusieron visibilizar más la biblioteca que ya tenía una importante presencia entre los vecinos. Para ello, buscaron adaptarse y encon-



traron en las redes sociales un buen método de difusión y comunicación, donde es posible acceder a más público, incluso fuera de la localidad. También se trabaja en un programa de radio semanal llamado “Sopa de Letras” en la FM local, donde se hace hincapié en la historia y la difusión literaria en general (y en particular en los autores regionales). Esto contribuyó a generar interés y conocimiento por determinados géneros y escritores activando la participación de los oyentes.



Al estar anclados en una zona turística pasan por allí personas de diferentes partes del mundo y por esta razón también se les ocurrió realizar un intercambio de libros ya que los viajeros “siempre llevan libros para las vacaciones”. Los turistas dejan el libro que traen para leer en sus vacaciones y se llevan uno de la biblioteca. Este intercambio permite contar con ejemplares en otros idiomas, tener materiales de editoriales extranjeras y enriquecer así el acervo bibliográfico de la biblioteca popular.

5. Experiencia “¿Cómo recuperar una biblioteca popular?” de la Biblioteca Popular Asencio Abeijón (3235), de Playa Unión, Rawson, Chubut, presentada por María Soledad Palacios.

El objetivo de la presentación fue relatar el proceso que atravesó la Biblioteca Popular Asencio Abeijón para su recuperación, luego de estar un período cerrada y con diversos conflictos institucionales.

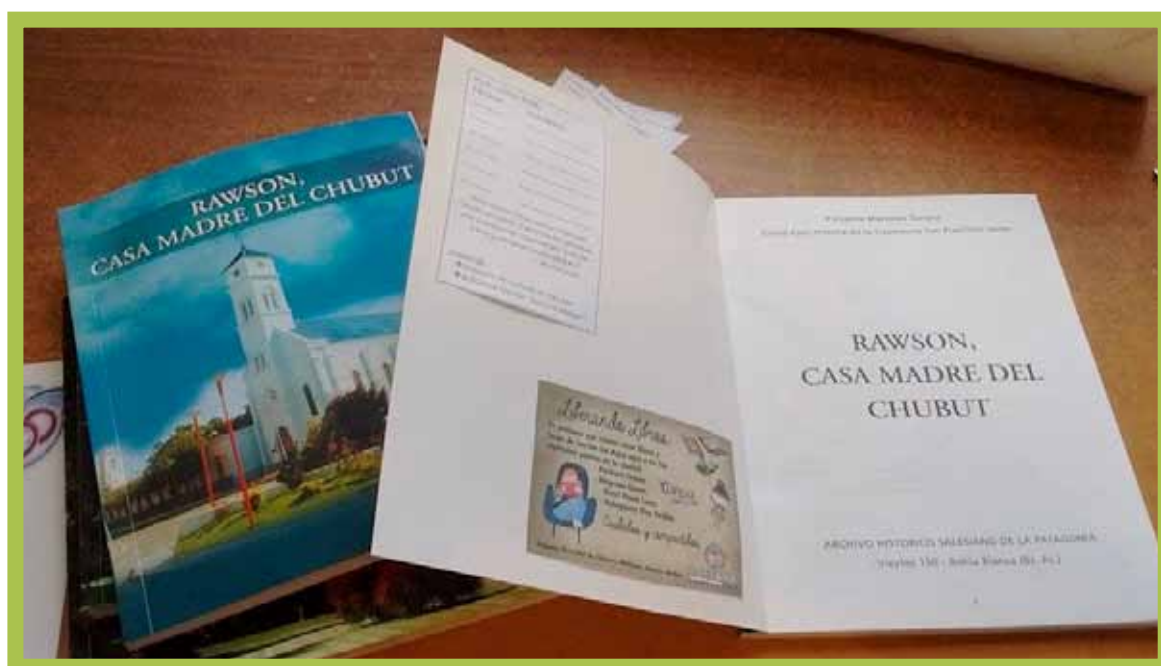
Se comenzó relatando el surgimiento de la biblioteca fundada en 1991 por los alumnos de sexto grado que salían por la playa con carretillas a pedir libros a los vecinos. Luego de varios años de funcionamiento, la biblioteca entró en una etapa conflictiva hasta que un grupo se propuso recuperarla. Señalando que “cuanto más complejo y vulnerado el entramado social, más requiere de estos espacios. Cuando la juventud de una comunidad desconoce sus orígenes o el porqué de

su existencia es necesario recuperar estos espacios comunes donde circule la palabra recogiendo testimonios orales y la memoria de las instituciones para generar un espacio de consulta y difusión permanente de nuestra historia reciente y más remota, recuperando y organizando la información en todos sus formatos y soportes.



En este sentido, la Comisión por los 150 años de Rawson, conformada por vecinos y vecinas de manera voluntaria, se propuso recuperar dos espacios emblemáticos para la ciudad: uno de ellos la Biblioteca Popular Asencio Abeijón y el otro, la Sala Cultural Elisa Gort.

A partir del 2013 una serie de iniciativas habían querido destrabar la situación para reabrir la puerta de la biblioteca, pero en lugar de ello la situación se complejizó. En 2015 con el aniversario de la ciudad y la conformación de esta Comisión de vecinos, que hoy forman en parte la comisión de la biblioteca, se volvió a retomar este objetivo, redoblando la apuesta con la reapertura de otro espacio olvidado; y aparecieron también nuevas dificultades, amenazas y obstáculos.



Hoy la Biblioteca desde Julio del 2016, ha reabierto sus puertas a la comunidad y se mantiene con una atención ininterrumpida funcionando diariamente con un gran y amplio proyecto de extensión”.

En el relato se hizo hincapié en la importancia de pensar en cada situación cuál es el mejor aliado posible, pensar quién puede ayudar en cada caso y, cuando no se tiene un conocimiento específico, poder salir a buscar a aquellos que saben sobre un tema determinado.

CUARTO BLOQUE

6. Experiencia “Difusión de la cultura local y regional” de la Biblioteca Popular Astra (4331), de Comodoro Rivadavia, Chubut, presentada por Cristina Nieva.



La Biblioteca Popular Astra comentó varias experiencias que realizan luego de contar las características de un pueblo petrolero (declarado patrimonio cultural y natural) con muchos migrantes “desarraigados”. En ese sentido se proponen, mediante diversas acciones, fortalecer la identidad comunitaria y local.

Para ello, las acciones que lleva a cabo la biblioteca son: edición de libros como Editorial Biblioteca Popular Astra (incluyendo uno con fotografías de todos los habitantes de la localidad), edición de un periódico barrial bimestral, presentación de libros de escritores locales, café literarios.

También se llevó a cabo, durante 2016 y 2017 un programa radial llamado “el Astrense”. A su vez, se inició la recuperación del patrimonio cultural de la ciudad localizado en el barrio Astra, mediante la refacción del Cine Teatro Astra (cerrado

durante casi cuarenta años y que hoy reabrió sus puertas). Este es actualmente administrado por la biblioteca popular y tiene una nutrida agenda cultural. También llevan adelante un proyecto para estudiantes y turistas para difundir la historia de Astra.



Otras actividades mencionadas en las que la biblioteca popular participó activamente fueron: la organización de una caminata histórica con los vecinos, recorriendo espacios emblemáticos (como el hospital, un bar de 1924) y relatando la historia de Astra (en articulación con la Dirección de Turismo), el festival por los 100 años de Astra, presentaciones de libros de autores patagónicos y exposiciones de artistas visuales locales, entre otras. También fueron parte de la campaña de limpieza del barrio y la recuperación luego de la inundación de 2017. Además, en la actualidad están gestionando la recuperación de la ex administración de Astra y el museo paleontológico. Para todo esto trabajan en red con diversas instituciones locales, regionales y nacionales.

Finalmente comentaron otro proyecto de “bibliogaritas” que se trata de poner libros en las paradas de transporte público que fueron intervenidas por artistas locales.



OTRAS BIBLIOTECAS QUE PRESENTARON EXPERIENCIAS ESPONTÁNEAMENTE

Luego de ver las presentaciones de las bibliotecas populares que enviaron experiencias con anticipación y prepararon material para mostrar, hubo algunas que quisieron también exponer algo sobre sus bibliotecas para todos los presentes.

- Biblioteca Popular Elum Duham (3899), de Comodoro Rivadavia, Chubut, presentada por Susana Labrín.

Comentaron el trabajo en red con escuelas de la zona, la articulación para la feria del libro local y también el convenio con la empresa petrolera TecPetrol para la construcción de parte de la biblioteca. Por otro lado se relató la situación de emergencia dada por la inundación de 2017 y cómo debieron recuperar de a poco todo lo perdido en la catástrofe.



- Biblioteca Popular Del Niño (3150), de Viedma, Chubut, presentada por Rafael Vera Ferrari.

Esta biblioteca popular destacó las particularidades de encontrarse en un barrio con muchas necesidades (Barrio Guido) y cómo pese a las dificultades de gestionar en esos contextos pueden articular distintas actividades, como por ejemplo en relación con la SENNAF y las escuelas y jardines de la zona.



- Biblioteca Popular General Conesa (0829), de General Conesa, Río Negro, presentada por Elisa Marinucci.

Comentaron sobre un proyecto que presentaron a la municipalidad para articular con el taller de carpintería del Instituto Terciario de Conesa. La idea es realizar casitas de madera con libros y ubicarlas en puntos estratégicos de la localidad para llevar, traer e intercambiar material bibliográfico. Allí también se dispondrá información sobre la biblioteca popular. Una vez armadas las estructuras se las acercarán a artistas plásticos locales para que las decoren y así resulten aún más atractivas.



REFLEXIONES SURGIDAS DEL ENCUENTRO

Durante las jornadas se ha intentado detectar, a partir de las exposiciones, algunos ejes que se repiten, que permiten reflexionar sobre lo sucedido en el Encuentro y que actúan como disparadores para seguir trabajando entre las bibliotecas y también puertas adentro de cada una con el resto de los miembros que no han podido asistir.

Para el cierre de la actividad se retomó lo aparecido en los relatos de cada experiencia y se completó la presentación con un punteo de los temas más sobresalientes:

Las estrategias para sacar la biblioteca afuera: cajas en lugares no tradicionales (playa, peluquería, oficinas públicas), valijas viajeras, bicimovil, confitería de libros, etc.

La biblioteca popular como ámbito de recuperación de la historia y el patrimonio local (de los pueblos originarios, los inmigrantes, etc.).

La biblioteca popular como espacio para fortalecer el sentido de pertenencia con la comunidad, considerando altos niveles de movilidad de la población.

La refundación de las bibliotecas populares ante diversas situaciones: por cuestiones institucionales o catástrofes naturales. La necesidad de buscar los aliados estratégicos en cada caso para poder resolver los conflictos.

ALGUNOS TESTIMONIOS EXTRAÍDOS DE LAS ENCUESTAS DE EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO



“Me voy con el conocimiento de que hay muchas maneras de hacer funcionar y mejorar la labor de mi biblioteca”.

“Muchas gracias por capacitarnos y por ayudarnos”.

“Felicitación por estos encuentros”.

“Que este medio sea más continuo”.

“Gracias CONABIP”.

“Agradezco fervientemente la muy buena amabilidad de las personas representantes de CONABIP. Muy solidarias, muy profesionales”.

“Gracias CONABIP por asistir y acompañar a las bibliotecas populares”.