

BIBLIOGRAFÍA



**FORO DIGITAL DE HERRAMIENTAS
PARA LA PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS RADIALES
CAMPAÑA COMUNITARIA**

Línea 15 FOMECA

BIBLIOGRAFÍA

AFSCA, Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (2015), *Organizaciones Sociales y Comunicación Popular en el marco de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual*. Material de promoción.

Castello, Paula y Tordini, Ximena (2006), *El Cantar de las Hormigas, Producción periodística en las radios comunitarias*. AMARC-ALC e Interconexiones, Buenos Aires.

Guevara, Alejandro (2006), *Locución, el entrenador personal*. Galerna. Buenos Aires.

Jaimes, Diego (2013), *Claves para iniciar una radio local en el marco de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual*. Buenos Aires.

Jaimes, Diego (2012), *Sintonía digital: transformá tu netbook en un estudio de radio*, Educ.ar S.E. , Buenos Aires.

Rodríguez, Laura (2011), *Ponele Onda, Herramientas para producir radio con jóvenes*. Ediciones La Tribu. Buenos Aires.

Módulo III - Grabación y edición radial, Clase 7, Curso de producción de radio. Editado por AfscA.

Holgado, Andea (2010), *Radio itinerante. Radio en la escuela y en la comunidad*. La Crujía Ediciones.

Sitios web consultados

AfscA, Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual
www.afsca.gob.ar

Conabip, Comisión Nacional de Bibliotecas Populares
www.conabip.gob.ar

Farco, Foro Argentino de Radios Comunitarias
www.farco.org.ar