

Clase 1

Contenidos:

Discapacidad Concepto. Modelos, Enfoques de Discapacidad. Lenguaje Adecuado. Indicaciones útiles para la adecuada relación y atención a persona con discapacidad. La evolución y controversias de distintos modelos de discapacidad.

Objetivo:

Se espera que al finalizar el módulo, los estudiantes sean capaces de: Comprender la evolución y controversias de distintos modelos de discapacidad, para analizar sus implicancias en el contexto social donde vive.

Video: Los invitamos a ver este video: Discapacidad, evolución del modelo.

https://youtu.be/DaFqda_x1xQ

Texto Descriptivo del video: Discapacidad, evolución del modelo:

La imagen muestra sobre fondo negro un cartel que dice:
Discapacidad y Derechos: La evolución.

La imagen siguiente muestra un cartel sobre fondo claro que dice:
capítulo uno, Los “Malditos”.

Mientras un locutor habla en off se ven las siguientes fotografías:

Una fotografía antigua muestra personas con distintos tipos de discapacidad expuestas como fenómenos de circo.

Un cuadro pintado muestra personas con muletas, hacinadas.

Una fotografía antigua de un hombre con una deformación en la cara.

Una fotografía antigua de otro hombre con deformidad en la cara y en la columna.

Una fotografía antigua de una mujer que lleva colgado un cartel que dice en inglés: "blind", que significa en castellano: "ciega".

Se suceden dibujos antiguos de una mujer en la cama de un asilo con un arnés en el torso, otra mujer con expresión de miedo.

La imagen siguiente muestra sobre fondo claro iconos de hombres puestos uno al lado del otro.

El cartel siguiente sobre fondo claro dice la palabra "físicas" y aparece el ícono del hombre en la silla de ruedas.

El cartel siguiente sobre fondo claro dice la palabra "Sensoriales" y aparece el ícono del hombre con una línea clara a la altura de los ojos.

El cartel siguiente sobre fondo claro dice la palabra "intelectuales" y aparece el ícono del hombre con la cabeza más clara.

El cartel siguiente sobre fondo claro dice la palabra "psicosociales" y aparece el ícono de varios hombres en un costado de la pantalla y en el costado opuesto aparece el ícono de un hombre con la cabeza más clara que el resto del cuerpo.

El cartel siguiente sobre fondo claro dice: "inaceptable" y la mayor parte de la pantalla es cubierta por una gran X.

A continuación se muestra una fotografía vieja de un baño con azulejos y en un rincón hay una persona sentada que mira al piso.

La fotografía siguiente es el frente de un instituto. Se lee un cartel que señala al edificio que dice en inglés: "Warehouse" que en castellano significa "depósito"

La imagen siguiente tiene un fondo claro y en un costado de la pantalla hay un círculo dibujado y en su interior varios íconos de hombres. A alguno de estos dibujos les falta una pierna o un brazo. Estos íconos que les falta la pierna o el brazo se van corriendo hacia afuera del círculo dibujado. Sobre el lado opuesto de la pantalla aparece un cartel que dice: "Exclusión".

La foto siguiente muestra un pasillo de una institución, en la que se ve una puerta de rejas y al final del pasillo personas hacinadas.

La imagen siguiente muestra varios niños juntos atados a sus camitas y en sus piernas tienen unas valvas que sujetan sus piernitas con cintas oscuras.

La imagen siguiente muestra un niño con discapacidad física sentado en una silla común, mira al suelo. A su lado hay una niña en otra silla común sonriendo.

La imagen siguiente muestra a una niña parada vestida como los años 40, tiene en sus piernas unos arneses de fierro y se sostiene con unas muletas.

La foto siguiente también es antigua y se ve tras unas rejas a un hombre sentado en una cama de fierro.

La foto siguiente también es antigua y muestra un patio deteriorado y personas apoyadas de distintas maneras contra la pared, sentadas en el piso, mirando al piso.

La foto siguiente muestra a un joven atado en la espalda con una camisa de fuerza.

La foto siguiente muestra una serie de camas pequeñas vacías y sólo en una hay un niño acostado con las piernas algo torcidas.

La foto siguiente muestra a un hombre sentado junto a una cama de hierro. Tiene una discapacidad mental y se está sosteniendo las manos.

La foto antigua siguiente muestra una sala donde hay varias sillas iguales con una mesita frente a ella. En las sillas están sentados niños con batas blancas.

La foto antigua siguiente muestra una sala donde hay varios niños con delantales trabajando en pupitres.

La foto antigua siguiente muestra a un niño acostado en una cama. Sólo el torso está vestido y de la cintura para abajo está desnudo y se muestran sus piernitas torcidas. Sobre esta imagen se sobre imprime un cartel que dice: Minusválidos

La foto antigua siguiente muestra a un grupo de doctores con guardapolvos blancos y otros con trajes.

La foto antigua siguiente muestra una sala donde hay una biblioteca y sillones. Hay varios niños con muletas y con fierros en sus piernas.

La foto antigua siguiente muestra una sala médica. Hay un paciente en la cama y un especialista le está haciendo ventosas en un brazo.

La foto antigua siguiente muestra una madre con su niño y un doctor de traje lo está auscultando.

La foto antigua siguiente muestra una sala de radiografía, en la camilla hay un paciente, junto a él sentado está un doctor y al lado de pie está el técnico radiólogo.

La foto antigua siguiente muestra una sala de hospital con grandes ventanas por donde entra la luz y en las camas hay acostados o sentados distintos hombres.

La foto antigua siguiente muestra un consultorio, en la camilla hay un hombre con varios cables enganchados en distintas partes de su cuerpo. A su lado hay una enfermera frente a un aparato antiguo.

La imagen siguiente muestra un reloj de pared.

La imagen siguiente muestra un mapa de Estados Unidos.

La imagen siguiente muestra es un grabado antiguo en el que se ve a un matrimonio de personas pequeñas el día de su boda.

La imagen siguiente muestra una serie de fotogramas en donde se ve a una médica tomando medidas de otro hombre.

La imagen siguiente es un cartel sobre fondo claro que dice:
“Capítulo dos, La integración”

La imagen siguiente muestra sobre fondo claro el logo de la discapacidad, el hombre en la silla de ruedas.

La imagen siguiente muestra sobre un fondo claro, a un costado de la pantalla en círculo dibujado y en su interior varios íconos de hombres. Dentro del círculo hay otro círculo dibujado y en su interior aparecen íconos de hombres a los que le falta una pierna o un brazo. Sobre el otro costado de la pantalla aparece la palabra: “integración”

La imagen siguiente muestra un cartel con el logo de la discapacidad y dice en inglés: “parking only”, que significa “reservado”

La foto antigua siguiente muestra una sala llena de respiradores artificiales, en su interior hay personas y algunas enfermeras asistiéndolos.

La foto antigua siguiente muestra el frente de un edificio de grandes ventanas y en la calle frente al edificio hay una fila larga de mujeres.

La foto antigua siguiente muestra un cuarto de baño de hospital donde hay muchos inodoros y en dos de ellos hay hombres sentados.

La foto antigua siguiente muestra una sala de un instituto donde hay varias mujeres en sillas de ruedas y una acostada en una especie de carro de madera.

La imagen siguiente es un cartel sobre fondo claro que dice:
“Capítulo final, El Movimiento”

A continuación se muestra una foto de los años sesenta, de una manifestación de hombres y mujeres en sillas de ruedas.

La foto siguiente es una manifestación de hombres y mujeres en silla de ruedas. Un hombre lleva en su mano una gran bandera de Estados Unidos, pero las estrellas de la bandera forman el logo de la discapacidad.

La foto siguiente es una manifestación de hombres y mujeres en silla de ruedas. Los acompañan otras personas caminando con pancartas en sus manos.

Sobre fondo claro aparecen fotografías de otros movimientos civiles, en un costado muestra la foto del movimiento negro de Estados Unidos, sobre el otro costado una foto del movimiento feminista.

La foto siguiente es una manifestación de hombres y mujeres en silla de ruedas con pancartas que piden acceso a los derechos civiles.

La foto siguiente es una manifestación de hombres en silla de ruedas, ex militares, llevados por otros hombres vestidos de militares.

La foto siguiente es una manifestación de hombres y mujeres en silla de ruedas en una calle y detrás hay un micro que tiene un cartel que dice "Tijuana"

Se suceden imágenes de distintas manifestaciones de personas en sillas de ruedas.

La foto siguiente muestra a un hombre y una mujer con discapacidad física tratando de subir las escalinatas del Congreso de Estados Unidos.

Sobre fondo claro se muestra en un costado de la pantalla la foto de un hombre en silla de ruedas a motor. Del otro lado de la pantalla hay un cartel que dice: "Ed Roberts"

La fotografía siguiente es de los años setenta y se ve a Ed Roberts junto a otro hombre en silla de ruedas en el campo de un estadio. Detrás de ellos se ven las gradas llenas de personas.

La fotografía siguiente es de los años setenta y se ve a Ed Roberts en una reunión junto a otras personas en silla de ruedas.

La fotografía siguiente es de los años setenta y se ve a Ed Roberts junto a otros hombres y mujeres. Algunos están en silla de ruedas otros no. Todos sonríen.

En la fotografía siguiente se lo ve a Ed Roberts junto a su esposa y su perro en el jardín de su casa.

La fotografía siguiente muestra a una mujer en silla de ruedas hablando a la prensa de los años setenta.

En la fotografía siguiente se lo ve a Ed Roberts junto a su esposa dando una entrevista a periodistas en los años ochenta.

La fotografía siguiente muestra a Ed Roberts junto a Bill Clinton.

A continuación se suceden nuevamente fotografías viejas de hombres y mujeres manifestándose en sus sillas de ruedas en todas partes del mundo.

Sobre fondo claro se muestra un libro que en su tapa lleva el logo de la ONU y dice: "2006"

Sobre fondo claro aparece un cartel que dice: "la discapacidad resulta de la interacción entre personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás". Sobre este cartel aparecen iconos de personas con discapacidad una barra del otro lado de la barra el ícono de una persona, el ícono de un megáfono y el dibujo de una escalera.

En la imagen siguiente sobre fondo claro aparece el ícono de un hombre en color oscuro, luego aparece el ícono de un hombre de color más claro y entre ellos aparece el signo de igualdad tachado.

En la imagen siguiente sobre fondo claro aparece el ícono de la discapacidad y el de varios hombres. Al lado de los hombres aparece un tobogán por el que los hombres suben pero el hombre que está en sillas de ruedas se queda abajo y aparece una barra entre el tobogán y la persona en silla de ruedas.

La fotografía siguiente es actual y muestra a un deportista en silla de ruedas.

La fotografía siguiente muestra a un hombre en un carro moderno a motor bajando las escaleras mediante un dispositivo mecánica puesto sobre la baranda de la escalera.

La fotografía siguiente muestra a Barack Obama dando un discurso al aire libre y a su lado hay una intérprete de lengua de señas.

La fotografía siguiente muestra a Oscar Pistorius corriendo con sus prótesis junto a corredores sin discapacidad.

La imagen siguiente muestra sobre fondo claro a un joven en silla de ruedas. Es el relator de todo el video. Habla a cámara.

La fotografía siguiente muestra represión policial a manifestante en silla de ruedas.

La imagen siguiente vuelve a mostrar sobre pantalla clara al círculo dibujado, en su interior los íconos de hombres con y sin discapacidad. Los que tienen discapacidad salen del círculo. Sobre este círculo está impresa la palabra: Exclusión. Del otro lado de la pantalla aparece el círculo dibujado y en su interior otro círculo más pequeño. En el círculo pequeño están las personas con discapacidad y en el círculo grande están las que no tienen discapacidad. Sobre este círculo se imprime la palabra: Integración.

La imagen siguiente es el círculo grande en medio de la pantalla. Dentro de este círculo están las personas con y sin discapacidad. Sobre este círculo está la palabra: Inclusión.

A continuación aparecen una serie de fotos actuales de deportistas con discapacidad, manifestantes en sillas de ruedas, Stephen

Hawking haciendo una prueba en una cámara anti gravedad de la NASA, manifestantes.

Sobre una pantalla clara aparece un reloj de pared. Luego cambia a un cartel que dice: discapacidad y derechos.

Discapacidad: Concepto

Según la Convención Internacional sobre Derechos de las Personas con Discapacidad, de ahora en más PcD, (Ley 26.378, y la Ley 27.044 la cual le otorga a la Convención jerarquía Constitucional):

"...es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás,"

Y en su Artículo 1 define que "las personas con discapacidad incluyen a aquellas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás".

Deficiencias:

Por Deficiencias según la Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud (CIF) (pag.14) se debe entender a los problemas en las funciones o estructuras corporales, tales como una desviación significativa o una pérdida. Y según la Organización Mundial de la Salud (OMS) Deficiencia es toda pérdida o anormalidad, permanente o temporal, de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica.

Barreras:

Según la CIF, se debe entender por Barreras a “todos aquellos factores ambientales en el entorno de una persona, que a través de su ausencia o presencia, limitan el funcionamiento y crean discapacidad. Éstos incluyen aspectos como un ambiente físico inaccesible, falta de tecnología asistencial apropiada, actitudes negativas de las personas hacia la discapacidad, así como servicios, sistemas y políticas que no existen o que específicamente dificultan la implicación de todas las personas, con una condición de salud que conlleve una discapacidad, en todas las áreas de la vida”.

Las Barreras Actitudinales, como Estigmas, Prejuicios y Discriminación dificultan a las PCD en la participación y en alcanzar una vida independiente y plena. Por ejemplo: Las personas pueden ver la discapacidad como una tragedia personal, como algo que se tiene que curar, o como falta de capacidad para funcionar en sociedad del modo que se espera, o incapaz de ejercer sus derechos como ciudadanos. Este tipo de barrera es la más difícil de soslayar ya que depende directamente de las creencias individuales, en este caso limitantes, de cada persona.

Dentro de las Barreras del Entorno encontramos:

Barreras Físicas: como por ejemplo, los accesos a edificios, escuelas, centros de salud, centros culturales (bibliotecas) y transportes.

Barreras de Comunicación: como por ejemplo, dificultad en acceder a la información escrita y hablada, incluye redes sociales, señalética e internet.

Importante preguntarnos: ¿Qué hacemos cada uno de nosotros, en nuestras actividades cotidianas, para evitar generar Barreras a las PCD?

LENGUAJE ADECUADO:

Según Antonio Jiménez Lara, "El lenguaje es una construcción social e histórica que influye en nuestra percepción de la realidad: condiciona nuestro pensamiento y determina nuestra visión del mundo".

El correcto uso del lenguaje nos conlleva a utilizar palabras cuyo significado sea representativo del concepto que deseamos comunicar dejando de lado connotaciones personales.

Pensemos ¿qué nos dicen las palabras?

Es muy común escuchar:

"Personas con capacidades diferentes" y "Personas con capacidades especiales", ¿no son éstas condiciones inherentes al ser humano?

Discapacitado / minusválido, connotación peyorativa que refuerza la idea de "ellos", los discapacitados de menor capacidad y "nosotros" sin discapacidad.

Paciente, una vez finalizado su proceso de rehabilitación, ya deja de ser paciente.

Enfermo, la discapacidad no es una enfermedad.

Lisiado / inválido, nuevamente nos encontramos con palabras de connotación peyorativa. Refuerza la idea de incapacidad.

Padece o sufre, es prejuzgar, ya que no todas las personas con discapacidad sufren o padecen.

Cieguito, sordito, etc., transmite la condición de pobrecito.

Por todo lo mencionado es que debemos referirnos como “Persona con Discapacidad”, haciendo énfasis a que por sobre todo es Persona, con todos sus atributos, apuntando a que todos somos personas y buscando garantizar la igualdad de condición como tal.

Link para ver Video: Red de Inclusión de la Discapacidad de las Universidades de Córdoba. Recomendaciones terminología sobre Discapacidad. <https://youtu.be/j6wNYkXsZ58>

Texto explicativo del video Red de Inclusión de la Discapacidad de las Universidades de Córdoba:

En una sucesión de carteles se lee el siguiente texto:

Construcción de espacios. Inclusión. Extensión. Investigación.
Educación inclusiva. Accesibilidad. Acciones. Tecnología. Sociedad.
Diseño universal. Discapacidad. Universidad.

Recomendaciones en el uso de la terminología en relación a la discapacidad. A partir de textos extraídos de capítulo sobre “Discapacidad” de la publicación de Buenas prácticas de la comunicación pública (INADI, 2012).

Recomendaciones en el uso de la terminología. En el caso particular de las personas con discapacidad, la discriminación en el lenguaje se evidencia en la utilización de ciertos términos y la predominancia de la perspectiva de la discapacidad propia del modelo médico o rehabilitador, que adopta una concepción reduccionista y asistencialista de la persona con discapacidad.

“Persona excepcional”, “persona con capacidad diferentes”, “persona con necesidades especiales”, etc. son eufemismos que invisibilizan la realidad de la persona.

“Con necesidades especiales”, todos tenemos necesidades particulares que nos hacen singulares.

Utilizar la palabra discapacidad. Priorizar el concepto de la persona. Es habitual que se aluda a discapacitado/a dándole un sentido de totalidad a algo que es solamente una característica o cualidad. Es necesario referir a persona con discapacidad. Utilizar “persona con discapacidad” en vez de discapacitado/a. Mencionar la deficiencia. Ejemplo, persona con problemas de visión o discapacidad visual.

No utilizar términos como incapacidad o invalidez. Desterrar la actitud paternalista. No estigmatizar a las personas que tienen alguna deficiencia como personas que sufren o padecen. Utilizar el verbo tener; por ejemplo: tiene discapacidad visual.

A continuación se ve una imagen de una joven en silla de ruedas y otra joven sentada a su lado. Ambas están en un predio abierto, sentadas sobre el pasto. Están tirando al aire hojas secas del otoño. Ambas están sonrientes.

El video termina con el logo de Red IDUC, Red de inclusión de la discapacidad de las universidades de Córdoba.

Modelos y Enfoque de la Discapacidad:

Primeramente pensemos ¿qué es un Paradigma?

Es un modelo o ejemplo que sirve de norma, y que se multiplica.

Un ejemplo: Pensemos en los moldes de metal que utilizan en las panaderías para hacer panes de forma cuadrada. Pues bien, ese molde metálico permite que todos los panes que se moldean en él tengan una forma similar.

Algo parecido se da con las ideas en una sociedad. Se construyen “moldes” o paradigmas, con ideas que se van trasmitiendo de generación en generación.

En vez de la palabra “paradigma” también se utiliza la palabra “enfoque” o “modelo”.

A lo largo de la historia del hombre podemos reconocer diferentes Modelos los cuales responden a determinados momentos socio-históricos, tales como: Modelo Tradicional, Modelo Rehabilitador, Modelo Social y Modelo de Derechos.

Modelo Tradicional:

Durante este modelo se entendía a la Discapacidad como:

La voluntad de los dioses, una prueba de Dios o un castigo divino por un pecado.

Era más fácil de eliminar las personas cuya vida sería “difícil”.

Las respuestas de la sociedad ante la Discapacidad resultaban en prácticas rituales y en creencias.

Lo que no podía explicarse era considerada una manifestación de los dioses y una fuente de creencias.

Ejemplos:

Recién nacidos con malformaciones congénitas eran abandonados en la naturaleza en sacrificio a los dioses, para alejar la mala suerte de las familias.

Algunas enfermedades mentales eran consideradas como una capacidad sobrenatural de comunicarse con los dioses.

En la visión tradicional de la discapacidad, algunas sociedades lo que hacían era eliminar a las personas cuyas condiciones para adaptarse iban a ser difíciles. Así lo hacían hace cerca de dos mil años, en Esparta o Roma.

La caridad era parte este Modelo. Las personas con discapacidad eran consideradas inútiles y dependientes.

Eran una carga para la sociedad; éstas vivían principalmente de la caridad y tenían un estatus social inferior. Eran objeto de lástima y se veían humillados en la relación con los otros.

Las familias los escondían por vergüenza.

La respuesta de la sociedad se basaba en un enfoque caritativo y de limosnas.

Modelo Médico, Biológico o Rehabilitador:

Después de la Segunda Guerra Mundial la Discapacidad era considerada únicamente como un problema de salud o tema médico.

Las soluciones las pensaban "expertos" basados en diagnósticos.

Se hacía hincapié en la eliminación o cura de la discapacidad, bajo una mirada de normalización.

Los profesionales veían con recelo el movimiento organizativo de las PCD; y existía una lucha por quien tenía el protagonismo.

El problema se centraba en el ámbito del individuo. La discapacidad resultaba directamente de la deficiencia de la persona.

Este movimiento comenzó cuando los Estados se sintieron responsables de la situación de los mutilados, heridos o inválidos de guerra después de las dos Guerras Mundiales en Europa. Ejemplo: suministro de prótesis, sillas de ruedas, etc.; la rehabilitación progresaba.

Los «héroes» de guerra se beneficiaban de un tratamiento particular, las demás personas con discapacidad seguían siendo marginadas.

El paradigma biológico centra el problema en la persona que tiene deficiencias o limitaciones. Aquí la persona era considerada paciente,

quien para adaptarse a las condiciones del entorno que lo rodeaba (social y físico), debía ser sometido a la intervención de los profesionales de la rehabilitación.

Se consideraba que para superar las limitaciones funcionales del paciente era necesario que un conjunto de profesionales y especialistas, le ofrecieran a esta persona una serie de servicios y tratamientos. Este enfoque veía a la persona como receptor pasivo de apoyos institucionalizados.

Durante los años '70 comenzó un movimiento llamado «Vida Independiente» e Inclusión Social.

Su lema es: Nada de Nosotros, Sin Nosotros.

Todo lo relativo a las Personas con Discapacidad debe ser tratado y considerado por sus protagonistas.

Comenzó un cambio social para una plena participación de las personas con discapacidad dentro de la sociedad. Esto sucedió por una integración transversal de la discapacidad entre los sectores de la salud, educación, formación, del empleo, etc. También fue necesario un trabajo intersectorial, y en el campo de la accesibilidad.

Modelo social: en el que la discapacidad es considerada, principalmente, el resultado de carencias en términos de accesibilidad e igualdad de oportunidades, centrando el problema principal sobre el entorno y la sociedad en lugar de sobre la persona. Y que sienta sus bases sobre los derechos humanos, de igualdad de oportunidades y no discriminación.

Reconoce que la discapacidad forma parte de la sociedad.

Las personas con discapacidad reclaman el reconocimiento y respeto efectivo de sus derechos.

Es más comprensivo y global. Consideraba:

Derechos civiles y políticos como votar y expresarse.

Derechos económicos, sociales y culturales como salud, educación, tiempo libre, etc.

Modelo o Paradigma de Derechos:

Está basado sobre el respeto y la aceptación de la diversidad, capacidades y necesidades: motivaciones, ritmos de aprendizaje y trabajo, estilos de interrelación, etc.

Nos encontramos en plena construcción de este Modelo. Lo estamos transitando.

Es fundamental en este Modelo generar espacios Inclusivos, eliminando todo tipo de exclusión y discriminación. Debemos pensar y actuar ofreciendo a las PCD los "Apoyos" que requieran para realizar las actividades y de esta manera participar como todo ciudadano, con plena igualdad de oportunidades.

Se debe garantizar el acceso igualitario y participativo. Todos tenemos los mismos derechos. Ejemplo ha sido la participación activa que han tenido grupos de personas con discapacidad en la elaboración de la Convención Internacional sobre los Derechos de las PCD.

¿Qué son los Apoyos?



Texto explicativo de las imágenes: Hay dos imágenes, en la Izquierda se ven dos manos tomadas, una dándole apoyo a la otra. Y en la Derecha se ve que en un aula se encuentra un niño con deficiencia física severa en su silla de ruedas, la cual tiene incorporada al frente una computadora que le permite poder participar de la actividad.

Son recursos y estrategias aplicadas a las PCD con la intención de promover su desarrollo personal, laboral, educativo, del tiempo libre, etc... Éstos serán individualizados acorde a las necesidades propias de cada una de las PCD en pos de su bienestar, calidad de vida y de un mejoramiento de su función.

Ejemplos de Apoyos: entrenamiento por un tiempo limitado para acceder a un puesto de trabajo; acompañamiento permanente para poder desenvolverse en su puesto de trabajo; acompañamiento para participar en actividades físicas y recreativas; recursos tecnológicos para poder realizar un tipo de actividad de manera autónoma, etc... .

Material complementario:

Discapacidad y No Discriminación, INADI.

<http://201.216.243.171/biblioteca/wp-content/uploads/2016/03/discriminacion.pdf>

Manual de Buenas Prácticas para el Trato y la Atención al Público de Personas con Discapacidad, PRonadis, Uruguay.

<http://deres.org.uy/wp-content/uploads/Material-Buenas-practicas-en-la-atencion-PRonadis.pdf>

Ver el video luego de haber contestado el cuestionario autogestionado.

Link del video: ...Lo incorrecto, Una nueva mirada hacia la discapacidad.

<https://youtu.be/SBLiBLb23ZA>

Texto explicativo del video: Lo incorrecto, Una nueva mirada hacia la discapacidad:

La imagen muestra a un hombre de unos cuarenta años en la puerta de su casa, mira a la calle, se muestra contento. Camina hacia la parada del colectivo.

En la imagen siguiente el hombre está en la parada esperando al colectivo, mientras mira su celular. Sube al colectivo, pone el boleto y sonríe mirando su celular. Levanta la mirada del celular y su rostro cambia, deja de sonreír y se pone serio. Del otro lado del colectivo la gente que está sentada lo mira como si tuviera algo raro. El hombre guarda su celular y se va algo avergonzado hacia un costado del colectivo. Cuando mira a la gente, las personas miran hacia otro lado. Se mira la ropa, para ver si tiene algo raro.

La siguiente imagen muestra al hombre sentado en la barra de un bar. Pide la cuenta y estira un billete para pagarle al camarero. El camarero le toma la mano, se la da vuelta y sobre la palma le pone el vuelto mientras le habla como si fuera un niño. El camarero le guiña un ojo. El hombre que estaba sonriendo, deja de sonreír y otra vez se pone incómodo.

En la escena siguiente, el hombre está con su mujer comprando ropa para él. Descuelgan una camisa del perchero. El hombre le muestra la camisa a la vendedora, la vendedora va directo a hacia la esposa, la toma del brazo y le muestra el probador. La esposa le hace señas de que no es para ella la camisa que es para su marido. El marido mira triste a la vendedora. La esposa le pone cara de que no sabe qué pasa y el hombre se va al cambiador. Cierra la cortina.

En la escena siguiente el hombre está caminando por la calle con un papel en la mano. Se acerca un muchacho caminando, el hombre lo detiene, le muestra el papel donde tiene escrita una dirección. Le pide instrucciones para llegar. El muchacho le grita las instrucciones. El hombre se tapa los oídos. El hombre agradece con cara de angustia.

En la imagen siguiente se muestra al hombre acercándose a una esquina con unos papeles en una mano, un café en la otra y un morral cruzado. Hay una mujer mayor con un bastón esperando para cruzar. Cambia el semáforo y la mujer sin preguntarle agarra al hombre de la mano que sujetaba el café y lo arrastra a cruzar la calle. Los papeles que sostenía en la otra mano se le van cayendo, pero la mujer mayor no se detiene. Al llegar a la otra vereda le da unas palmaditas en la mejilla y se va. El hombre se queda quieto y angustiado.

Se escucha en off: "¿No te parece ridículo lo que acabamos de ver?"

Aparece en escena una mujer con bastón blanco. Dice: "Te agradezco mucho tu ayuda, pero si la necesito te lo haré saber"

Luego aparece en la calle un muchacho joven sordo. Dice: "No hace falta que me chilles, sé que soy sordo, pero puedo leerte los labios"

En la tienda aparece un hombre mayor con parálisis cerebral. Dice:
“Si somos dos por qué actúas como si yo no existiera. ¿Quién tiene
que llevar la ropa, ella o yo?”

En el bar aparece una mujer joven. Dice: “no me trates como si
fuera una niña, por favor. Te entiendo perfectamente”

En el colectivo aparece una mujer joven en silla de ruedas. Dice:
“Está muy bien que las ciudades estén adaptadas, pero si las
personas no lo están no sirve de nada”

Entrevistas.

En el Foro, una vez reflexionado acerca del video: “Lo incorrecto” Una
nueva mirada hacia la discapacidad, compartir no más de 2 ideas acerca
de la propia conducta que cada uno podría modificar hacia las PCD.