

CURSO VIRTUAL | CONSERVACIÓN PREVENTIVA DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL EN LAS BIBLIOTECAS POPULARES

Nivel introductorio | SEXTA EDICIÓN 2019

CONABIP - Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales de la Secretaría de Patrimonio Cultural (Secretaría de Cultura de la Nación)

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

Duración: 6 semanas

OBJETIVOS DEL CURSO

- Iniciar a las personas interesadas en la conservación preventiva a través de pautas claras y sencillas de actuación que se puedan aplicar directamente en los fondos o colecciones de las Bibliotecas populares a las que pertenezcan.
- Promover y orientar el acercamiento al mundo profesional de la conservación preventiva entre los bibliotecarios, archiveros, voluntarios, conservadores y personas interesadas.
- Proporcionar conocimientos teórico-prácticos sobre las condiciones idóneas para la preservación de colecciones.

METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

- La metodología a utilizar es la relacionada con la enseñanza a distancia por medio de la modalidad virtual, y a través de la plataforma de la CONABIP.
- Cada alumno llevará a cabo a lo largo de la capacitación diversas tareas o actividades que estarán sujetas a un sistema de evaluación continua a fin de orientar y ayudar al participante.
- Los contenidos serán habilitados semanalmente (los días jueves) donde se indicara el material didáctico y las diversas actividades a desarrollar; se dispondrá de un servicio de **tutoría** a fin de despejar todas las dudas que puedan surgir.
- Cada participante deberá entregar las actividades correspondientes a cada módulo, como también participar en los **foros** y elaborar un **proyecto final** que contará con dos semanas adicionales de tutoría virtual.
- Por otro lado, se pondrá a disposición el material de consulta, como textos, lecturas obligatorias, recomendadas, bibliografía, análisis de casos prácticos, etc.

► Se dará especial atención a orientar al participante para que se prepare en el rol de "diagnosticador" de la situación del patrimonio mueble en su institución, para lo cual, el facilitador lo acompañará por medio de accesos regulares a la plataforma, a fin de resolver dudas y apoyar el aprendizaje.

CONTENIDOS

MÓDULO I: Introducción.

Presentación de objetivos y modalidad de la capacitación.
Introducción de los participantes y sus respectivas instituciones.

MODULO II: Definición de conceptos claves.

Definición de conceptos básicos y claves para entender los fundamentos de la conservación preventiva en bibliotecas: Patrimonio cultural, conservación, restauración, bienes muebles e inmuebles, conservación preventiva.

MODULO III: Políticas de colección y preservación.

1. La conservación y su relación con la misión de la institución.
2. Ejemplo definiciones: documento, archivo, biblioteca, etc.
3. Características de las colecciones. Identificación del deterioro de los documentos gráficos, causas intrínsecas y extrínsecas.

MÓDULO IV: Factores de deterioro y Plan de conservación.

Factores de deterioro que pueden afectar al patrimonio bibliográfico y documental. Factores de deterioro más importantes y soluciones para evitar y/o mitigar esos agentes deteriorantes.

Plan de conservación aplicado al ámbito de las bibliotecas populares: breve diagnóstico de la situación de cada biblioteca respecto a los bienes resguardados y el estado de conservación del inmueble y su relación con el entorno a fin de elaborar un plan para cada institución.

EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

Para la evaluación se considerarán especialmente las resoluciones de las **actividades propuestas** para cada clase. Además se considerará la participación en los **foros**.

A todos/as los/as alumnos/as que cumplan con los requisitos arriba mencionados, se les entregará un **Certificado de Asistencia** de la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales de la Secretaría de Patrimonio Cultural y de la CONABIP.

Al finalizar el curso, el/la alumno/a deberá elaborar un breve **trabajo final**, siendo este último requisito indispensable para aprobar el curso. Para la confección del trabajo los/as alumnos/as contarán con el apoyo y orientación de los tutores durante dos semanas.

Con la entrega de este trabajo integrador, el/la cursante recibirá un **Certificado de Aprobación** de la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales de la Secretaría de Patrimonio Cultural y de la CONABIP.